

Pioneer Dj

DJ Controller

DDJ-RB

<http://pioneerdj.com/support/>

<http://rekordbox.com/>

Die oben gezeigte Pioneer-DJ-Website enthält häufig gestellte Fragen, Informationen über Software und andere wichtige Informationen und Dienste, die Ihnen helfen, Ihr Produkt optimal zu verwenden.

Bedienungsanleitung

Inhalt

Zum Lesen dieser Anleitung

- Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Pioneer DJ-Produkt entschieden haben. Bitte achten Sie darauf, sowohl diese Anleitung als auch die Bedienungsanleitung (Kurzanleitung) zu lesen. Beide enthalten wichtige Informationen, die Sie verstehen sollten, bevor Sie diese Einheit benutzen. Anweisungen, wie Sie das rekordbox-Manual erhalten, finden Sie unter Betrachten der Anleitung (S. 3).
- In dieser Anleitung werden die Namen von auf dem Produkt und auf dem Computerbildschirm angezeigten Menüs, ebenso wie die Namen von Tasten und Buchsen usw. in Klammern angegeben. (z. B. [Datei], [CUE]-Taste, [PHONES]-Ausgangsanschluss)
- Bitte beachten Sie, dass die Bildschirme und Spezifikationen der in dieser Anleitung beschriebenen Software ebenso wie die äußere Erscheinung und die Spezifikationen der Hardware aktuell in der Entwicklung sind und sich von den endgültigen Spezifikationen unterscheiden können.
- Bitte beachten Sie, dass je nach der Version des Betriebssystems, den Webbrowser-Einstellungen usw. die Bedienung sich von den in dieser Anleitung beschriebenen Verfahren leicht unterscheiden kann.
- Bitte beachten Sie, dass die Sprache in den Computerbildschirmen der in dieser Anleitung beschriebenen Software von der Sprache in Ihren Bildschirmen abweichen kann.

Diese Anleitung besteht hauptsächlich aus Erklärungen von Funktionen dieser Einheit als Hardware. Ausführliche Anweisungen zur Bedienung von rekordbox dj finden Sie im rekordbox-Manual.

01 Vor der Inbetriebnahme

Merkmale.....	3
Lieferumfang.....	3
Betrachten der Anleitung.....	3
Über rekordbox.....	3

02 Installieren der Software

Vor dem Installieren der Software.....	4
Herunterladen von rekordbox.....	4
Installieren von rekordbox.....	4

03 Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten

Oberes Bedienfeld.....	5
Rückseite.....	8
Frontplatte.....	8

04 Anschlüsse

Anschließen der Ausgangsanschlüsse.....	9
Anschließen Ihres Computer an der Einheit.....	9

05 Grundlegender Betrieb

Starten von rekordbox.....	10
Vorbereiten von rekordbox.....	10
Hinzufügen von Audio-Tracks zur [Sammlung].....	11
Laden eines Audio-Tracks in ein Deck der Einheit.....	11
Wiedergeben eines Tracks.....	11
Beenden von rekordbox.....	12

06 Erweiterte Bedienung

Verwendung der Performance-Pads.....	13
Verwendung des Slip-Modus.....	15
Verwendung der Fader-Start-Funktion.....	15
Analysieren von Tracks.....	16
Verwendung von Beat FX.....	16
Verwendung von Aufnahmefunktionen.....	16
Verwendung eines Mikrofons.....	16

07 Ändern der Einstellungen

Starten des Utilities-Modus.....	17
Utilities-Modi.....	17
Ändern der Einstellungen in rekordbox.....	17
Über die Treibersoftware und die Einstellungs-Dienstsoftware.....	18

08 Zusätzliche Informationen

Störungssuche.....	19
Verwendung als Controller für andere DJ-Software.....	21
Über Warenzeichen und eingetragene Warenzeichen.....	22
Hinweise zu Urheberrechten.....	22

Vor der Inbetriebnahme

Merkmale

Diese Einheit ist ein intuitiver DJ-Controller, der speziell zum Steuern der verschiedenen Funktionen unserer DJ-Software „rekordbox dj“ (kostenlos) entwickelt wurde. Diese Einheit hat verschiedene Steuerungsoberflächen wie z. B. „BIG JOB“, „PERFORMANCE PADS“ und „2-CHANNEL MIXER“, die vom Designkonzept unserer professionellen DJ-Produkte übernommen wurden. Außerdem ermöglicht sie dem DJ freies Improvisieren dank des hervorragenden Ansprechverhaltens des Tuners beim Kombinieren von Tracks mit „rekordbox dj“. Mit Hilfe weiterer Oberflächen, die speziell zum Steuern von „BEAT FX“ und „LOOP“ entwickelt wurden, lassen sich der wiedergegebenen Musik eigene Arrangements hinzufügen. Darüber hinaus verleiht die Aluminium-Jog-Platte der Einheit ein hochwertiges Erscheinungsbild, perfekt für eine Vielzahl von Einsatzarten wie z. B. Events, House-Partys usw.

PERFORMANCE PADS

An jedem Bedienungsdeck sind acht „PERFORMANCE PADS“, große Gummifelder zum Betätigen von rekordbox-Funktionen wie HOT CUE, PAD FX und SAMPLER angebracht. Musik lässt sich einfach durch Interagieren mit diesen Pads arrangieren, z. B. in dem Sie sie antippen oder darauf klimpern.

BIG JOG

Die Einheit ist mit dem „BIG JOG“ ausgestattet, das die optimale Größe und Funktionskapazität für manuelles Vor- und Zurückspulen und Scratching besitzt. Durch Verwenden dieser Einheit als Mittel zum Kommunizieren mit rekordbox werden Bedieninformationen vom Job präzise und mit nur geringer Verzögerung an den Computer gesendet. Außerdem kann ein DJ auf dieselbe Weise scratchen, wie er es mit einer analogen Schallplatte tun würde.

2-CHANNEL MIXER

Diese Einheit ist mit einem „2-CHANNEL MIXER“ ausgestattet, dessen Bedienungsfläche an das Layout der Pioneer-DJM-Serie angelehnt ist, einem Weltstandarddesign für DJ-Mischpulte. Die Einheit hat an jedem Kanal einen „TRIM“-Regler und eine Kanalpegelanzeige, die sich in der Mitte der Mischpulteinheit befindet, so dass ein DJ schnell die Lautstärkepegel ablesen und Anpassungen vornehmen kann. Außerdem besitzt die Einheit einen „MANUAL FILTER“-Regler für jeden Kanal, so dass der DJ beim Mischen oder Arrangieren von Tracks sofort drastische Änderungen eines Tracks einleiten kann.

BEAT FX

Die Einheit hat eine Oberfläche für „BEAT EFFECT“, die einen Effekt hinzufügen kann, der dem Tempo des wiedergegebenen Tracks entspricht. Diese Funktion ermöglicht einem DJ, einem Track neue Akzente hinzuzufügen, und kann als Klangeffekt für das Mischen von Tracks verwendet werden.

PROFESSIONAL QUALITY DESIGN

Diese Einheit ist verglichen mit anderen Modellen derselben Preisklasse großformatig. Die Jog-Platte ist genau wie bei den Spitzenmodellen aus Aluminium gefertigt, und die gebürstete Oberfläche der Einheit sorgt für eine starke Designpräsenz.

rekordbox dj

Im Lieferumfang dieser Einheit ist ein Lizenzschlüssel für „rekordbox dj“ enthalten. Diese Software fügt rekordbox DJ-Performance-Funktionen hinzu. Nach dem Aktivieren von „rekordbox dj“ mit Hilfe des Lizenzschlüssels können Sie nicht nur die Grundlagen der DJ-Tätigkeit wie Scratching und Mischen, sondern auch verschiedene Funktionen von „rekordbox dj“ wie „HOT CUE“, „SAMPLER“ und Effekte nutzen. Darüber hinaus entsprechen sämtliche Tasten und Regler dieser Einheit den einzelnen Funktionen von „rekordbox dj“ und sind Plug-and-Play-fähig, so dass Sie sich sofort nach dem Anschließen an Ihren Computer als DJ betätigen können.

Lieferumfang

- USB-Kabel
 - Garantie (für bestimmte Regionen)¹⁾
 - Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)
 - Lizenzschlüssel für „rekordbox dj“
- ¹⁾ Die im Lieferumfang enthaltene Garantie gilt für die Region Europa.
- Für die Region Nordamerika sind die entsprechenden Informationen auf der letzten Seite sowohl der englischen als auch der französischen Version der „Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)“ enthalten.
 - Für die Region Japan sind die entsprechenden Informationen auf der Rückseite der „Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)“ enthalten.

Hinweis

Bitte bewahren Sie den Lizenzschlüssel auf, da er nicht mehrfach zur Verfügung gestellt werden kann.

Betrachten der Anleitung

Eine Anleitung kann das Format einer PDF-Datei besitzen. Um eine PDF-Datei zu betrachten, wird Adobe® Reader® benötigt.

Betrachten der „rekordbox“-Anleitung

1 Starten Sie einen Webbrowser auf dem Computer und gehen Sie zu „rekordbox.com“.

<http://rekordbox.com/>

2 Klicken Sie auf [Support].

3 Klicken Sie auf [Manual].

4 Klicken Sie in der Liste auf die gewünschte Sprache.

- Informationen und Dienstleistungen für „rekordbox“ finden Sie unter der oben genannten Website „rekordbox.com“.

Über rekordbox

- rekordbox ist eine umfassende Software, die Audiotracks verwalten und DJ-Performances erstellen kann.
- „rekordbox dj“ ist die DJ-Performance-Funktion von rekordbox. Sie können diese Funktion nutzen, nachdem Sie den Lizenzschlüssel eingegeben haben, der auf der mitgelieferten Lizenzschlüsselkarte für „rekordbox dj“ eingetragen ist.

Minimale Betriebsumgebung

Unterstützte Betriebssysteme	CPU und erforderlicher Arbeitsspeicher
Mac OS X: 10.11/10.10/10.9 (neuestes Update)	Intel® processor Core™ i3/i5/i7, 2 Duo Mindestens 4 GB RAM
Windows: Windows 10/Windows 8.1/ Windows 7 (neuestes Service Pack)	Intel® processor Core™ i3/i5/i7, 2 Duo Mindestens 4 GB RAM
Sonstiges	
USB-Anschluss	Ein USB 2.0-Port ist zum Anschluss des Computers an dieses Gerät erforderlich.
Display-Auflösung	Auflösung von 1 280 x 768 oder höher
Internet-Verbindung	Eine Internetverbindung ist für die Registrierung des rekordbox-Benutzerkontos und zum Herunterladen der Software erforderlich.

- Informationen über die aktuellen Systemanforderungen, Kompatibilität und unterstützte Betriebssysteme von rekordbox finden Sie unter [System Requirements] auf der nachstehenden rekordbox.com-Website. <http://rekordbox.com>
- Die richtige Funktion kann nicht auf allen Computern garantiert werden, auch wenn diese mit den hier beschriebenen Betriebsbedingungen übereinstimmen.
- Je nach den Energieeinstellungen des Computers usw. kann es sein, dass CPU und Festplatte keine ausreichende Verarbeitungskapazität bieten. Insbesondere bei Notebook-Computern müssen Sie sicherstellen, dass der Computer im richtigen Zustand ist, um konstante hohe Leistung zu bieten (zum Beispiel indem die Netzstromversorgung angeschlossen bleibt), wenn Sie rekordbox verwenden.
- Die Verwendung des Internets erfordert einen separaten Vertrag mit einem Internet-Provider und Bezahlung der Provider-Gebühren.
- Bei der Unterstützung von Betriebssystemen wird davon ausgegangen, dass Sie das aktuelle Release der Betriebssystemversion verwenden.

Installieren der Software

Wenn Sie rekordbox zum ersten Mal installieren oder von rekordbox 3 oder früher upgraden, benutzen Sie die nachstehenden Verfahrensweisen. Wenn auf Ihrem Computer bereits rekordbox 4 installiert ist, aktualisieren Sie es auf die neueste Version.

Vor dem Installieren der Software

Die rekordbox-Software wird nicht mitgeliefert. Um die rekordbox-Software zu erhalten, gehen Sie zu „rekordbox.com“, und laden Sie die Software herunter.

<http://rekordbox.com/>

- Der Benutzer ist für die Vorbereitung des Computers, Netzwerkgeräte und andere Elemente der Internetverwendungsumgebung verantwortlich, die für die Verbindung zum Internet erforderlich sind.
- Wenn auf Ihrem Computer bereits rekordbox 4 installiert ist, aktualisieren Sie es auf die neueste Version, um rekordbox dj nutzen zu können.

Herunterladen von rekordbox

1 Gehen Sie zu „rekordbox.com“.

<http://rekordbox.com/en/store/>

- Die Website kann ohne Ankündigung geändert werden.

2 Lesen Sie zunächst die einführenden Hinweise, und klicken Sie dann auf [Free To Download].



3 Lesen Sie sich die Bedingungen der Software-Lizenzvereinbarung aufmerksam durch, und markieren Sie dann das Kontrollkästchen [Agree], um fortzufahren.

Klicken Sie, nachdem Sie das Kontrollkästchen markiert haben, auf [Download], um den Download von rekordbox zu starten.

4 Klicken Sie auf [Download].

Daraufhin wird der Download von rekordbox gestartet.

Installieren von rekordbox

Die Verfahrensweise variiert je nach dem Betriebssystem (OS) Ihres Computers.

Schließen Sie die Einheit erst dann an den Computer an, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Wenn auf Ihrem Computer ein Programm geöffnet ist, beenden Sie es.

Installieren (Mac OS X)

1 Entpacken Sie die heruntergeladene rekordbox-Softwaredatei.

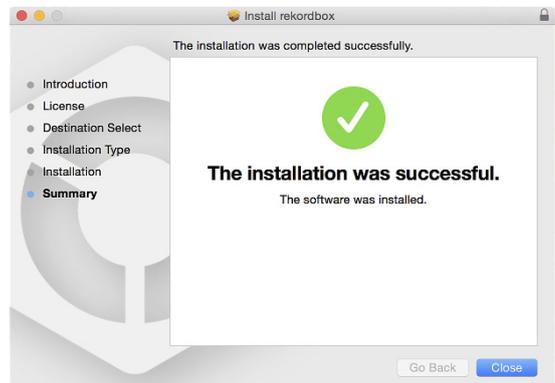
2 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, und starten Sie dann den Installationsassistenten.

3 Lesen Sie sich die Bedingungen der Lizenzvereinbarung aufmerksam durch, und klicken Sie dann auf [Akzeptieren], um fortzufahren.



- Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [Ablehnen], um die Installation abzubrechen.

4 Wenn der Bildschirm für das Fertigstellen der Installation erscheint, klicken Sie auf [Schließen], um die Installation zu beenden.



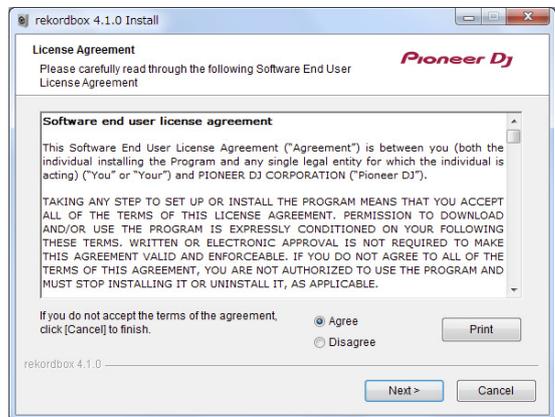
Installieren (Windows)

- Melden Sie sich auf Ihrem Computer als Administrator an, bevor Sie die Installation starten.

1 Entpacken Sie die heruntergeladene rekordbox-Softwaredatei.

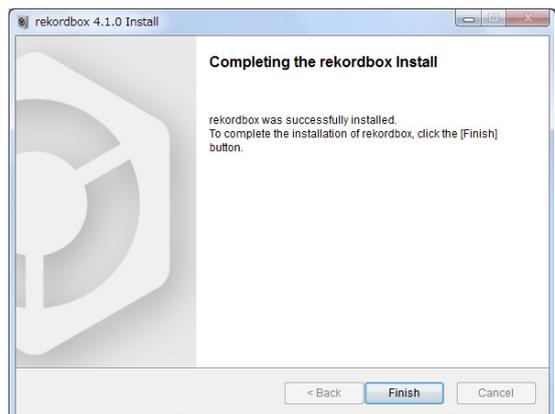
2 Doppelklicken Sie auf die entpackte Softwaredatei, und starten Sie dann den Installationsassistenten.

3 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch, und wenn Sie zustimmen, wählen Sie [Ich stimme zu] und klicken dann auf [Weiter].



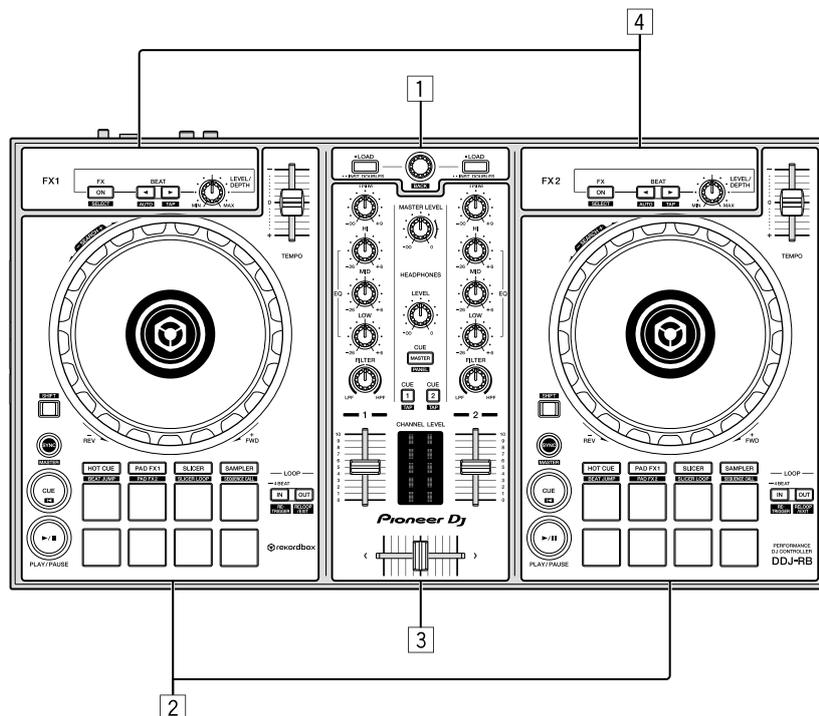
- Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [Abbrechen], um die Installation abzubrechen. Nachdem Sie den Zielpfad eingegeben haben, wird die Installation gestartet. Wenn die Installation beendet ist, erscheint eine entsprechende Meldung.

4 Klicken Sie auf [Afsluiten], um die Installation abzuschließen.



Bezeichnungen und Funktionen der Komponenten

Oberes Bedienfeld



1 Browser-Sektion

Wählt Tracks aus und lädt sie dann in die einzelnen Decks.

2 Deck-Sektionen

Steuern zwei Decks. Die Bedienelemente und Tasten auf der linken Seite steuern Deck 1, diejenigen auf der rechten Seite Deck 2.

3 Mixer-Sektion

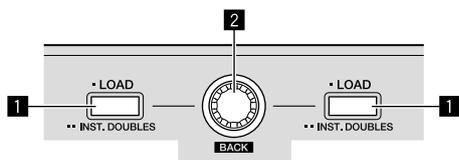
Steuert die Pegel der einzelnen Kanäle, das Trackmixing usw.

4 Effekt-Sektionen

Steuern zwei Effekteinheiten (FX1 und FX2). Die Bedienelemente und Tasten auf der linken Seite steuern Deck 1, diejenigen auf der rechten Seite Deck 2. Außerdem können Sie einen Kanal auswählen, um Effekte hinzuzufügen.

- Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem rekordbox-Manual.

Browser-Sektion



1 LOAD-Taste

Die gewählten Tracks werden in den jeweiligen Decks geladen.

- Bei zweimaligem Drücken der **[LOAD]**-Taste werden die im Deck auf der gegenüberliegenden Seite geladenen Tracks in das Deck geladen, dessen **[LOAD]**-Taste gedrückt wurde. Wenn dies während der Wiedergabe eines Tracks erfolgt, beginnt die Wiedergabe des Tracks an derselben Position. (Sofort Doppel)

[SHIFT] + drücken:

Die Track-Liste wird sortiert, wenn eine der **[LOAD]**-Tasten gedrückt wird.

- Auf Kanal 1 wird sie nach BPM sortiert, auf Kanal 2 nach Interpret.

2 Drehregler

Drehen:

Bewegt den Cursor in der Baumansicht oder Trackliste nach oben oder unten.

[SHIFT] + drehen:

Vergrößert oder verkleinert die vergrößerte Wellenform-Anzeige von rekordbox dj. Drehen Sie den Regler zum Vergrößern nach rechts und zum Verkleinern nach links.

Drücken Sie:

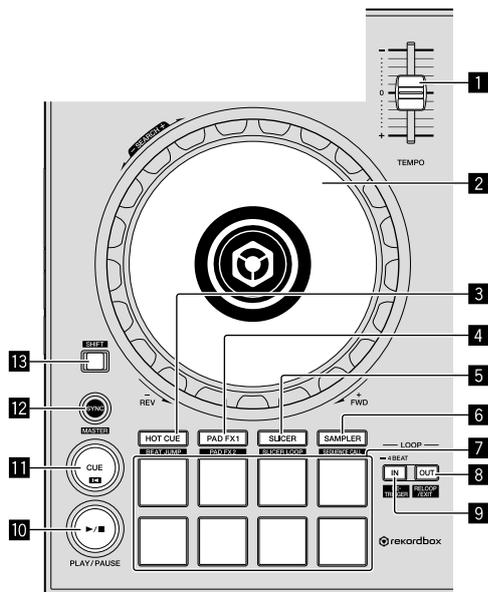
Der Cursor bewegt sich jedes Mal zwischen der Baumansicht und der Track-Liste, wenn der Drehregler gedrückt wird.

- Wenn die Spiellisten-Palette angezeigt wird, bewegt sich der Cursor zwischen den Spiellisten sowie zwischen der Baumansicht und Track-Liste.
- Die Baumansicht, Track-Liste und Spiellisten-Palette befinden sich im Navigationsbereich von rekordbox dj. Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie im rekordbox-Manual.

[SHIFT] + drücken:

Bewegt den Cursor zwischen der Baumansicht und der Track-Liste oder schließt den Ordner.

Deck-Sektion



1 TEMPO-Schiebereglер

Verwenden Sie dies, um die Wiedergabegeschwindigkeit der Tracks anzupassen.

2 Jog-Scheibe

Oberseite drehen:

Wenn der Vinyl-Modus aktiviert ist, ist Scratch-Bedienung möglich.

Wenn der Vinyl-Modus deaktiviert ist, ist Pitch-Bend-Bedienung (Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit) möglich.

Außensektion drehen:

Die Pitch-Bend-Bedienung (Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit) ist möglich.

[SHIFT] + Oberseite drehen:

Überspringt die Wiedergabeposition.

3 HOT CUE-Modustaste

Stellt Pads für den Hot-Cue-Modus ein.

[SHIFT] + drücken:

Stellt Pads für den Beat Jump-Modus ein.

4 PAD FX 1-Modustaste

Stellt Pads für den Pad FX-Modus 1 ein.

[SHIFT] + drücken:

Stellt Pads für den Pad FX-Modus 2 ein.

5 SLICER-Modustaste

Stellt Pads für den Slicer-Modus ein.

[SHIFT] + drücken:

Stellt Pads für den Slicer-Loop-Modus ein.

- Drücken Sie zum Beenden des Slicer- oder Slicer Loop-Modus die [PAD FX 1]-, [SAMPLER]- oder [HOT CUE]-Modustaste.

6 SAMPLER-Modustaste

Stellt Pads für den Sampler-Modus ein.

[SHIFT] + drücken:

Stellt Pads für den Velocity-Sampler-Modus ein.

7 Performance-Pads

Steuert einen „Hot Cue“, „Pad FX“, „Slicer“, „Sampler“ und andere Funktionen.

➔ Verwendung der Performance-Pads (S. 13)

8 LOOP OUT-Taste

Der Loop-out-Punkt wird eingestellt, und die Loop-Wiedergabe beginnt.

Wenn diese Taste während der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, kann die Loop-Wiedergabe abgebrochen werden.

[SHIFT] + drücken:

Bricht die Loop-Wiedergabe ab. (Loop Exit)

Nachdem die Loop-Wiedergabe abgebrochen wurde, schaltet die Wiedergabe zum vorher eingestellten Loop-in-Punkt zurück, und die Wiedergabe wird fortgesetzt. (Reloop)

9 LOOP IN-Taste

Stellt den Loop-in-Punkt ein.

Wenn diese Taste während der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, kann die Loop-Wiedergabe abgebrochen werden.

[SHIFT] + drücken:

Der Track kehrt zum eingestellten Loop-in-Punkt zurück, und die Loop-Wiedergabe wird fortgesetzt.

Mindestens eine Sekunde gedrückt halten:

Schaltet den automatischen 4-Beat-Loop ein.

10 PLAY/PAUSE ►/II-Taste

Verwenden Sie dies, um Tracks auf Wiedergabe/Pause zu schalten.

11 CUE-Taste

Dient zum Einstellen, Spielen und Aufrufen von Cue-Punkten.

- Wenn die [CUE]-Taste im Pause-Zustand gedrückt wird, wird der CUE-Punkt gesetzt.
- Wenn die [CUE]-Taste bei der Wiedergabe gedrückt wird, kehrt der Track zum Cue-Punkt zurück und schaltet auf Pause. (Back Cue)
- Wenn die [CUE]-Taste gedrückt gehalten wird, nachdem der Track zum Cue-Punkt zurückkehrt, wird die Wiedergabe fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird. (Cue Sampler)
- Wenn die [PLAY/PAUSE ►/II]-Taste beim Cue-Sampling gedrückt wird, wird die Wiedergabe von diesem Punkt aus fortgesetzt.

[SHIFT] + drücken:

Setzt die Wiedergabeposition auf den Anfang des Tracks zurück.

12 SYNC-Taste

Automatische Synchronisierung mit den Tempos (Pitches) und Beatgrids des Master-Decks für die Synchronisierung.

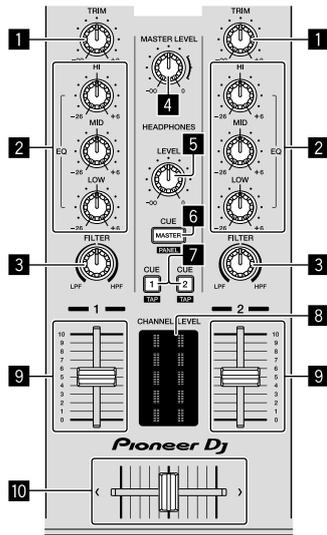
[SHIFT] + drücken:

Stellt das Deck, dessen Taste gedrückt wurde, als Master-Deck für die Synchronisation ein.

13 SHIFT-Taste

Wenn eine andere Taste gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird, wird eine andere Funktion aufgerufen.

Mixer-Sektion



1 TRIM-Regler

Stellt die einzelne Kanalausgang-Verstärkung ein.

2 EQ (HI, MID, LOW)-Regler

Steigert oder senkt Frequenzen für die verschiedenen Kanäle.

3 FILTER-Regler

Schaltet den Filter-Effekt für die einzelnen Kanäle ein.
Wenn der Regler auf Mittelstellung eingestellt ist, wird der Originalklang ausgegeben.

Nach rechts drehen: Eine Cutoff-Frequenz für das Tiefpassfilter sinkt allmählich.
Nach links drehen: Eine Cutoff-Frequenz für das Tiefpassfilter steigt allmählich.

4 MASTER LEVEL-Regler

Stellt den Master-Soundpegel aus.

5 HEADPHONES LEVEL-Regler

Stellt den Ausgangspegel von der [PHONES]-Buchse ein.

6 HEADPHONES CUE MASTER-Auswahltaste

Schaltet die Ausgabe des Master-Sounds über die Kopfhörer ein.
• Drücken Sie dies noch einmal, um die Ausgabe auszuschalten.

[SHIFT] + drücken:
Schaltet die Anzeige der einzelnen Felder von rekordbox ein oder aus.

7 HEADPHONES CUE 1/2-Auswahltasten

Schalten Sie sie ein, um den Sound über die Kopfhörer auszugeben, wenn die Taste gedrückt wird.
• Drücken Sie dies noch einmal, um die Ausgabe auszuschalten.

[SHIFT] + drücken:
Das Tempo des Tracks kann durch Antippen der Taste eingestellt werden.
(Antippen-Funktion)

8 Kanalpegelanzeige

Zeigt den Soundpegel der verschiedenen Kanäle ein, bevor Sie durch die Kanalfader gehen.

9 Kanalfader

Verschieben:
Stellt den Pegel der Audiosignale ein, die in jedem Kanal ausgegeben werden.

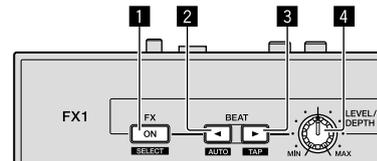
[SHIFT] + verschieben:
Verwendet Sie die Kanalfader-Start-Funktion.
↻ Verwendung der Kanalfader-Start-Funktion (S. 15)

10 Crossfader

Gibt den mit dem Crossfader-Assign-Schalter zugewiesenen Sound aus.

[SHIFT] + verschieben:
Verwendet die Crossfader-Startfunktion.
↻ Verwendung der Crossfader-Start-Funktion (S. 15)

Effekt-Sektion



1 FX ON/OFF-Taste

Schaltet Beat FX ein und aus.

[SHIFT] + drücken:
Wechselt zwischen den Typen für Beat FX.

2 FX BEAT-Einstelltaste ◀

Verringert bei jedem Tastendruck die Beat-Fraktion zur Synchronisierung des Beat FX-Effektsounds.

[SHIFT] + drücken:
Stellt den Beat-FX-Tempomodus auf den BPM-Auto-Modus. Der BPM-Wert des Tracks wird als Basiswert das Tempo des Effekts verwendet.

3 FX BEAT-Einstelltaste ▶

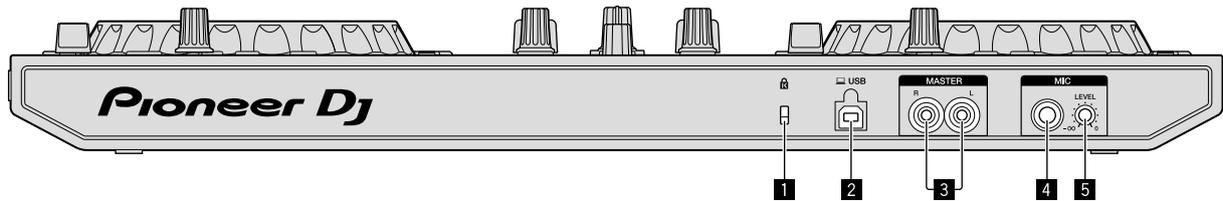
Erhöht bei jedem Tastendruck die Beat-Fraktion zur Synchronisierung des Beat FX-Effektsounds.

[SHIFT] + drücken:
Stellt den Beat-FX-Tempomodus auf den BPM-Antipptmodus. Der als Basiswert für den Beat FX verwendete BPM-Wert wird aus dem Intervall berechnet, mit dem die Taste angetippt wird.

4 FX LEVEL/DEPTH-Regler

Passt die Beat-FX-Parameter an.

Rückseite



1 Kensington-Diebstahlsicherung

Zum Anschließen eines verdrahteten Schlosses zur Diebstahlsicherung.

2 USB-Anschluss

Zum Anschließen an einen Computer.

- Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.

3 MASTER-Ausgangsanschlüsse (Cinch-Klinkenbuchse)

Zum Anschließen an Lautsprecher mit eingebautem Verstärker, Aktivlautsprecher usw.

- Kompatibel mit unsymmetrischen als Cinch-Klinkenbuchsen ausgelegten Ausgängen.

4 MIC-Eingangsanschluss (1/4" TS-Buchse)

Zum Anschließen eines Mikrofons.

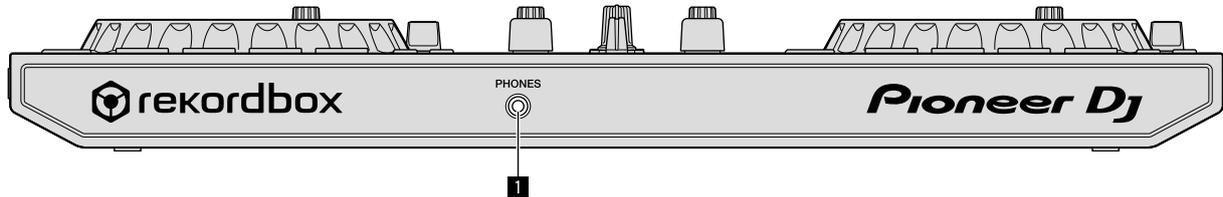
- Es werden nur unsymmetrische Eingänge unterstützt.

5 MIC LEVEL-Regler

Stellt die Lautstärke vom MIC-Eingangsanschluss ein.

- Wenn Sie kein Mikrophon verwenden, stellen Sie die Lautstärke auf Minimalpegel ein.

Frontplatte



1 PHONES-Ausgangsanschluss

Zum Anschließen eines Kopfhörers.

Es können Stereo-Mini-Klinkenstecker (Ø 3,5 mm) verwendet werden.

- Schließen Sie Kopfhörer mit einer Impedanz von mindestens 32 Ω an. Kopfhörer mit Impedanzen von unter 32 Ω werden nicht unterstützt.

Anschlüsse

Bevor Sie die Verbindung zum Gerät herstellen oder die Verbindung ändern, trennen Sie das USB-Kabel ab. Verwenden Sie nur das mit dieser Einheit mitgelieferte USB-Kabel. Beachten Sie die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

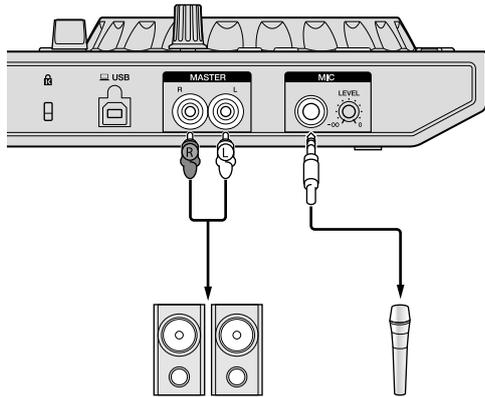
Die Stromversorgung erfolgt über den USB-Bus. Sie können die Einheit benutzen, während Sie lediglich an den Computer angeschlossen ist.

Schließen Sie das Verbindungskabel korrekt an, nachdem Sie geprüft haben, wo an dieser Einheit sich der Anschluss befindet.

- Verbinden Sie die Einheit und Ihren Computer direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.
- Schließen Sie Ihren mit dieser Einheit verbundenen Computer an ein Wechselstromnetzteil an.
- In der folgenden Situation kann diese Einheit nicht im USB-Bus-Stromversorgungsbetrieb verwendet werden.
 - Die Stromversorgungskapazität des USB-Anschlusses Ihres Computers ist zu gering.
 - Ihr Computer ist mit anderen Geräten verbunden.
 - Die Impedanz des Kopfhörers ist niedriger als 32 Ω .
 - Der [PHONES]-Ausgangsanschluss ist mit einer monauralen Buchse verbunden.

Anschließen der Ausgangsanschlüsse

Rückseite



Lautsprecher mit eingebautem Verstärker, Aktivlautsprecher usw.*1, *2

Mikrofon*3, *4

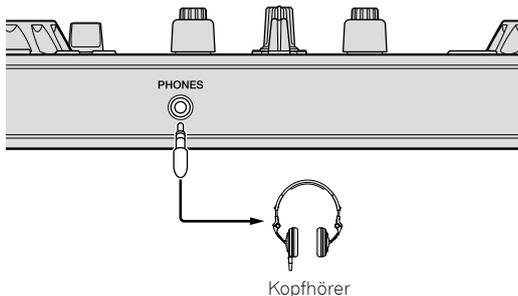
*1 Mit dieser Einheit wird kein Audiokabel (Cinch) mitgeliefert.

*2 Stellen Sie das/die an den [MASTER]-Ausgangsanschlüssen angeschlossene(n) Gerät(e) (Lautsprecher mit eingebautem Verstärker, Aktivlautsprecher usw.) auf eine geeignete Lautstärke ein. Beachten Sie, dass der ausgegebene Ton laut sein kann, wenn die Lautstärke zu hoch eingestellt ist.

*3 Es werden nur unsymmetrische Eingänge unterstützt.

*4 Wenn Sie kein Mikrofon verwenden, stellen Sie den [MIC LEVEL]-Regler auf Minimalpegel ein.

Frontplatte



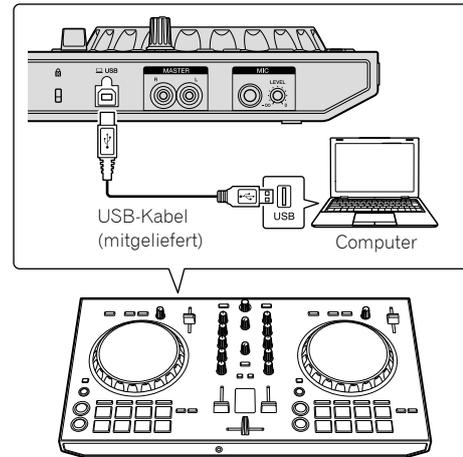
Kopfhörer

Schließen Sie Kopfhörer mit einer Impedanz von mindestens 32 Ω an. Kopfhörer mit Impedanzen von unter 32 Ω werden nicht unterstützt.

Anschließen Ihres Computer an der Einheit

1 Schließen Sie Ihren Computer über ein USB-Kabel an die Einheit an.

Schließen Sie Ihren Computer über ein USB-Kabel an die Einheit an.



2 Schalten Sie Ihren Computer ein.

3 Schalten Sie das/die an den Ausgangsanschlüssen angeschlossene(n) Gerät(e) (Lautsprecher mit eingebautem Verstärker, Aktivlautsprecher usw.) ein.

Grundlegender Betrieb

Starten von rekordbox

Diese Anleitung erklärt hauptsächlich die Funktionen für diese Hardware. Einzelheiten zur Bedienung von rekordbox dj finden Sie im rekordbox-Manual.

Klicken Sie auf das [rekordbox]-Symbol.

Für Mac OS X

Öffnen Sie im Finder den Ordner [Anwendung], und klicken Sie dann auf das [rekordbox]-Symbol im Ordner [rekordbox 4].

Für Windows 10/8.1

Klicken Sie in der [Apps-Ansicht] auf das [rekordbox]-Symbol.

Bei Windows 7

Klicken Sie im Windows-Menü [Start] auf das [rekordbox]-Symbol unter [Alle Programme] > [Pioneer] > [rekordbox X.X.X] > [rekordbox].

Vorbereiten von rekordbox

- Diese Vorgehensweise ist nur beim ersten Starten von rekordbox erforderlich.

Geben Sie die Kontoinformationen ein.

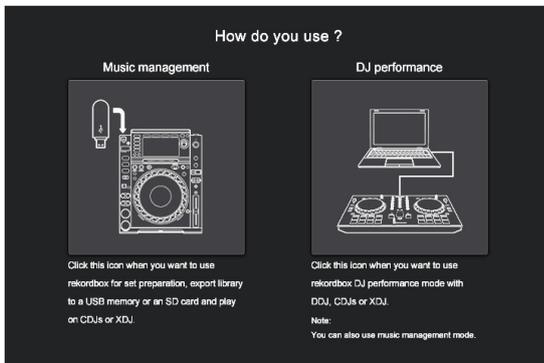
Wenn Sie bereits ein Konto haben, geben Sie die Kontoinformationen ein, und klicken Sie dann auf [Einrichten].

Wenn Sie kein Konto haben, klicken Sie auf [Konto erstellen], um ein Konto zu erstellen.

- Die Vorgehensweise zum Erstellen eines Kontos finden Sie auf der [Support]-Seite von „rekordbox.com“ im rekordbox-Manual. <http://rekordbox.com/>

Wählen Sie die zu verwendende Methode aus.

Klicken Sie auf das [DJ-Performance]-Symbol.



Geben Sie den Lizenzschlüssel ein, um rekordbox dj zu aktivieren.

Folgen Sie den Anweisungsbildschirmen zum Aktivieren von rekordbox dj, indem Sie den Lizenzschlüssel eingeben, der auf der mitgelieferten Lizenzschlüsselkarte für „rekordbox dj“ eingetragen ist.

Wenn Sie kein Konto haben, klicken Sie auf [Konto erstellen], um ein Konto zu erstellen.

- Für den Benutzer dieser Einheit muss keine Bezahlung für den Lizenzschlüssel von rekordbox dj entrichtet werden.

- Die Vorgehensweise zum Aktivieren von rekordbox dj finden Sie auf der [Support]-Seite von „rekordbox.com“ im rekordbox-Manual. <http://rekordbox.com/>

Installieren der Treibersoftware

Die Audiotreibersoftware ermöglicht es, den Ton des Computers über diese Einheit auszugeben.

1 Ziehen Sie das USB-Kabel ab, mit dem die Einheit und der Computer verbunden sind.

2 Wählen Sie im Bildschirm [Installation des Audiotreibers] den Eintrag [DDJ-RB] aus dem Pull-down-Menü aus, und klicken Sie dann auf [Installieren].



- Wenn Sie auf [Überspringen] klicken, wird der Audiotreiber nicht installiert. Um den Audiotreiber später zu installieren, wählen Sie die folgende Datei aus, nachdem Sie in rekordbox dj auf [Voreinstellungen] > [Audio] > [Audio] > [Treiber] geklickt haben.
Für Mac OS X: DDJ-RB_M_X.X.X.dmg
Für Windows: DDJ-RB_VerX.X.X.exe

Installieren (Mac OS X)

Schließen Sie die Einheit erst dann an den Computer an, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Wenn auf Ihrem Computer ein Programm geöffnet ist, beenden Sie es.

1 Lesen Sie den Anweisungsbildschirm, und klicken Sie dann auf [Fortfahren].

2 Lesen Sie sich die Bedingungen der Software-Lizenzvereinbarung aufmerksam durch, und klicken Sie dann auf [Fortfahren].

Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [Ablehnen], um die Installation abzubrechen.

3 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

4 Verbinden Sie die Einheit und Ihren Computer mit dem USB-Kabel.

Installieren (Windows)

Schließen Sie die Einheit erst dann an den Computer an, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Melden Sie sich auf Ihrem Computer als Administrator an, bevor Sie die Installation starten.
- Wenn auf Ihrem Computer ein Programm geöffnet ist, beenden Sie es.

1 Lesen Sie den Anweisungsbildschirm, und klicken Sie dann auf [Fortfahren].

2 Lesen Sie sich die Bedingungen der Software-Lizenzvereinbarung aufmerksam durch, markieren Sie das Kontrollkästchen [Ich stimme zu], und klicken Sie dann auf [OK].

Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [Abbrechen], um die Installation abzubrechen.

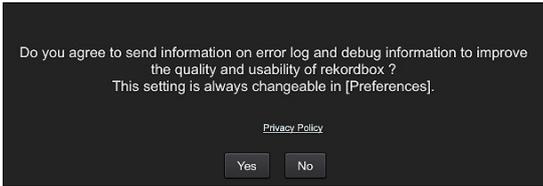
3 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Wenn während der Installation der Bildschirm [Windows-Sicherheit] angezeigt wird, klicken Sie auf [Diese Treibersoftware trotzdem installieren], um fortzufahren. Wenn die Installation beendet ist, erscheint eine entsprechende Meldung.

4 Verbinden Sie die Einheit und Ihren Computer mit dem USB-Kabel.

Melden Ihrer rekordbox-Nutzungsstatistik

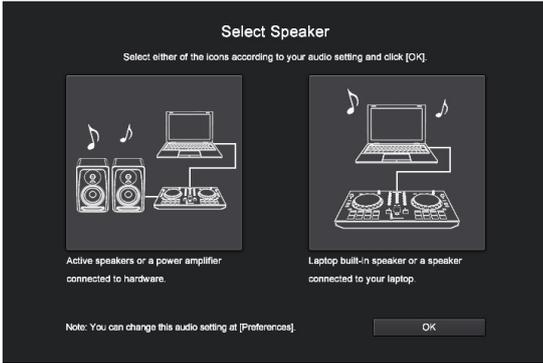
Wenn Sie damit einverstanden sind, dass Ihre rekordbox-Nutzungsstatistik zur Verbesserung der Qualität und der Spezifikationen von rekordbox an die Hersteller gesendet wird, klicken Sie in dem folgenden Bildschirm auf **[Ja]**. Wenn Sie nicht zustimmen, klicken Sie auf **[Nein]**.



Audio-Setup

Wenn Sie auf Ihrem an die Einheit angeschlossenen Computer rekordbox starten, erscheint **[Lautsprecher auswählen]**.

Wählen Sie einen Eintrag aus, und klicken Sie dann auf **[OK]**.



Hinzufügen von Audio-Tracks zur [Sammlung]

Der Bildschirm **[Sammlung]** enthält eine von rekordbox verwalteten Audio-Track-Dateien.

Registrieren Sie Audio-Tracks auf Ihrem Computer in rekordbox, und analysieren Sie sie, um sie in rekordbox verwenden zu können.

1 Klicken Sie in der Baumansicht auf [Sammlung].

Eine Liste der in der **[Sammlung]** registrierten Audio-Tracks wird angezeigt.

2 Öffnen Sie den Finder oder den Windows-Explorer und ziehen Sie dann Audio-Track-Dateien oder Ordner mit Audio-Track-Dateien per Drag-and-Drop auf die Audio-Track-Liste.

Die Audio-Track-Dateien werden zur **[Sammlung]** hinzugefügt, und danach startet die Analyse der Wellenforminformationen für die Audio-Track-Dateien.

Warten Sie, bis die Analyse aller Audio-Track-Dateien abgeschlossen ist.

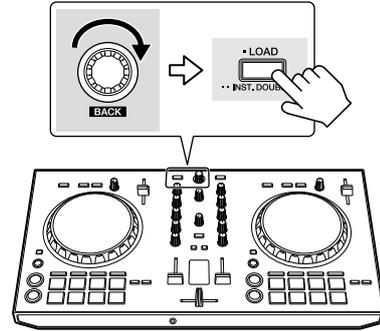


Laden eines Audio-Tracks in ein Deck der Einheit

Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie einen Audio-Track in Deck 1 (links) laden.

Drehen Sie den Drehregler, um einen Audio-Track aus der [Sammlung] auszuwählen, und drücken Sie dann die [LOAD]-Taste von Deck 1 (links).

Der ausgewählte Track wird geladen.

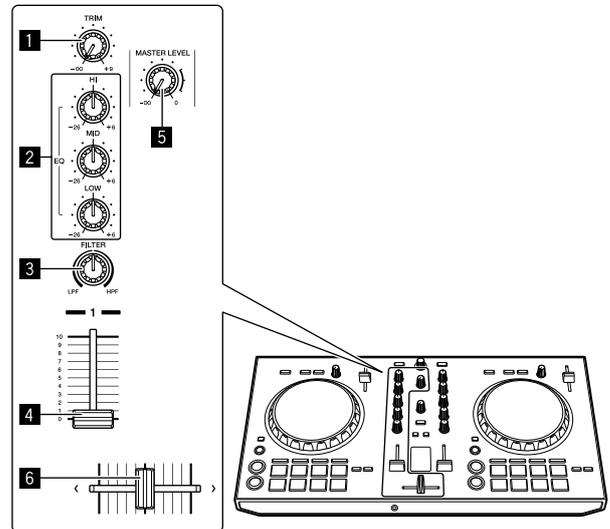


Wiedergeben eines Tracks

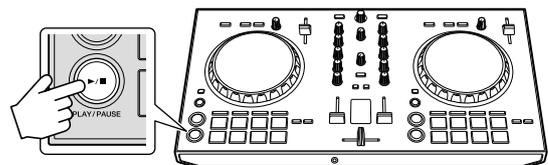
Dieser Abschnitt erklärt beispielhaft, wie Sie von Deck 1 (links) Ton ausgeben.

1 Stellen Sie die Positionen der Regler usw. ein wie unten gezeigt.

Bezeichnungen von Reglern usw.	Position
1 TRIM-Regler	Voll gegen den Uhrzeigersinn gedreht
2 EQ (HI/MID/LOW)-Regler	Mittlere Stellung
3 FILTER-Regler	Mittlere Stellung
4 Kanalfader	Untere Stellung
5 MASTER LEVEL-Regler	Voll gegen den Uhrzeigersinn gedreht
6 Crossfader	Mittlere Stellung

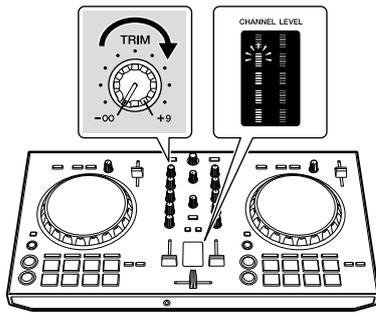


2 Drücken Sie die [PLAY/PAUSE ▶/II]-Taste, um den Track abzuspielen.

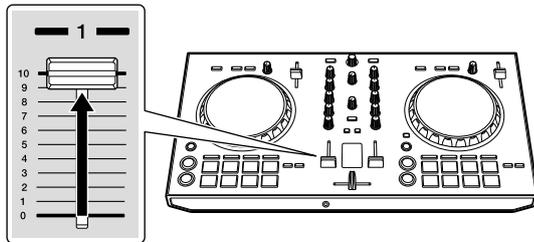


3 Drehen Sie den [TRIM]-Regler.

Stellen Sie den [TRIM]-Regler so ein, dass die orangefarbene Anzeige an der [CHANNEL LEVEL]-Anzeige beim Spitzenpegel aufleuchtet.

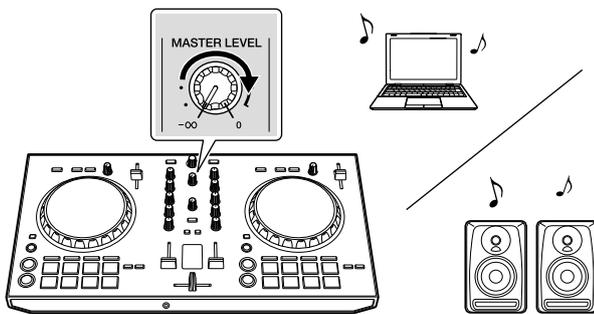


4 Stellen Sie den Kanalfader auf Maximalpegel.



5 Drehen Sie den [MASTER LEVEL]-Regler, um den Audiopegel der Lautsprecher einzustellen.

Stellen Sie den Audiopegel-Ausgang von den [MASTER]-Ausgangsanschlüssen auf einen geeigneten Pegel ein.



- Der Ton wird über den/die von Ihnen ausgewählten Lautsprecher ausgegeben.

Beenden von rekordbox

- 1 Beenden Sie rekordbox.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel vom Computer ab.

Erweiterte Bedienung

Die Beschreibungen beziehen sich von diesem Punkt an auf spezifische Funktionen bei der Verwendung dieser Einheit in Kombination mit rekordbox dj, die nicht im rekordbox-Manual beschrieben werden.

Verwendung der Performance-Pads

Verwenden Sie die Pad-Modustasten ([HOT CUE], [PAD FX 1], [SLICER] und [SAMPLER]), um die Funktionen umzuschalten.

Verwendung von Hot Cues

Die Wiedergabe kann sofort von der Position aus gestartet werden, an der ein Hot Cue eingestellt wurde. Zusätzlich zu Hot Cues können Loops eingestellt und sofort aufgerufen werden.

- Bis zu acht Hot-Cue-Punkte können pro Track gesetzt und gespeichert werden.

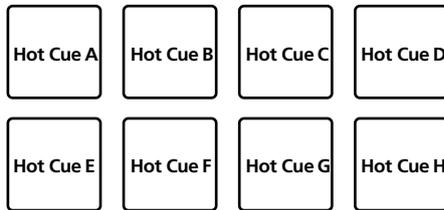
❖ Einstellen und Aufrufen eines Hot Cues

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste.

Wechselt zum Hot-Cue-Modus.

2 Im Wiedergabe- oder Pause-Modus drücken Sie ein Performance-Pad, um den Hot-Cue-Punkt zu setzen.

Die Hot-Cue-Punkte werden den betreffenden Auftritt-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



3 Drücken Sie das Performance-Pad, bei dem der Hot-Cue-Punkt gesetzt wurde.

Die Wiedergabe startet ab dem Hot-Cue-Punkt.

- Eingestellte Hot-Cue-Punkte können gelöscht werden, indem ein Performance-Pad gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird.

❖ Einstellen und Aufrufen eines manuellen Loops

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste.

Wechselt zum Hot-Cue-Modus.

2 Drücken Sie die [LOOP IN]-Taste während der Wiedergabe, und drücken Sie dann die [LOOP OUT]-Taste.

Die Loop-Wiedergabe startet.

3 Drücken Sie das Performance-Pad, um ein Loop während der Wiedergabe zu setzen.

4 Drücken Sie das Performance-Pad, bei dem das Loop gesetzt ist.

Die Loop-Wiedergabe startet vom Loop-in-Punkt des gesetzten Loops.

- Das gesetzte Loop kann gelöscht werden, indem das Performance-Pad gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird.

Verwendung des Pad FX

Das einfache Drücken und Loslassen von Performance-Pads ermöglicht eine Vielzahl von Performanceeffekten.

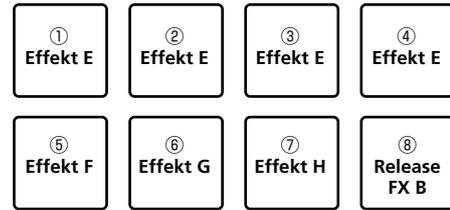
1 Drücken Sie die [PAD FX 1]-Modustaste.

Schaltet auf den Pad FX-Modus 1 um.

Effekte werden den Performance-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



- Wenn die [PAD FX 1]-Modustaste gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird, schaltet der Modus auf Pad FX-Modus 2 um. Effekte werden den Performance-Pads zugewiesen, wie unten gezeigt.



- Den Performance-Pads zugewiesene Effekte können angepasst werden (auf Pad 1 angewandte Effekte werden auch auf Pad 2 bis 4 angewandt). Einzelheiten hierzu finden Sie im rekordbox-Manual.
- Um den Release-FX-Typ zu ändern, der Pad 8 zugewiesen ist, verwenden Sie rekordbox dj. Einzelheiten hierzu finden Sie im rekordbox-Manual.

2 Halten Sie ein Performance-Pad gedrückt.

Der Effekt wird entsprechend der Einstellungen für den Effekt und die Anzahl der Beats, die dem Pad, das gedrückt wurde, zugeordnet wurden, eingeschaltet.

3 Lassen Sie das Performance-Pad los.

Der Effekt wird ausgeschaltet.

❖ Verwendung des Release FX von Pad FX

1 Halten Sie eines der Performance-Pads 1 bis 7 gedrückt.

Der Effekt wird entsprechend der Einstellungen für den Effekt und die Anzahl der Beats, die dem Pad, das gedrückt wurde, zugeordnet wurden, eingeschaltet.

2 Drücken Sie Performance-Pad 8.

Der bisher eingeschaltete Pad FX-Effekt wird ausgeschaltet und der Release FX-Effekt wird hinzugefügt.

Verwendung der Slicer-Funktion

Der angegebene Bereich wird in acht gleich große Sektionen unterteilt, und diese acht Teilschnitte werden den jeweiligen Performance-Pads zugewiesen. Während eines der Performance-Pads gedrückt wird, wird der Sound der diesem Pad zugewiesenen Sektion in einem Loop wiedergegeben.

Während der Loop-Wiedergabe des Pad-Sounds wird die normale Wiedergabe mit dem Original-Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn das Pad losgelassen wird und die Loop-Wiedergabe endet, wird die Wiedergabe von der an dem Punkt erreichten Position an fortgesetzt.

1 Drücken Sie die [SLICER]-Modustaste.

Wechselt zum Slicer-Modus.

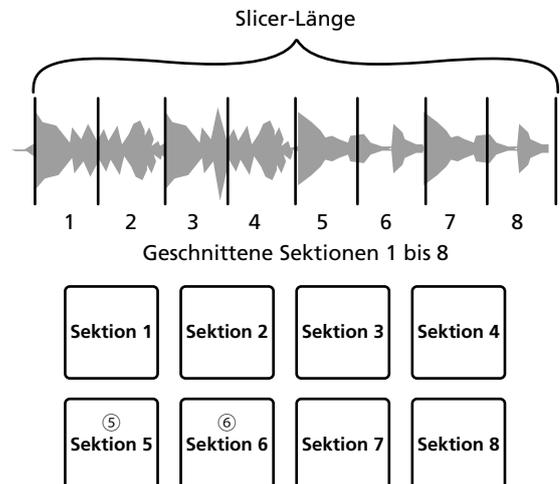
- Wenn bei gedrückter [SHIFT]-Taste die [SLICER]-Modustaste gedrückt wird, wechselt der Modus in den Slicer-Loop-Modus.
- ➔ Über den Slicer-Modus und den Slicer-Loop-Modus (S. 14)

2 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die ◀/▶-Tasten von [LENGTH].

Legen Sie die Länge des Slicers fest.

Der Einstellwert der Slicer-Länge ändert sich mit jedem Drücken der Taste, während die ◀/▶-Tasten von [LENGTH] gedrückt gehalten werden.

Den jeweiligen Performance-Pads werden wie unten gezeigt acht gleich große Sektionen des mit der Slicer-Länge angegebenen Bereichs zugewiesen.



3 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die ◀/▶-Tasten von [ROLL].

Legen Sie die „SLICE ROLL“ des Slicers fest. Der Einstellwert der SLICE ROLL ändert sich bei jedem Drücken der Taste.

Die Loop-Wiedergabelänge, während das Pad gedrückt wird, kann mit der „SLICE ROLL“-Einstellung geändert werden. Wenn beispielsweise [1/4] auf „SLICE ROLL“ eingestellt ist, wird nur das erste Viertel der dem Pad zugewiesenen Sektion in einem Loop gespielt.

4 Drücken Sie Pad 5 oder Pad 6, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Wenn Pad 5 gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird, bewegt sich der Zielbereich des Slicers nach links.

Wenn Pad 6 gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird, bewegt sich der Zielbereich des Slicers nach rechts (Slice Shift).

5 Halten Sie ein Performance-Pad gedrückt.

Während Sie das Pad gedrückt halten, wird der Sound in einem Loop wiedergegeben.

- Die Dauer der Loop-Wiedergabe variiert je nach der „SLICE ROLL“-Einstellung.

Wenn das Pad losgelassen wird, kehrt der Track zu der Spielposition im Hintergrund zurück.

❖ Über den Slicer-Modus und den Slicer-Loop-Modus

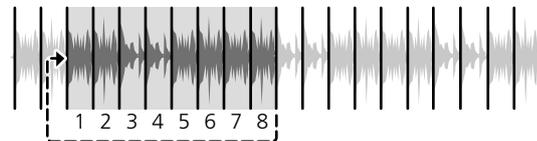
Slicer-Modus

Wenn die Wiedergabeposition zum Ende des in acht gleiche Teile geschnittenen Bereichs vorgeschoben wird, schaltet der in der Anzeige gezeigte Bereich auf die nächsten acht Sektionen weiter, und diese geschnittenen Sektionen werden den betreffenden Pads zugewiesen, wobei sie die vorher zugewiesenen Sektionen ersetzen.



Slicer-Loop-Modus

Wenn die Wiedergabeposition zum Ende des Bereichs vorgeht, der in acht gleiche Teile geteilt wurde, kehrt die Wiedergabeposition zum Anfang des in acht gleiche Teile geteilten Bereichs zurück.



Verwendung der Sampler-Funktion

Dieses Verfahren kann verwendet werden, um mit den Auftritt-Pads Tracks abzuspielen, die in den Sampler-Slots des Samplers geladen sind.

❖ Vorbereiten den Verwendung des Samplers

Drücken Sie die [MASTER]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Drücken Sie die [MASTER]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken, bis im rekordbox dj-Bildschirm das Sampler-Feld angezeigt wird. Ein Track, Loop und Slicer-Zielbereich können in Sampler-Slots geladen werden.

❖ Laden Sie den Track im Sampler-Slot.

1 Drücken Sie die [SAMPLER]-Modustaste.

Wechselt zum Sampler-Modus.

2 Drücken Sie den Drehregler, um den Cursor zur Track-Liste zu bewegen.

3 Drehen Sie den Drehregler.

Wählen Sie den Track, den Sie in den Sampler laden möchten.

4 Drücken Sie das Performance-Pad bei gleichzeitig gedrückter [SHIFT]-Taste.

Der gewählte Track wird im Sample-Slot geladen.

- Das Laden durch Überschreiben eines bereits geladenen Sampler-Slots ist abhängig von den [Voreinstellungen] von rekordbox unter Umständen nicht möglich.

❖ Verwendung der Performance-Pads zur Wiedergabe des Samplers

1 Drücken Sie die [SAMPLER]-Modustaste.

Wechselt zum Sampler-Modus.

2 Klicken Sie im Sampler-Feld-Bildschirm von rekordbox dj auf [Umschalten von Banks].

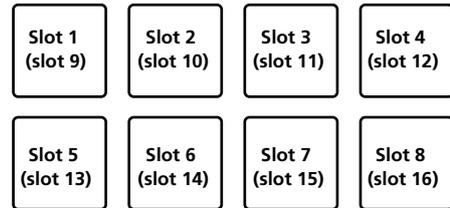
Der Sampler hat vier Banken mit jeweils sechzehn Slots.

3 Bewegen Sie den [SAMPLER VOLUME]-Fader zur oberen Seite.

4 Drücken Sie ein Performance-Pad.

Der Sound für den dem gedrückten Pad zugewiesenen Slot wird abgespielt.

- Wenn der Pad-Modus von Deck 1 der Sampler-Modus ist, werden die Sampler-Slots wie unten gezeigt den jeweiligen Performances zugewiesen. (Die eingeklammerten Slots gelten, wenn der Pad-Modus von Deck 2 im Sampler-Modus ist)



5 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance-Pad.

Die Wiedergabe wird fortgesetzt, indem zum Anfang zurückgekehrt wird.

6 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance-Pad, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Der Ton des gegenwärtig spielenden Slots stoppt.

Verwendung von Beat Jump

Die Wiedergabeposition kann sofort ohne Unterbrechung des Rhythmus des Tracks, der wiedergegeben wird, verschoben werden.

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Schaltet auf den Beat Jump-Modus um.

2 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die ◀/▶-Tasten der [PAGE*].

Der Bewegungsbetrag (Anzahl der Beats oder Taktstriche) der dem Performance-Pad zugeordneten Wiedergabeposition ändert sich bei jedem Tastendruck. Die folgenden neun Einstellungen können vorgenommen werden.

PAGE1	FINE/1/8 Beat/1/4 Beat/1/2 Beat
PAGE2	1/8 Beat/1/4 Beat/1/2 Beat/1 Beat
PAGE3	1/4 Beat/1/2 Beat/1 Beat/2 Beats
PAGE4	1/2 Beat/1 Beat/2 Beats/4 Beats
PAGE5	1 Beat/2 Beats/4 Beats/8 Beats
PAGE6	2 Beats/4 Beats/8 Beats/16 Beats
PAGE7	4 Beats/8 Beats/16 Beats/8 Taktstriche
PAGE8	8 Beats/16 Beats/8 Taktstriche/16 Taktstriche
PAGE9	16 Beats/8 Taktstriche/16 Taktstriche/32 Taktstriche

Wenn zum Beispiel [PAGE2] eingestellt ist, ist die Pad-Einstellung wie unten dargestellt.



3 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die ◀/▶-Tasten von [PAGE*], während Sie auf der Tastatur die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.

Der Bewegungsbetrag (Anzahl der Beats oder Taktstriche) der dem Performance-Pad zugeordneten Wiedergabeposition ändert sich bei jedem Drücken der ◀/▶-Tasten von [PAGE*].

Die folgenden drei Einstellungen können vorgenommen werden.

PAGE1	FINE/1/8 Beat/1/4 Beat/1/2 Beat
PAGE5	1 Beat/2 Beats/4 Beats/8 Beats
PAGE9	16 Beats/8 Taktstriche/16 Taktstriche/32 Taktstriche

4 Drücken Sie Pad 1, Pad 3, Pad 5 oder Pad 7.

Die Wiedergabeposition bewegt sich um die Anzahl der Beats oder Taktstriche, die dem Pad zugewiesen sind, nach links.

5 Drücken Sie Pad 2, Pad 4, Pad 6 oder Pad 8.

Die Wiedergabeposition bewegt sich um die Anzahl der Beats oder Taktstriche, die dem Pad zugewiesen sind, nach rechts.

Verwendung des Sequencers

Die Sequencer-Funktion kann bis zu acht gespeicherte Sequenzen mit den Performance-Pads aufrufen, um sie direkt zu spielen.

1 Drücken Sie die [SAMPLER]-Modustaste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Wechselt zum Sequenzmodus.

2 Drücken Sie ein Performance-Pad.

Die auf dem gedrückten Pad gespeicherte Sequenz wird gespielt. Jeweils acht Sequenzen sind auf den Pads von Deck 1 und Deck 2 gespeichert. Hinweise zum Speichern einer Sequenz finden Sie im rekordbox-Manual.

3 Drücken Sie während der Wiedergabe ein Performance-Pad.

Die Wiedergabeposition der Sequenz kehrt zum Anfang zurück, und die Wiedergabe wird fortgesetzt.

4 Drücken Sie ein Performance-Pad bei gleichzeitig gedrückter [SHIFT]-Taste.

Die Sequenzwiedergabe stoppt.

Verwendung des Slip-Modus

Wenn der Slip-Modus eingeschaltet wird, wird beim Scratching, bei Loops und der Hot-Cue-Wiedergabe die normale Wiedergabe mit dem Original-Rhythmus im Hintergrund fortgesetzt. Wenn Scratching, Loop oder Hot-Cue-Wiedergabe abgebrochen werden, wird die normale Wiedergabe von der Position an fortgesetzt, die bis zum Punkt des Abbruchs des Vorgangs erreicht wurde. Verschiedene Auftritte können erzielt werden, ohne den Rhythmus zu brechen.

Slip Hot Cue

1 Drücken Sie die [HOT CUE]-Modustaste.

Wechselt zum Hot-Cue-Modus.

2 Setzen Sie den Hot Cue.

Drücken Sie ein Auftritt-Pad, um den Hot Cue zu setzen.

3 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die [SLIP]-Taste.

Der Modus schaltet auf den Slip-Modus um.

4 Halten Sie während der Wiedergabe ein Performance-Pad eingedrückt.

Die Wiedergabe startet von der Position aus, an der ein Hot Cue gesetzt wurde. Die Wiedergabe wird fortgesetzt, solange das Performance-Pad gedrückt wird. Die normale Wiedergabe wird im Hintergrund fortgesetzt, während der Hot Cue spielt.

5 Lassen Sie das Performance-Pad los.

Die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

- Um den Slip-Modus abzubrechen, drücken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj [SLIP] noch einmal.

Slip-Scratching

1 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die [SLIP]-Taste.

Wechselt zum Slip-Modus.

2 Während der Wiedergabe bedienen Sie die Oberseite der Jog-Scheibe zum Scratching.

Die normale Wiedergabe wird auch bei Scratching im Hintergrund fortgesetzt.

3 Lassen Sie die Oberseite der Jog-Scheibe los.

Die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

- Um den Slip-Modus abzubrechen, drücken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj [SLIP] noch einmal.

Slip Braking

1 Passen Sie die Einstellung [Vinyl Speed Adjust] – [Touch/Brake] auf der [Deck]-Registerkarte des Menüs [Voreinstellungen] > [Controller] von rekordbox an.

Die [Vinyl Speed Adjust]-Einstellung passt die Geschwindigkeit usw. an, mit der der Track aus dem Wiedergabemodus stoppt.

Stellen Sie bei Verwendung von Slip-Braking den [Touch/Brake]-Regler von [Vinyl Speed Adjust] auf dem Computerbildschirm so ein, dass der Sound langsam stoppt.

2 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die [SLIP]-Taste.

Wechselt zum Slip-Modus.

3 Drücken Sie während der Wiedergabe die [PLAY/PAUSE ▶/II]-Taste.

Die Wiedergabe stoppt langsam. Die normale Wiedergabe wird im Hintergrund fortgesetzt, während sie langsam stoppt.

4 Drücke Sie noch einmal die [PLAY/PAUSE ▶/II]-Taste.

Die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

- Um den Slip-Modus abzubrechen, drücken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj [SLIP] noch einmal.

Manuelles Slip Looping

1 Klicken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj auf die [SLIP]-Taste.

Wechselt zum Slip-Modus.

2 Drücken Sie die [LOOP IN]-Taste während der Wiedergabe, und drücken Sie dann die [LOOP OUT]-Taste.

Die Loop-Wiedergabe startet.

Die normale Wiedergabe wird auch bei Loop-Wiedergabe im Hintergrund fortgesetzt.

3 Drücken Sie die [LOOP OUT]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

Looping wird abgebrochen, und die Wiedergabe beginnt von der Position, die im Hintergrund erreicht war.

- Um den Slip-Modus abzubrechen, drücken Sie im Track-Deck-Bildschirm von rekordbox dj [SLIP] noch einmal.

Verwendung der Fader-Start-Funktion

Verwendung der Kanalfader-Start-Funktion

1 Setzen Sie den Cue.

Stellen Sie bei der Position auf Pause, wo die Wiedergabe gestartet werden soll, und drücken Sie dann die [CUE]-Taste für das betreffende Deck.

2 Während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, bewegen Sie den Kanalfader von der Ihnen am nächsten liegenden Position zu der Hinten-Position.

Die Wiedergabe des Tracks beginnt ab dem gesetzten Cue-Punkt.

- Wenn der Kanalfader zurück zu der Ihnen am nächsten liegenden Position bewegt wird, während Sie die [SHIFT]-Taste während der Wiedergabe drücken, bewegt sich der Track sofort zum gesetzten Cue-Punkt, und der Pause-Modus wird eingestellt. (Back Cue)

Wenn der Kanalfader zurück zu der Ihnen am nächsten liegenden Position bewegt wird, während Sie die [SHIFT]-Taste während des Standbys bei einem Cue gedrückt wird, beginnt die Track-Wiedergabe mit dem gesetzten Cue.

Verwendung der Crossfader-Start-Funktion

Stellen Sie zur Verwendung der Crossfader-Start-Funktion den Crossfader-Assign-Schalter des Kanals in rekordbox dj ein.

1 Setzen Sie den Cue.

Stellen Sie bei der Position auf Pause, wo die Wiedergabe gestartet werden soll, und drücken Sie dann die [CUE]-Taste für das betreffende Deck.

2 Bewegen Sie den Crossfader auf den linken oder rechten Rand.

Stellen Sie auf die Randposition entgegengesetzt der Seite, auf der der Kanal, der mit der Fader-Startfunktion verwendet werden soll, eingestellt ist.

3 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und bewegen Sie den Crossfader in die entgegengesetzte Richtung vom linken oder rechten Rand.

Die Wiedergabe des Tracks beginnt ab dem gesetzten Cue-Punkt.

- Wenn der Crossfader in die Originalposition zurückgesetzt wird, während Sie die [SHIFT]-Taste während der Wiedergabe drücken, bewegt sich der Track sofort zum gesetzten Cue-Punkt, und der Pause-Modus wird eingestellt (Back Cue).

Wenn der Crossfader vom linken zum rechten Rand (oder vom rechten zum linken Rand) bewegt wird, während die [SHIFT]-Taste während des Standbys bei einem Cue gedrückt wird, beginnt die Track-Wiedergabe vom gesetzten Cue-Punkt.

Analysieren von Tracks

Die Trackanalyse beginnt, wenn eine Trackdatei oder ein Ordner, der Trackdateien enthält, zur Trackliste von rekordbox gezogen wird.

- Wenn ein Track durch Drücken der [LOAD]-Taste in ein Deck geladen wird, bevor die Analyse abgeschlossen ist, kann die Anzeige von BPM und Wellenform einige Zeit dauern.
- Je nach der Anzahl der Tracks kann für die Analyse einige Zeit erforderlich sein.

Verwendung von Beat FX

Beat FX kann mit dem Tempo (BPM) des in das Deck geladenen Tracks einen Effekt bilden.

Beat FX hat zwei Effekteinheiten wie [FX1] und [FX2], und diese Einheiten können nach Belieben in rekordbox dj auf ein Deck eingestellt werden.

Dieser Abschnitt erklärt, wie man durch Einstellen der Effekteinheit auf Kanal 1 einen Effekt bildet.

1 Drücken Sie bei gedrückter [SHIFT]-Taste die [MASTER]-Taste des Mischpults, um in rekordbox dj das [FX-Feld] anzuzeigen.



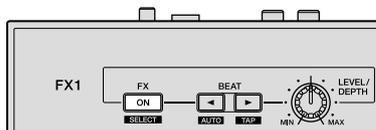
2 Klicken Sie im [FX-Feld] von rekordbox dj auf die [1] von [FX1], um die Effekteinheit auf Kanal 1 einzustellen.

Standardmäßig wird an der Effekteinheit die FX-Zuweisung [1] aktiviert.



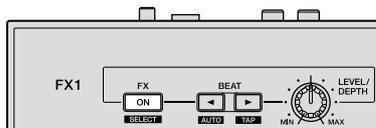
3 Drücken Sie bei gedrückter [SHIFT]-Taste die [FX ON]-Taste, um einen Effekttyp auszuwählen.

Der ausgewählte Effekttyp wird in rekordbox dj angezeigt.



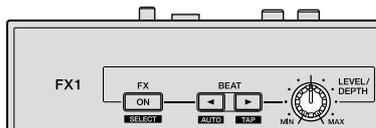
4 Drücken Sie die [FX ON]-Taste, um den Effekt auszuschalten.

In rekordbox dj wird die [ON]-Taste des entsprechenden Effekts hervorgehoben.



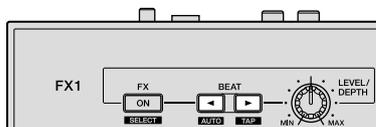
5 Bedienen Sie den [LEVEL/DEPTH]-Regler, um den Parameter des Effekts anzupassen.

Passen Sie die Balance von Original-Sound und Effekt-Sound an.



6 Drücken Sie eine der Tasten [BEAT ◀] oder [BEAT ▶].

Passen Sie das Beat-Intervall für den Effekt an.



Umschalten des Effekt-Tempo-Modus

Bei rekordbox dj-Effekten kann das Beat FX-Tempo auf zwei Arten eingestellt werden: mit „BPM Auto-Modus“ und „BPM-Antipp-Modus“.

- Die Grundeinstellung ist der BPM Auto-Modus.

❖ BPM Auto-Modus

Der BPM-Wert des Tracks wird als Basiswert das Tempo des Effekts verwendet.

❖ BPM Antipp-Modus

Der als Basiswert für den Effekt verwendete BPM wird anhand des Intervalls berechnet, mit dem die [BEAT ▶]-Taste bei gedrückter [SHIFT]-Taste angetippt wird.

❖ Schaltet in den BPM Antipp-Modus um

Drücken Sie die [BEAT ▶]-Taste, während Sie die [SHIFT]-Taste drücken.

- Wenn die [BEAT ◀]-Taste gedrückt wird, während die [SHIFT]-Taste gedrückt wird, schaltet der Modus zum BPM Auto-Modus um.

Verwendung von Aufnahmefunktionen

rekordbox dj verfügt über Aufnahmefunktionen und kann gemischten Ton aufnehmen.

Ausführliche Anweisungen zum Aufnehmen finden Sie im rekordbox-Manual.

1 Klicken Sie auf die [REC]-Schaltfläche in der Global-Sektion von rekordbox dj.

Das für Aufnahmen verwendete Feld wird im rekordbox dj-Bildschirm eingeblendet.

2 Klicken Sie im Aufnahme-feld von rekordbox dj auf , um die Aufnahme zu starten.

- Wenn Sie noch einmal auf  klicken, stoppt die Aufnahme.
- Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist, wird die Datei automatisch gespeichert.
- Das Speicherziel für die Datei kann unter [Voreinstellungen] > [Controller] > [Sonstiges]-Registerkarte von rekordbox geändert werden.

Verwendung eines Mikrofons

1 Schließen Sie am [MIC]-Eingangsanschluss ein Mikrofon an.

2 Klicken Sie in rekordbox dj auf die [MIXER/MIC]-Taste, um das Mischpultfeld anzuzeigen.



3 Klicken Sie in rekordbox dj auf die [MIC ON]-Taste.



4 Bedienen Sie den [MIC LEVEL]-Regler, um den Ausgangspegel für den Sound einzustellen.

Wenn rekordbox dj angeschlossen ist, lassen sich EQ-Einstellungen vornehmen und Effekte anwenden.

Ausführliche Anweisungen zu rekordbox dj finden Sie im rekordbox-Manual.

Ändern der Einstellungen

Starten des Utilities-Modus

Wenn der Utilities-Modus gestartet wird, während die DJ-Anwendung geöffnet wird, wird der eingestellte Status evtl. nicht richtig angezeigt.

1 Trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Computer ab.

2 Halten Sie sowohl [SHIFT] als auch [PLAY/PAUSE ►/II] auf dem linken Deck gedrückt und schließen Sie das USB-Kabel an den Computer an.

Utilities-Modus wird gestartet.

3 Nach dem Start des Utilities-Modus bedienen Sie den Controller für die Elemente, deren Einstellungen Sie ändern wollen.

Siehe Erklärungen unten für die Einstellungen, die geändert werden können.

4 Trennen Sie das USB-Kabel vom Computer ab, und schalten Sie dann die Einheit aus.

Beim Ausschalten der Einheit werden die Einstellungen gespeichert und der Utility-Modus beendet.

Utilities-Modi

Die folgenden Einstellungen können geändert werden:

- MIDI-Controller-Einstellung
- Einstellung Master-Ausgang in Mono oder Stereo
- Einstellung Spitzenbegrenzer Master-Ausgang
- Einstellung Spitzenbegrenzer Mikrofonausgang
- Demomode-Einstellung

Erzwungene Verwendung der Einheit als der generelle MIDI-Controller

Die Einheit ändert abhängig davon, ob rekordbox läuft, den Betrieb automatisch wie folgt.

- Wenn rekordbox läuft, ist der Controller-Betrieb von den rekordbox dj-Funktionen abhängig.
- Wenn rekordbox nicht läuft, arbeitet die Einheit als ein genereller MIDI-Controller. Auch wenn rekordbox läuft, können Sie den Betrieb der Einheit als ein genereller MIDI-Controller erzwingen.

Drücken Sie die [FX ON]-Taste am linken Deck.

- [FX ON]-Taste ausgeschaltet: Der Betrieb ändert sich abhängig davon, ob rekordbox läuft, automatisch.
- [FX ON]-Taste leuchtet: Unabhängig davon, ob rekordbox läuft oder nicht, arbeitet die Einheit als ein genereller MIDI-Controller.

Umschalten zwischen Mono- und Stereo-Ton

Stellen Sie den über den [MASTER]-Anschluss ausgegebenen Ton auf Mono oder Stereo ein.

- Standardmäßig ist Stereoton eingestellt.

Drücken Sie die [HOT CUE]-Taste.

- [HOT CUE]-Taste ausgeschaltet: Monoton wird ausgegeben.
- [HOT CUE]-Taste leuchtet: Stereoton wird ausgegeben.

Einstellen des Spitzenbegrenzerpegels des Master-Ausgangs

Reduzierung von unangenehmen, plötzlich auftretenden digitalen Übersteuerungen vom Master-Ausgang.

- Standardmäßig ist der Spitzenbegrenzer des Master-Ausgangs eingeschaltet.

Drücken Sie die [PAD FX1]-Taste.

- [PAD FX1]-Taste ausgeschaltet: Der Spitzenbegrenzer des Master-Ausgangs ist deaktiviert.
- [PAD FX1]-Taste leuchtet: Der Spitzenbegrenzer des Master-Ausgangs ist aktiviert.

Einstellen des Spitzenbegrenzerpegels des Mikrofonausgangs

Reduzierung von unangenehmen, plötzlich auftretenden digitalen Übersteuerungen vom Mikrofon-Ausgang.

- Standardmäßig ist der Spitzenbegrenzer des Mikrofon-Ausgangs aktiviert.

Drücken Sie die [SLICER]-Taste.

- [SLICER]-Taste ausgeschaltet: Der Spitzenbegrenzer des Ausgangs ist deaktiviert.
- [SLICER]-Taste leuchtet: Der Spitzenbegrenzer des Ausgangs ist aktiviert.

Ändern der Einstellung des Demo-Modus

Bei dieser Einheit wird der Demomodus eingestellt, wenn während der festgelegten Zeit bei normalen Betriebsbedingungen keine Bedienung geschieht.

- Standardmäßig startet der Demomodus, wenn für 10 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.
- Wenn ein Regler oder eine Taste an dieser Einheit bedient wird, während der Demomodus eingeschaltet ist, wird der Demomodus aufgehoben.

Drücken Sie ein Performance-Pad auf dem linken Deck, um die Einstellung auszuwählen.

Der aktuell eingestellte Wert wird dadurch angezeigt, welche Taste leuchtet.



- AUS: Der Demomodus ist deaktiviert.
- Einstellung 1: Der Demomodus startet, wenn für 1 Minute kein Bedienschritt erfolgt.
- Einstellung 2: Der Demomodus startet, wenn für 5 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.
- Einstellung 3: Der Demomodus startet, wenn für 10 Minuten kein Bedienschritt erfolgt.

Ändern der Einstellungen in rekordbox

In rekordbox können Sie die für das DJ-Spiel gewünschten Einstellungen vornehmen. Ändern Sie die Einstellpunkte unter [Voreinstellungen] > [Controller].

Wenn die Einheit mit rekordbox verbunden ist, können die folgenden Einstellungen geändert werden.

[Controller] > [Deck]-Registerkarte

[Back Spin Length]-Einstellung

Bei der Backspin-Bedienung mit der Jog-Scheibe wird der Backspin länger ausgeführt als die tatsächliche Drehung der Jog-Scheibe.

Die Länge des Backspins kann aus drei Optionen ausgewählt werden: kurz, normal oder lang.

[Kurz]: Kurze Backspin-Länge

[Normal]: Normale Backspin-Länge

[Lang]: Lange Backspin-Länge

[Controller] > [Mixer]-Registerkarte

[Fader Start]-Einstellung

Ändert die Einstellung der Fader Start-Funktion.

Setzen Sie bei gedrückter [SHIFT]-Taste ein Häkchen bei [Activate the fader start when moving a channel fader or the cross fader while pressing the SHIFT button.], wenn Sie den Kanal- oder Cross-Fader bedienen, um die Einstellung zu aktivieren.

[Cross-Fader] – [Reverse]-Einstellung

Stellt die linke und rechte Seite für den Cross-Fader ein.

[Aktivieren]: Die Seite links von Cross-Fader ist [DECK2] und die Seite rechts [DECK1].

[Deaktivieren]: Die Seite links von Cross-Fader ist [DECK1] und die Seite rechts [DECK2].

[Cross-Fader] – [Cut Lag]-Einstellung

Stellt den Cut Lag zu beiden Enden des Cross-Faders ein.

Einstellmöglichkeiten 0,3 mm bis 5,5 mm in 0,1-mm-Schritten.

- Standardmäßig ist 1,0 mm eingestellt.

[Level Meter]-Anzeigeeinstellung

Stellt den in der Pegelanzeige der Mischpulteinheit anzuzeigenden Pegel ein: Kanal- oder Master-Pegel.

- Standardmäßig ist [Channel Level] eingestellt.

[Channel Level]: Der Kanalpegel wird angezeigt.

[Master Level]: Der Master-Pegel wird angezeigt.

[Mikrofoneingang] – [Low Cut Filter]-Einstellung

Stellt für den Mikrofonklang ein Filter ein, das leisere Klänge als die Stimme absenkt.

Dieses Low Cut Filter reduziert zugeführte Hintergrundgeräusche z. B. vom Lautsprecher.

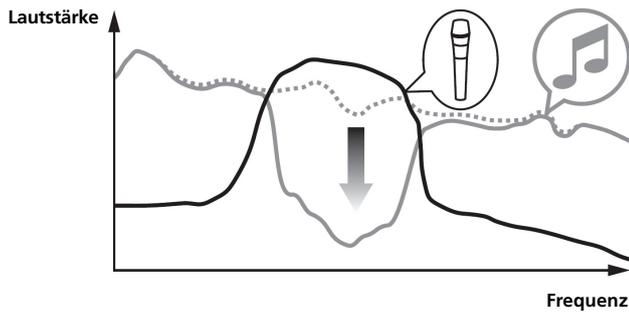
[On]: Das Absenkungsfilter ist aktiviert.

[Off]: Das Absenkungsfilter ist deaktiviert.

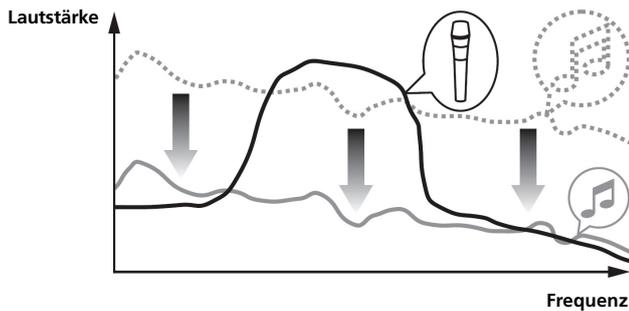
[Mikrofoneingang] – [Talkover-Modus]-Einstellung

Wechselt den Talkover-Modus.

[Advanced]: Mit Ausnahme des Mikrofonklangs wird Ton mit Reduzierung lediglich des mittleren Bereichs entsprechend des Einstellwertes für den Talkover-Pegel ausgegeben.



[Normal]: Mit Ausnahme des Mikrofonklangs wird Ton mit Reduzierung der Lautstärke entsprechend des Einstellwertes für den Talkover-Pegel ausgegeben.



[Mikrofoneingang] – [Talkover-Pegel]-Einstellung

Stellt den Tonabsenkungspegel der Talkover-Funktion ein.

Wert: -6 dB / -12 dB / -18 dB / -24 dB

Über die Treibersoftware und die Einstellungs-Dienstsoftware

Diese Einheit fungiert als ein Audiogerät, das dem ASIO-Standard entspricht.

Verwendung der Einstellungs-Dienstsoftware

Diese Funktion arbeitet nur unter Windows.

❖ Starten der Einstellungs-Dienstsoftware

Für Windows 10/8.1

Klicken Sie in der [Apps-Ansicht] auf [Pioneer] > [DDJ-RB Einstellung-Dienstprogramm].

Bei Windows 7

Klicken Sie im Windows-Menü [Start] auf [Alle Programme] > [Pioneer] > [DDJ-RB] > [DDJ-RB Einstellung-Dienstprogramm].

❖ Einstellen der Puffergröße

Beim Vergrößern der Puffergröße wird die Wahrscheinlichkeit einer Tonunterbrechung der Audiodaten verringert, aber die zeitliche Verzögerung durch die Übertragungsverzögerung (Latenz) der Audiodaten erhöht.

Prüfen der Version der Treibersoftware

Für Mac OS X

- 1 Öffnen Sie im Finder den Ordner [Anwendung].
- 2 Klicken Sie auf [Pioneer] > [DDJ-RB] > [DDJ-RB Versionsanzeige-Dienstprogramm].

Für Windows

- 1 Starten Sie die Einstellungs-Dienstsoftware.
- 2 Klicken Sie auf die [About]-Registerkarte.
 - In diesem Bildschirm wird auch die Firmwareversion der Einheit angezeigt.
 - Wenn diese Einheit nicht mit dem Computer verbunden ist oder diese Einheit und der Computer nicht auf normale Weise verbunden sind, wird die Firmwareversion nicht angezeigt.

Prüfen der neuesten Version der Treibersoftware

Die neuesten Informationen über die Treibersoftware für diese Einheit finden Sie auf der folgenden Website.
<http://pioneerdj.com/>

Zusätzliche Informationen

Störungssuche

- Wenn Sie den Eindruck haben, dass eine Störung dieser Einheit vorliegt, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte und unter **[FAQ]** für das **[DDJ-RB]** auf der Pioneer DJ-Website.
<http://pioneerdj.com/>
Manchmal kann das Problem in einer anderen Komponente liegen. Prüfen Sie die anderen Komponenten und die verwendeten elektrischen Geräte. Wenn das Problem nicht behoben werden kann, bitten Sie Ihr nächstgelegenes autorisiertes Pioneer-Kundendienstzentrum oder Ihren Händler, Reparaturarbeiten durchzuführen.
- Es kann sein, dass diese Einheit aufgrund von statischer Elektrizität oder anderen externen Einflüssen nicht korrekt arbeitet. In diesem Fall lässt sich das korrekte Arbeiten ggf. durch Aus- und erneutes Einschalten beheben.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Die Einheit lässt sich nicht einschalten.	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an.
	Reicht die Stromversorgung über den USB-Anschluss Ihres mit dieser Einheit verbundenen Computers aus?	Schließen Sie die Einheit an einen USB-Anschluss mit ausreichender Stromversorgung an. Wenn andere Geräte, die nicht für das DJ-Spiel verwendet werden, an Ihrem Computer angeschlossen sind, ziehen Sie sie ab. Betreiben Sie Ihren Computer nicht über seinen Akku. Versorgen Sie den Computer über ein Wechselstromnetzteil mit Strom.
Dieses Gerät wird nicht erkannt.	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an.
	Verwenden Sie einen USB-Hub?	USB-Hubs können nicht verwendet werden. Verbinden Sie den Computer und diese Einheit direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
	Ist die Treibersoftware richtig eingestellt?	Stellen Sie die Treibersoftware richtig ein. (Seite 10)
	Erkennt Ihr Computer die Einheit?	Mac: Prüfen Sie im [DDJ-RB Versionsanzeige-Dienstprogramm] , ob die Firmwareversion dieser Einheit angezeigt wird. (Seite 18) Windows: Überprüfen Sie unter [DDJ-RB Einstellung-Dienstprogramm] , ob die Firmwareversion dieser Einheit angezeigt wird. (Seite 18)
	Werden andere Anwendungen ausgeführt?	Beenden Sie andere Anwendungen einschließlich Bildschirmschoner und speicherresidenter Software. Bevor Sie Antivirus-Sicherheitssoftware beenden, deaktivieren Sie die Internetverbindung, um die Sicherheit Ihres Computers zu gewährleisten.
	Sind neben dieser Einheit weitere USB-Geräte angeschlossen?	Trennen Sie externe Festplatten und (bei einigen Modellen) die Tastatur usw., um den Status mit lediglich der eingebauten Festplatte zu überprüfen.
	—	Wenn Ihr Computer über mehrere USB-Buchsen verfügt, führen Sie die Überprüfung an einer anderen USB-Buchse durch.
Sind auf dem Computer mehrere ASIO-Treiber für andere Geräte als diese Einheit installiert?	Deinstallieren Sie nicht benötigte ASIO-Treiber. Informationen zum Deinstallieren von ASIO-Treibern erhalten Sie vom Hersteller des jeweiligen ASIO-Treibers.	
Ist die Toneinstellung auf dem Computer ordnungsgemäß eingerichtet?	Mac: Trennen Sie das USB-Kabel ab, das die Einheit und den Computer verbindet, starten Sie das Dienstprogramm für Mac OS X [Audio-MIDI-Setup] , und zeigen Sie das [MIDI-Fenster] oder [MIDI-Studio] an. Wählen Sie das [DDJ-RB] -Symbol aus, und klicken Sie dann auf [Entfernen] . (Es kann sein, dass anstelle des [DDJ-RB] -Symbols das [USB-MIDI-Gerät] -Symbol angezeigt wird. Wählen Sie in dem Fall [USB-MIDI-Gerät] aus.) Wenn diese Einheit erneut über das USB-Kabel mit dem Computer verbunden wird, erscheint das [DDJ-RB] -Symbol.	
Die Jog-Scheibe reagiert nicht auf Berührungen.	Ist die Jog-Scheibe verschmutzt?	Als Erkennungsmethode in der Jog-Scheibe dieser Einheit wird ein elektrostatisches System verwendet. Deshalb kann es, wenn die Jog-Scheibe verschmutzt ist oder der Benutzer eingecremte Hände hat, sein, dass die Erkennung nicht reagiert. Wischen Sie die Jog-Scheibe zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab. Stellen Sie bei starker Verschmutzung eine Lösung aus Wasser und neutralem Reinigungsmittel im Verhältnis 5:1 oder 6:1 her, tauchen Sie ein weiches Tuch in die Lösung und wringen Sie es gut aus, und reinigen Sie dann die Jog-Scheibe und wischen Sie sie danach mit einem trockenen Tuch trocken.
	Reagiert die Jog-Scheibe auf Berührung, während Sie ein anderes Metallteil der Einheit berühren?	Wenn die Jog-Scheibe funktioniert, wenn Sie gleichzeitig sie und ein anderes Metallteil der Einheit berühren, kann es sein, dass die Einheit von einem anderen an der Einheit angeschlossenen Gerät beeinflusst wird. Prüfen Sie die Verbindungsumgebung (Aufstellort oder Erdleiterstatus usw.) der an der Einheit angeschlossenen Geräte (Computer, Verstärker usw.).
Aufnahme ist nicht möglich.	Ist der Aufnahmepegel niedrig?	Stellen Sie die Aufnahmeregelung im Aufnahmefeld von rekordbox dj ein.
Es wird kein oder nur sehr schwacher Ton erzeugt.	Sind die Verbindungskabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie die Verbindungskabel richtig an.
	Sind Buchsen und Stecker verschmutzt?	Reinigen Sie Buchsen und Stecker vor dem Herstellen von Verbindungen.
	Sind die angeschlossenen Aktivlautsprecher usw. richtig eingestellt?	Stellen Sie die externe Eingangswahl, Lautstärke usw. richtig an den Aktivlautsprechern usw. ein.
	Ist die Treibersoftware richtig eingestellt?	Stellen Sie die Treibersoftware richtig ein. (Seite 10)
Verzerrter Ton.	Sind [TRIM] -Regler, Kanalfader, Crossfader und [MASTER LEVEL] -Regler in den richtigen Stellungen?	Stellen Sie [TRIM] -Regler, Kanalfader, Crossfader und [MASTER LEVEL] -Regler auf die richtigen Stellungen ein.
	Ist der [MASTER LEVEL] -Regler in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den [MASTER LEVEL] -Regler anhand des angeschlossenen Geräts ein.
	Ist der [HEADPHONES LEVEL] -Regler in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den [HEADPHONES LEVEL] -Regler anhand des angeschlossenen Geräts ein.
Wiedergegebener Sound wird unterbrochen.	Ist der [TRIM] -Regler in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den [TRIM] -Regler so ein, dass die orangefarbene Anzeige an der Kanalpegelanzeige beim Spitzenpegel aufleuchtet.
	Wurde die Puffergröße (Latenz) auf einen geeigneten Wert gesetzt?	Legen Sie auf einem Macintosh in rekordbox die entsprechende Puffergröße (Latenz) fest. (Seite 18) Legen Sie auf einem Windows-System mithilfe der Einstellungs-Dienstsoftware eine geeignete Puffergröße fest. (Seite 18)
Die Anzeige blinkt, und die Bedienung ist ungewöhnlich.	—	Wenn die Bedienung anders ist als normal oder die Einheit nicht eingeschaltet ist, trennen Sie das USB-Kabel ab, warten Sie eine Weile, und schließen Sie dann das USB-Kabel wieder an, um die Einheit einzuschalten.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Der Betrieb von rekordbox wird instabil.	Verwenden Sie andere Software als rekordbox zur gleichen Zeit?	Beenden Sie andere Anwendungen, um die Belastung des Computers zu verringern. Wenn der Betrieb weiterhin instabil ist, deaktivieren Sie probeweise das WLAN oder andere drahtlose Verbindungen, Antivirus-Software, den Bildschirmschoner, den Energiesparmodus usw.
	Wenn andere USB-Geräte am Computer angeschlossen sind.	Trennen Sie andere USB-Geräte vom Computer. Wenn ein anderes USB-Audiogerät gleichzeitig an den Computer angeschlossen ist, kann es nicht arbeiten oder normal erkannt werden.
	Verwenden Sie einen USB-Hub?	USB-Hubs können nicht verwendet werden. Verbinden Sie den Computer und diese Einheit direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
	Es liegt ein Problem mit dem USB-Port vor, an dem dieses Gerät angeschlossen ist.	Wenn Ihr Computer mehrfache USB-Ports hat, probieren Sie, diese Einheit an einen anderen USB-Port anzuschließen.
	Ist dieses Gerät an einen Notebook-Computer angeschlossen, der mit seinem Akku läuft?	Versorgen Sie den Notebook-Computer über ein Wechselstromnetzteil mit Strom. (Je nach den Einstellungen des Notebook-Computers kann der Energiesparmodus eingestellt werden, wenn der Computer mit Akku läuft, wodurch automatisch die Rechenleistung des Computers verringert wird.)
	Die USB-Puffergröße ist zu niedrig.	Vergrößern Sie die USB-Puffergröße. (Seite 18)
Die Fader-Start-Funktion arbeitet nicht.	Ist ein Cue gesetzt?	Setzen Sie den Cue.
Auf dem Bildschirm wird nur ein Track-Deck angezeigt. Die Platte wird auf dem Track-Deck nicht angezeigt.	Ist rekordbox auf den [EXPORT] -Modus eingestellt?	Klicken Sie auf den von [EXPORT] angezeigten Bereich oben links im Bildschirm und wählen Sie dann [PERFORMANCE] .
	Wurde rekordbox dj aktiviert?	Geben Sie im rekordbox-Bildschirm [Voreinstellungen] > [Lizenz] den mit dieser Einheit mitgelieferten Lizenzschlüssel für rekordbox dj ein. Ausführliche Anweisungen zur Aktivierung finden Sie im rekordbox-Manual.

Verwendung als Controller für andere DJ-Software

Diese Einheit gibt auch die Bedienungsdaten für die Tasten und Regler im MIDI-Format aus. Wenn Sie über ein USB-Kabel einen Computer mit eingebauter MIDI-kompatibler DJ-Software anschließen, können Sie die DJ-Software auf dieser Einheit bedienen. Auch der Ton von am Computer abgespielten Musikdateien kann über das DDJ-RB ausgegeben werden.

Für die Verwendung als Controller zur Bedienung anderer DJ-Software als der rekordbox-Software konfigurieren Sie auch die Audio- und MIDI-bezogenen Einstellungen der DJ-Software.

- Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung für Ihre DJ-Software.

Über MIDI-Meldungen

Einzelheiten über MIDI-Meldungen in dieser Einheit siehe „List of MIDI Messages“.

- „List of MIDI Messages“ kann beim folgenden URL erhalten werden:
<http://pioneerdj.com/>

Über die Treibersoftware

Diese Treibersoftware ist ein exklusiver Treiber für die Ausgabe von Audiosignalen vom Computer.

Siehe „Software-Lizenzvereinbarung“ (Seite 21).

❖ Herunterladen der Treibersoftware

1 Starten Sie den Webbrowser auf Ihrem Computer, und gehen Sie dann zu der folgenden Pioneer DJ-Website.

<http://pioneerdj.com/>

2 Klicken Sie auf [Support].

3 Klicken Sie auf [SOFTWARE & FIRMWARE-UPDATES FINDEN].

4 Klicken Sie in der Kategorie [CONTROLLER] auf [DDJ-RB]

5 Klicken Sie auf [Drivers], und laden Sie dann von der Download-Seite den neuesten Treiber herunter.

Laden Sie den Treiber für Mac oder Windows herunter.

Installieren (Mac OS X)

Schließen Sie die Einheit erst dann an den Computer an, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Wenn auf dem Computer andere Programme geöffnet sind, beenden Sie sie.

1 Doppelklicken Sie auf die Datei (DDJ-RB_M_X.X.X.dmg), die Sie anhand von „Herunterladen der Treibersoftware“ heruntergeladen haben.

Der [DDJ-RB_AudioDriver]-Menübildschirm erscheint.

2 Doppelklicken Sie auf [DDJ-RB_AudioDriver.pkg].

Der Installationsbildschirm für die Treibersoftware wird angezeigt.

3 Lesen Sie den Inhalt des Bildschirms, und klicken Sie dann auf [Fortfahren].

4 Lesen Sie sich die Bedingungen der Lizenzvereinbarung aufmerksam durch, und klicken Sie dann auf [Fortfahren].

5 Wenn Sie mit dem Inhalt der Lizenzvereinbarung einverstanden sind, klicken Sie auf [Akzeptieren].

Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [Ablehnen], um die Installation abzubrechen.

6 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation fertigzustellen.

Installieren (Windows)

Schließen Sie die Einheit erst dann an den Computer an, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- Melden Sie sich auf Ihrem Computer als Administrator an, bevor Sie die Installation starten.
- Wenn auf dem Computer andere Programme geöffnet sind, beenden Sie sie.

1 Doppelklicken Sie auf die Datei (DDJ-RB_VerX.X.X.exe), die Sie anhand von „Herunterladen der Treibersoftware“ heruntergeladen haben.

Der Installationsbildschirm für die Treibersoftware wird angezeigt.

2 Lesen Sie die Bedingungen der Lizenzvereinbarung aufmerksam durch, klicken Sie auf [Ich stimme zu], wenn Sie mit dem Inhalt der Lizenzvereinbarung einverstanden sind, und klicken Sie dann auf [OK].

Wenn Sie den Bedingungen der Lizenzvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [Abbrechen], um die Installation abzubrechen.

3 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation fertigzustellen.

Wenn während der Installation der Bildschirm [Windows-Sicherheit] angezeigt wird, klicken Sie auf [Diese Treibersoftware trotzdem installieren], um die Installation fortzusetzen.

Wenn die Installation beendet ist, erscheint eine entsprechende Meldung.

❖ Software-Lizenzvereinbarung

Diese Software-Lizenzvereinbarung („Vereinbarung“) wird zwischen Ihnen (sowohl einem Einzelbenutzer, der das Programm installiert, und einer einzigen juristischen Person, für die der Einzelbenutzer handelt) („Sie“ oder „Ihr“) und der PIONEER DJ CORPORATION („Pioneer DJ“) abgeschlossen.

FALLS SIE SCHRITTE DURCHFÜHREN, DAS PROGRAMM EINZURICHTEN ODER ZU INSTALLIEREN, BEDEUTET DIES, DASS SIE ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER LIZENZVEREINBARUNG ZUSTIMMEN. DIE ERLAUBNIS, DAS PROGRAMM HERUNTERZULADEN UND/ODER ZU BENUTZEN, HÄNGT AUSDRÜCKLICH VON IHRER BEFOLGUNG DIESER BESTIMMUNGEN AB. ES IST KEINE GESCHRIEBENE ODER ELEKTRONISCHE GENEHMIGUNG ERFORDERLICH, DAMIT DIESE VEREINBARUNG IN KRAFT TRITT UND DURCHSETZBAR IST. FALLS SIE NICHT ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER VEREINBARUNG ZUSTIMMEN, IST ES IHNEN NICHT ERLAUBT, DIESES PROGRAMM ZU BENUTZEN UND SIE MÜSSEN DIE INSTALLATION ABBRECHEN BZW. DAS PROGRAMM DEINSTALLIEREN.

1 DEFINITIONEN

- 1 „Dokumentierung“ bedeutet die schriftliche Dokumentierung, die technischen Daten und der Hilfe-Inhalt, die von Pioneer DJ allgemein zur Verfügung gestellt werden, um Ihnen bei den Installation und dem Gebrauchs des Programms behilflich zu sein.
- 2 „Programm“ bedeutet die gesamte Pioneer DJ-Software, oder einen Teil davon, die Sie gemäß dieser Vereinbarung unter Lizenz von Pioneer DJ erhalten.

2 PROGRAMMLIZENZ

- 1 Beschränkte Lizenz. Entsprechend den Einschränkungen dieser Vereinbarung erteilt Ihnen Pioneer DJ eine beschränkte, nicht ausschließliche, nicht übertragbare Lizenz (ohne das Recht auf eine Unterlizenz):
 - a Zur Installation einer einzigen Kopie dieses Programms in Ihrem Computer oder Mobilgerät, um das Programm ausschließlich für Ihren persönlichen Gebrauch entsprechend dieser Vereinbarung und der Dokumentierung („Autorisierter Gebrauch“) zu verwenden;
 - b Zur Verwendung der Dokumentierung für die Unterstützung des autorisierten Gebrauchs; und
 - c Zur Anfertigung einer Programmkopie ausschließlich für Sicherungszwecke, vorausgesetzt, dass alle Titel und Warenzeichen, das Copyright und alle Hinweise auf eingeschränkte Rechte auf der Kopie reproduziert werden.
- 2 Einschränkungen. Sie dürfen das Programm oder die Dokumentierung nicht kopieren oder verwenden, außer wie ausdrücklich durch diese Vereinbarung erlaubt. Sie dürfen das Programm nicht übertragen, unterlizenzieren, mieten, vermieten oder verleihen bzw. für das Training von Dritten, das kommerzielle Timesharing oder die Verwendung in einem Service-Büro gebrauchen. Sie dürfen das Programm weder selbst noch durch Dritte abändern, rekonstruieren, auseinander nehmen oder dekompilieren, außer bis zu dem vom geltenden Gesetz zugelassenen Ausmaß, und auch dann nur, nachdem Sie Pioneer DJ schriftlich von ihren beabsichtigten Tätigkeiten informiert haben.
- 3 Eigentum. Pioneer DJ oder sein Lizenzgeber behält sich alle Rechte, Titel und Anteile am gesamten Patent, das Urheberrecht, Warenzeichen, Geschäftsgeheimnis und die Rechte des geistigen Eigentums am Programm und der Dokumentierung, sowie allen Derivaten davon, vor. Sie erwerben keine weiteren Rechte, weder ausdrücklich noch impliziert, die über die beschränkte Lizenz, die in dieser Vereinbarung angeführt ist, hinausgehen.

- 4 Keine Unterstützung. Pioneer DJ ist nicht verpflichtet, das Programm oder die Dokumentierung unter dieser Vereinbarung zu unterstützen, warten, aktualisieren, verändern oder neue Veröffentlichungen bekanntzugeben.

3 GARANTIE-VERZICHTSERKLÄRUNG

DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTIERUNG WERDEN „WIE VORHANDEN“ ANGEBOTEN, OHNE JEGLICHE DARSTELLUNGEN ODER GARANTIEEN, UND SIE STIMMEN DAMIT ÜBEREIN, SIE AUF EIGENES RISIKO ZU VERWENDEN. BIS ZU DEM VOM GESETZ ZUGELASSENEN MASS STREITET PIONEER DJ AUSDRÜCKLICH ALLE GARANTIEEN JEGLICHER ART MIT BEZUG AUF DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTIERUNG AB, SEIEN SIE AUSDRÜCKLICH, IMPLIZIERT, SATZUNGSGEMÄSS ODER SICH AUS EINEM LEISTUNGSKURS ERGEBEND, BZW. EINEM HANDELSKURS ODER GEBRAUCH, EINSCHLIESSLICH ALLER GARANTIEEN DER VERMARKTBARKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, AUSREICHENDER QUALITÄT, GENAUIGKEIT, DES TITELS ODER DER NICHTVERLETZUNG.

4 KONTROLLE DES EXPORTS UND EINHALTUNGEN DER EXPORTBESTIMMUNGEN UND VORSCHRIFTEN

Sie dürfen das Programm nicht nutzen oder sonst wie exportieren oder re-exportieren, außer es ist von den Gesetzen der USA und den Gesetzen des Landes, in dem das Programm erworben wurde, erlaubt. Insbesondere darf das Programm nicht (a) in Embargo-Länder der USA oder (b) an Personen, die auf der „Specially Designated Nationals“-Liste des U.S. Treasury Departments oder auf der „Denied Persons“-Liste oder der „Denied Entity“-Liste des US Department of Commerce stehen, exportiert oder re-exportiert werden. Mit der Nutzung des Programms sichern Sie zu, dass Sie sich nicht in einem dieser Länder befinden und nicht auf einer dieser Listen stehen. Sie werden das Programm nicht für Zwecke benutzen, die nach dem Recht der USA verboten sind, insbesondere nicht, um Nuklearwaffen, Raketen, Chemie- oder Biowaffen zu entwickeln, zu entwerfen, herzustellen oder zu produzieren.

5 SCHADENSERSATZ UND RECHTSBEHELFE FÜR VERTRAGSBRUCH

Sie stimmen damit überein, dass jede Verletzung der Einschränkungen dieser Vereinbarung Pioneer DJ irreparable Schäden zufügen würde, für die eine monetäre Entschädigung allein unzureichend wäre. Zusätzlich zu den Schadensersatzforderungen und anderen Rechtsbehelfen, zu denen Pioneer DJ berechtigt sein kann, stimmen Sie damit überein, dass Pioneer DJ das Recht hat, eine richterliche Verfügung einzureichen, um den tatsächlichen, drohenden oder wiederholten Vertragsbruch dieser Vereinbarung zu verhindern.

6 BEENDIGUNG

Pioneer DJ kann diese Vereinbarung jederzeit beenden, falls Sie irgendwelche Bestimmungen verletzt haben. Falls diese Vereinbarung beendet wird, dürfen Sie das Programm nicht weiter verwenden und müssen es von Ihrem Computer oder Mobilgerät, auf dem es installiert ist, dauerhaft löschen sowie alle in Ihrem Besitz befindlichen Kopien des Programms und der Dokumentierung zerstören und Pioneer DJ dann schriftlich davon informieren. Die Abschnitte 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 und 7 bleiben auch nach der Beendigung dieser Vereinbarung weiterhin in Kraft.

7 ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

- 1 Beschränkung der Haftbarkeit. Unter keinen Umständen sind Pioneer DJ oder seine Tochtergesellschaften in Zusammenhang mit dieser Vereinbarung oder ihrem Inhalt, unter keiner Haftbarkeitstheorie, haftbar für indirekte Schäden, Folgeschäden, spezielle oder nachfolgende Schäden sowie verschärfte Schadensersatz oder für Schadensersatz für verlorene Profite, Einkommen, Geschäfte, Ersparnisse, Daten, den Gebrauch oder die Kosten für den Erwerb eines Ersatzprogramms, selbst wenn Pioneer DJ auf die Möglichkeit einer solchen Schadensersatzforderung aufmerksam gemacht wurde bzw. eine solche Schadensersatzforderung vorhersehbar ist. Unter keinen Umständen wird die Haftbarkeit von Pioneer DJ für alle Schadensersatzforderungen den Betrag überschreiten, den Sie Pioneer DJ oder seinen Tochtergesellschaften für den Erwerb des Programms bezahlt haben. Die Vertragsparteien geben zu, dass die Haftbarkeitsgrenzen und die Risikoverteilung, die in dieser Vereinbarung angeführt sind, im Programmpreis widerspiegeln und einen wesentlichen Teil des Abkommens zwischen den Parteien darstellen, da Pioneer DJ dieses Programm anderenfalls nicht angeboten noch auch diese Vereinbarung abgeschlossen hätte.
- 2 Die in dieser Vereinbarung enthaltenen Beschränkungen oder Ausschlüsse der Garantien und Haftbarkeit betreffen oder beeinträchtigen Ihre gesetzlichen Rechte als Kunde nicht und gelten für Sie nur in dem Maße, in dem solche Beschränkungen oder Ausschlüsse unter den Gesetzen der Gerichtsbarkeit an Ihrem Wohnort erlaubt sind.
- 3 Trennbarkeit und Verzicht. Falls irgendeine Bestimmung dieser Vereinbarung als illegal, ungültig oder auf andere Weise nicht durchsetzbar eingestuft wird, wird diese Bestimmung bis zum erlaubten Maße durchgesetzt oder, falls eine Durchsetzung nicht möglich ist, als trennbar angesehen und daher aus dieser Vereinbarung ausgeschlossen, während die restlichen Bestimmungen der Vereinbarung weiterhin voll in Kraft bleiben. Der Verzicht einer der Parteien im Falle eines Versäumnisses oder Vertragsbruchs dieser Vereinbarung bedeutet nicht, dass im Falle eines späteren Versäumnisses oder Vertragsbruchs ebenfalls ein Verzicht erfolgt.

- 4 Keine Übereignung. Sie dürfen diese Vereinbarung oder irgendwelche darin enthaltenen Rechte oder Pflichten nicht übereignen, verkaufen, übertragen, delegieren oder sich ihrer auf andere Weise entledigen, weder gewollt noch ungewollt, sei es gesetzmäßig oder auf andere Weise, ohne vorher die schriftliche Zustimmung von Pioneer DJ eingeholt zu haben. Jede angebliche Übereignung, Übertragung oder Delegation durch Sie ist null und nichtig. Vorbehaltlich des Obengenannten ist diese Vereinbarung für die Parteien und ihre jeweiligen Nachfolger und Rechtsnachfolger bindend.
- 5 Gesamte Vereinbarung. Diese Vereinbarung stellt die gesamte Vereinbarung zwischen den Parteien dar und löst alle vorherigen oder gleichzeitigen Vereinbarungen oder Vertretungen bezüglich des Inhalts, seien sie schriftlich oder mündlich, ab. Diese Vereinbarung darf ohne die vorherige und ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Pioneer DJ nicht modifiziert oder berichtigt werden, und keine weitere Akte, kein Dokument, Verwendung oder Gewohnheitsrecht kann diese Vereinbarung berichtigen oder modifizieren.
- 6 Sie erklären Ihr Einverständnis damit, dass diese Vereinbarung durch japanische Gesetzgebung geregelt und gemäß dieser ausgelegt wird.

Über Warenzeichen und eingetragene Warenzeichen

- Pioneer DJ ist ein Warenzeichen der PIONEER CORPORATION und wird unter Lizenz verwendet. rekordbox ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Pioneer DJ Corporation.
- Mac und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Windows ist ein eingetragenes Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Intel und Intel Core sind Warenzeichen der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- ASIO ist ein Markenzeichen von Steinberg Media Technologies GmbH.
- Adobe und Reader sind Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und anderen Ländern.

Die hier erwähnten Produkt- oder Firmennamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.

Hinweise zu Urheberrechten

rekordbox schränkt die Wiedergabe und Vervielfältigung von urheberrechtlich geschützten Musikinhalten ein.

- Wenn codierte Daten usw. zum Schutz des Urheberrechts in die Musikinhalte eingebettet sind, kann es sein, dass sich das Programm nicht auf normale Weise bedienen lässt.
- Wenn rekordbox erkennt, dass codierte Daten usw. zum Schutz des Urheberrechts in die Musikinhalte eingebettet sind, kann es sein, dass die Verarbeitung (Wiedergabe, Lesen usw.) stoppt.

Aufnahmen, die Sie vornehmen, sind für Ihren persönlichen Genuss gedacht und dürfen nach dem Urheberrecht nicht ohne Zustimmung des Urheberrechtinhabers anderweitig verwendet werden.

- Von CDs usw. aufgenommene Musik ist durch die Urheberrechtsgesetze der jeweiligen Länder und durch internationale Verträge geschützt. Derjenige, der die Musik aufgenommen hat, trägt die volle Verantwortung dafür, dass sie rechtmäßig genutzt wird.
- Beim Umgang mit Musik, die aus dem Internet heruntergeladen wurde usw., liegt es in der vollen Verantwortung der Person, die den Musik-Download ausgeführt hat, sicherzustellen, dass die aufgenommenen Inhalte entsprechend den Vorschriften auf der Download-Site verwendet werden.

© 2016 Pioneer DJ Corporation.

Alle Rechte vorbehalten.

<DR11389-A>