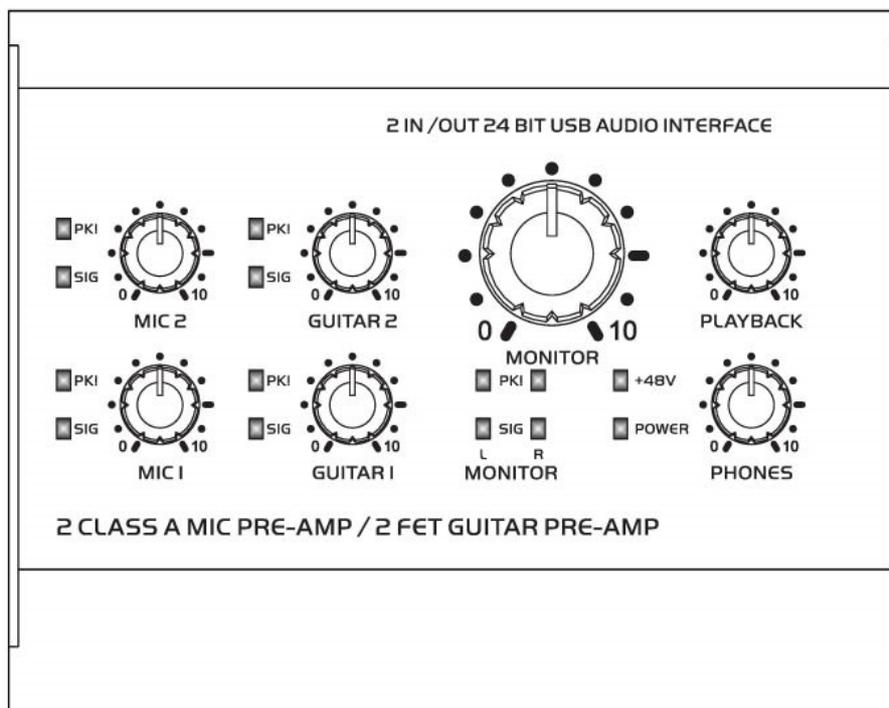


BEDIENUNGSANLEITUNG (D)



USB-Audio-Interface

MF22-PRO



Vielen Dank für den Kauf des E-Lektron MF22-PRO USB-Audio-Interface für Mikrofon und Gitarre . Das Interface lässt sich über ein USB-Kabel verbinden mit Ihrem PC. Sie können Ihren Sound am PC speichern, und real-time teilen oder streamen über Internet.

Das Interface verfügt über 2 Klasse-A Pre-Amp für Mikrofone mit sehr niedrigen Rausch- und Verzerrungs-Pegel, und einem großen Dynamikbereich. Ausgestattet mit 48V Phantomspeisung eignet der Pre-Amp sich auch zum Betrieb mit einem Kondensatormikrofon. Zusätzlich gibt es 2 FET-Vorverstärker für Gitarre mit einer klaren, transparenten und warmen Klang-Charakteristik.

Das Gerät ist ausgestattet mit:

- USB 2.0 Soundkarte mit 24-Bit DAC
- 2 Mikrofon-Kanäle mit Phantomspeisung
- 2 Gitarren-Kanäle mit FET-Vorverstärker
- USB-Soundkarte mit 24 Bit/96kHz ADC/DACs
- Analoger Stereo-Ausgang über 2x XLR (balanciert/unbalanciert) für aktive Monitor Lautsprecher oder PA
- 2 Kopfhörer-Ausgänge
- Sehr gutes Signal/Rausch Verhalten und exzellenter Dynamikbereich

Betrieb am PC:

Der USB-Audio-Interface-Mixer verfügt über eine integrierte Soundkarte. Für **Windows** (ab XP) oder **MAC OSX** sind keine weiteren Treiber erforderlich. Bei erstmaligem Anschluss wird der Computer das Gerät als neue Hardware erkennen und installieren.

Nach Anschluss am USB-Port des Computers über ein USB 2.0 Kabel, schaltet das Interface sich automatisch ein (die POWER-Led leuchtet) und lässt sich in den Audio-Einstellungen des Computers als Audio Ein- und Ausgabe-Gerät wählen. Das Interface wird angezeigt als **USB AUDIO 24BIT**.

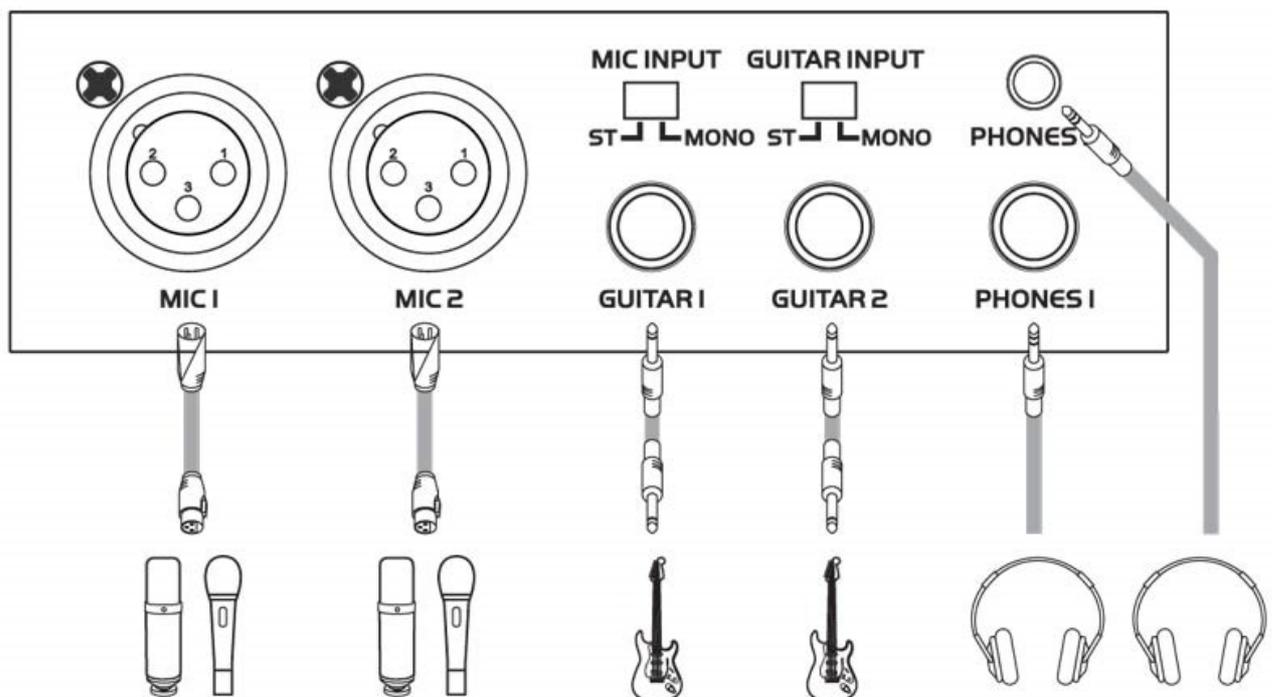
Das Interface funktioniert mit dem am PC vorhandenen Audio-Player- und Aufnahme-Software. Das Gerät ist allerdings auch kompatibel mit gängiger Recording-Software, die Core Audio oder WDM unterstützt, inklusive Live, Cubase, Pro-Tools oder das kostenfreie Open-Source Programm Audacity (www.audacityteam.org).

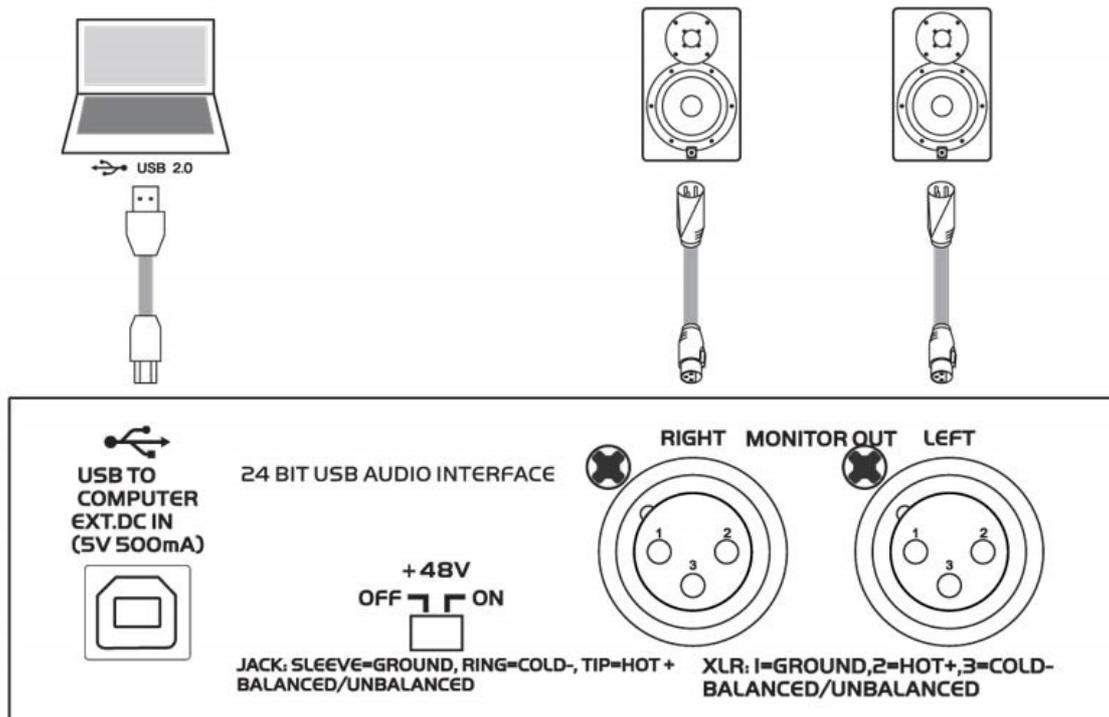
Achtung:

Bitte beachten diese Hinweise Sie vor Inbetriebnahme und während des Betriebes:

- Das Interface soll nur über ein USB 2.0-Kabel (USB 3.0-Kabel funktioniert nicht unter allen Umständen) am PC verbunden werden, das Interface funktioniert an 5Vdc / 500mA über USB und braucht keine weitere Stromquelle
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse, Reparaturen sind von einem Fachmann durchzuführen
- Reinigung: ziehen Sie den USB-Stecker bevor Sie das Gerät reinigen. Wischen Sie das Gerät mit einem angefeuchteten, fusselreien Tuch ab – benutzen Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel
- Schützen Sie das Gerät gegen Feucht, Hitze, Flüssigkeiten und Erschütterungen
- Vermeiden Sie das alle Volumen-Regler auf maximum gestellt werden. Bedingt von den angeschlossenen Geräten könnte Feedback entstehen, Feedback könnte die Lautsprecher Ihrer Anlage beschädigen und Gehörschäden verursachen
- Verwenden Sie das Gerät nicht in der direkten Nähe von Fernseher, Radio, Stereoanlage, Handy oder andere Geräte. Diese könnten Störgeräusche verursachen

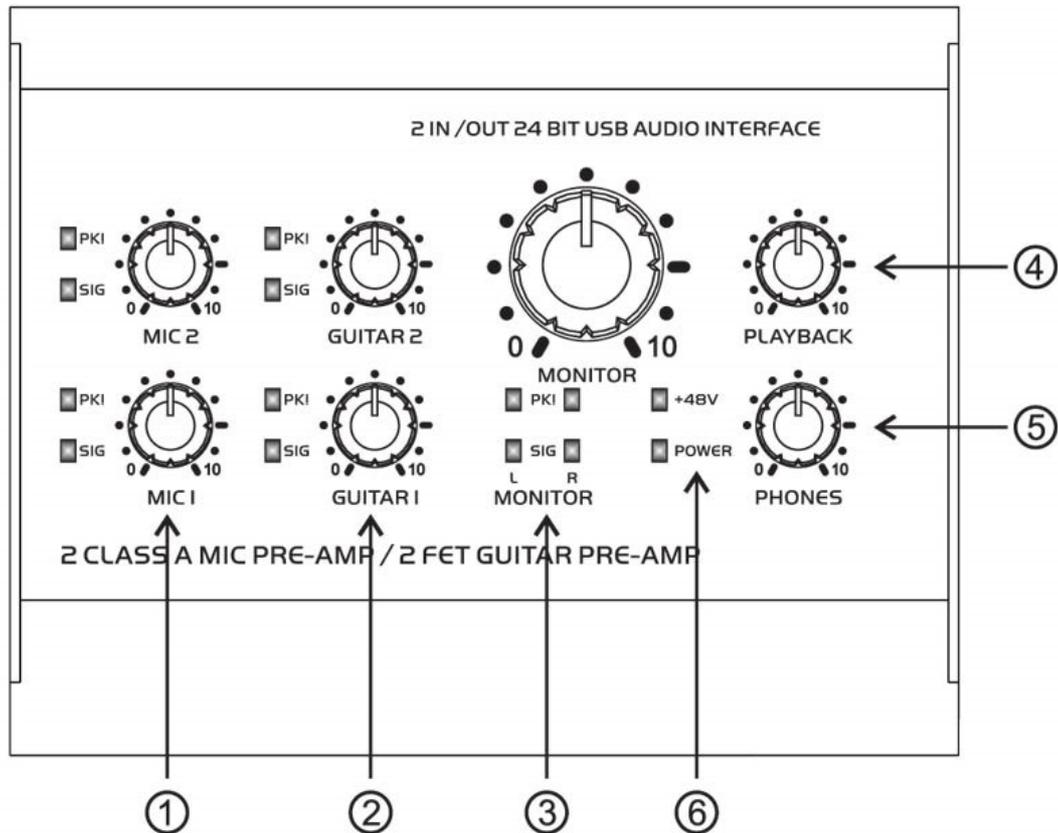
Anwendung:



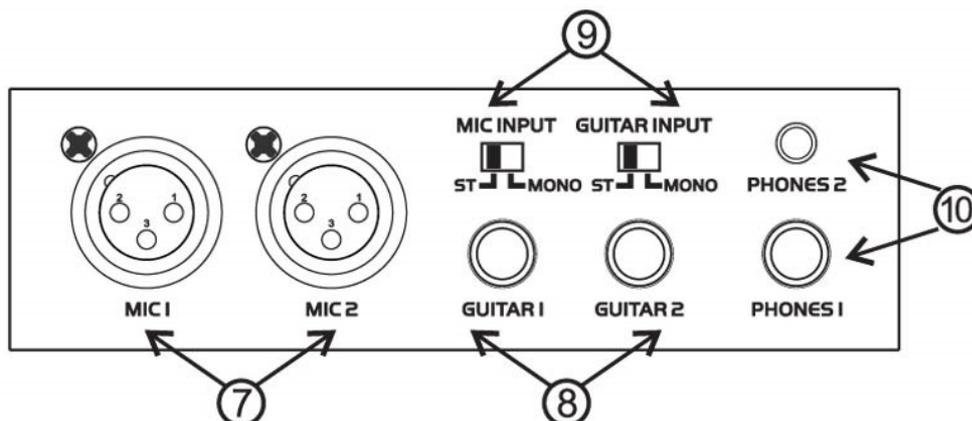


1. Das Gerät ist ausgestattet mit einem 2-Wege USB-Soundcard zur Speicherung der Aufnahme an einen MAC oder Windows PC. Dazu lassen sich Mikrofon(e) und oder Instrument(e) anstecken, es gibt auch einen LINE INPUT für z.B. Begleitmusik von einer externen Soundquelle wie z.B. ein Handy. Das Interface funktioniert mit der am PC vorhandenen Aufnahme-Software, zum Editieren und Bearbeiten der Aufnahme lässt das Interface sich auch kombinieren mit Recording-Software. Das Interface ist kompatibel mit Software die **Core-Audio** oder den **WDM-Standard** unterstützt.
2. Das Interface lässt sich einsetzen zum Speichern und Streamen von Liveauftritte, Üben, oder zum Teilen und Publizieren von Lieder, usw. Dazu hat das Interface ein besonders geringer Lag. Der 24-Bit DAC in Studio-Qualität garantiert einen reinen Klang in einem breiten Frequenzbereich.
3. Bei der Audio-Wiedergabe vom PC, z.B. beim Abspielen von Musik, einen Film sehen, Internet-Videos anschauen oder Gaming ist die Wiedergabe bedeutend besser als beim Standard-Soundcard der meisten Computer. Das Interface zeigt sich aus durch einen niedrigeren Rauschpegel, einen größeren Frequenzbereich und einen größeren Dynamikbereich. Damit ist das Interface einen idealen Monitor. Der 24-Bit DAC produziert einen Klang in höher Auflösung.

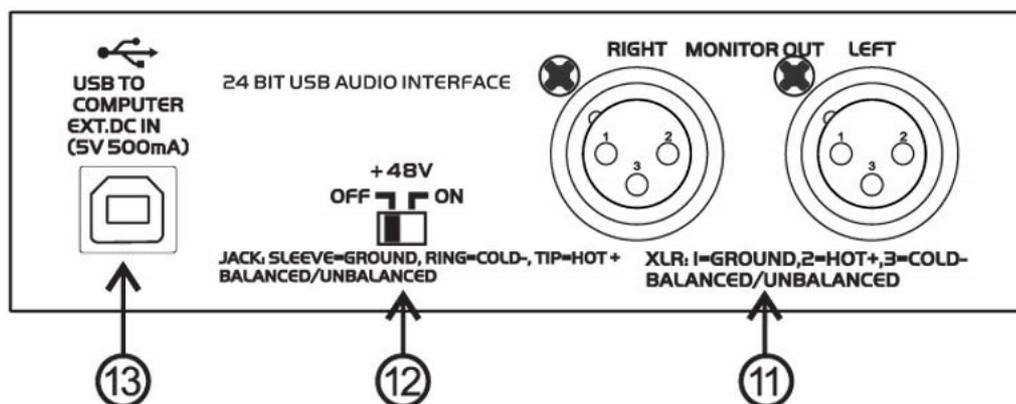
BEDIENUNG & BETRIEB



- (1) **MIC 1 & MIC2** Lautstärkeregler für die beiden Mikrofon-Kanäle mit Lautstärke-Anzeige. **SIG** leuchtet, wenn ein Audio-Signal vorhanden ist, wenn **PKI** blinkt, wurde die maximale Lautstärke erreicht. Die Volumenregler (1) sollten so justiert werden, dass die PKI-LED kaum noch blinkt
- (2) **GUITAR 1 & GUITAR 2** Lautstärkeregler für die beiden Gitarren-Kanäle mit Lautstärke-Anzeige. **SIG** leuchtet, wenn ein Audio-Signal vorhanden ist, wenn **PKI** blinkt, wurde die maximale Lautstärke erreicht. Die Volumenregler (1) sollten so justiert werden, dass die PKI-LED kaum noch blinkt
- (3) **MONITOR** Lautstärkeregler für die MONITOR OUTPUT-Buchsen (11) mit Lautstärke-Anzeige. **SIG** leuchtet, wenn ein Audio-Signal vorhanden ist, wenn **PKI** blinkt, wurde die maximale Lautstärke erreicht. Die Volumenregler (1) sollten so justiert werden, dass die PKI-LED kaum noch blinkt
- (4) **PLAYBACK** Lautstärkeregler für Wiedergabe vom PC über USB
- (5) **PHONES** Lautstärke-Regler für die beiden Kopfhörer-Buchsen PHONES 1 & 2 (10)
- (6) **+48V** Phantomspeisung-Anzeige und **POWER** ein-/aus-Anzeige – die +48V-Anzeige leuchtet, wenn die Phantomspeisung aktiviert wurde mit Schalter (12)



- (7) **MIC1 & MIC2** XLR-Anschlussbuchsen für Mikrofone über ein balanciertes oder unbalanciertes Kabel. Die Lautstärke lässt sich mit den MIC 1 und MIC 2 Regler (1) justieren
- (8) **GUITAR 1 & GUITAR 2** - Anschlussbuchsen für Gitarre über ein balanciertes oder unbalanciertes Kabel. Die Lautstärke lässt sich mit den GUITAR 1 und GUITAR 2 Regler (2) justieren
 -Schalter – in MONO gehen beide Mikrofone und beide Gitarren an die beiden Stereo Kanäle links und rechts, in STEREO gehen MIC 1 & GUITAR 1 an das linke Stereo-Kanal, und MIC 2 & GUITAR 2 an das rechte Stereo-Kanal
- (9) **MONO/STEREO**-Schalter – in MONO gehen beide Mikrofone und beide Gitarren an die beiden Stereo Kanäle links und rechts, in STEREO gehen MIC 1 & GUITAR 1 an das linke Stereo-Kanal, und MIC 2 & GUITAR 2 an das rechte Stereo-Kanal
- (10) **PHONES 1 & PHONES 2** – Stereo Kopfhörerbuchsen



- (11) **MONITOR OUT** – Audio-Ausgang für aktive Lautsprecher, PA Verstärker oder andere Audio-Geräte. Die Lautstärke lässt sich regeln mit dem MONITOR-Regler (3)
- (12) **+48V** Phantomspeisung-Schalter – wenn auf ON gestellt, wird an die XLR-Buchsen MIC 1 & MIC 2 (7) die 48V Phantom-Versorgung geschaltet für Kondensatormikrofone.
ACHTUNG: die Phantomspeisung nicht aktivieren, wenn diese nicht erforderlich ist. Damit vermeiden Sie Rauschen und Schaden im angeschlossenen Gerät sowie am Interface. Vor Betätigung des Schalters die beiden MIC-Regler (1) auf Minimum stellen
- (13) **USB 2.0**-Buchse zum Verbinden mit dem PC über das mitgelieferte USB-Kabel. Der PC liefert über das USB-Kabel Strom zum Interface, und Audio-Data kann ausgewechselt werden zwischen PC und Interface

TECHNISCHE DATEN

Artikel-Nr.	EL172591
Modell	MF22-PRO
EAN	4260393841598
Bus	1 Stereo
MIC 1 & MIC 2 Mikrofon-Kanal	2 mono Mikrofon-Kanäle
Gain	max. 56dB, regelbar
Vorverstärker	2x Klasse-A Pre-Amp
Phantom	+48V, mit LED-Anzeige
Eingangsbuchse	2x XLR, balanciert/unbalanciert
VU-Anzeige	SIG (Signal) & PKI (Peak)
Wiedergabe	Mono oder Stereo
GUITAR 1 & GIUTAR 2 Gitarren-Kanal	2 mono Gitarren-Kanäle
Gain	max. 46dB, regelbar
Vorverstärker	2x FET Pre-Amp
Phantom	+48V, mit LED-Anzeige
Eingangsbuchse	2x 6,3mm Klinke, balanciert/unbalanciert
VU-Anzeige	SIG (Signal) & PKI (Peak)
Wiedergabe	Mono oder Stereo
USB Audio	1
Input / Output	Stereo
USB Version	2.0 compliant
ADC / DAC	24-Bit/96kHz
USB Verbinder	Type B
Generell	
Ausgangsbuchsen	2x XLR, balanciert/unbalanciert
Verzerrung	<0.03% (THD+N @ 1kHz)
Frequenzgang	20-20.000Hz @ +/- 0.5 dB
Dynamikbereich	98dB
Ausgangspegel	max. 3 Vrms
Stereo Übersprechdämpfung	92dB
Stromversorgung	5Vdc/500mA (über USB)
Stromverbrauch	2.5W max.
Abmessungen	130(B) x 38(H) x 103(T) mm
Gewicht	ca. 0,58kg

CE Konformitätserklärung

Hersteller: E-Lektron GmbH
Fabrikstraße 3
D-48599 Gronau

erklärt, dass die Produkte: E-Lektron MF22-PRO (EL172591) | EL222T (EL172594 | EL422T (EL172597)

Produktbeschreibung: USB2.0 Audio Interface

Konform sind und den angewendeten Normen entsprechen.

Angewendete harmonisierte Normen: EN 60065: 2014 ed. 8.0, EN 55013,
EN 55020:2007+A11:2011,EN 61000-3-2:2014 / -3-3:2013

E-Lektron GmbH
Fabrikstraße 3
D-48599 Gronau
Tel. 025627279547

Gronau, November 2020

Jan Toersche

----- www.e-lektron.de -----