

PowerShot SX60 HS

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (14).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
- : Nächste Seite
- : Vorherige Seite
- : Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitle, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

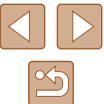
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vor Verwendung

Einleitende Informationen

Lieferumfang

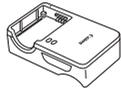
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-10L
(mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät
CB-2LC/CB-2LCE



Trageriemen



Objektivdeckel
(mit Schnur)

- Gedruckte Materialien gehören zum Lieferumfang.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*1 Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*2 UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

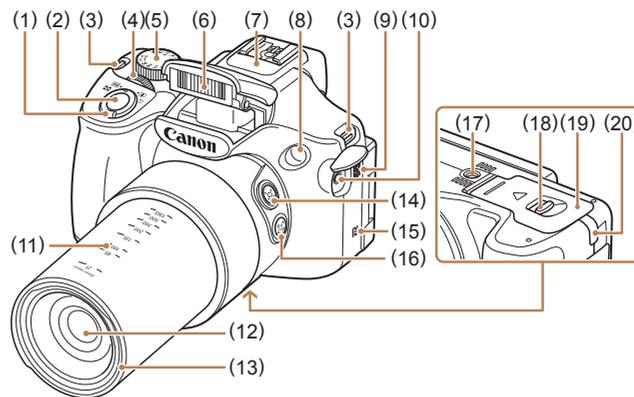
Index



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgezeichneten Aufnahmen sind für den persönlichen Gebrauch anzufertigen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- LCD-Monitor und Sucher werden mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren den Spezifikationen entsprechend. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen



- | | |
|--|---|
| (1) Zoom-Regler
Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel)
Wiedergabe: (Vergrößern) / (Index) | (11) Brennweitenmarkierungen (ca.) |
| (2) Auslöser | (12) Objektiv |
| (3) Riemenbefestigung | (13) Halterung für Gegenlichtblende/
Filteradapter |
| (4) Wahlrad vorne | (14) Taste (Rahmen-Assistent –
Suchen)) |
| (5) Modus-Wahlrad | (15) (N-Symbol)* |
| (6) Blitz | (16) Taste (Rahmen-Assistent –
Schutz)) |
| (7) Mikrofon | (17) Stativbuchse |
| (8) Lampe | (18) Freigabeschalter |
| (9) Lautsprecher | (19) Speicherkarten-/Akkuabdeckung |
| (10) IN-Buchse für externes Mikrofon | (20) Kabelanschluss des DC-Kupplers |

* Wird mit NFC-Funktionen verwendet (123).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

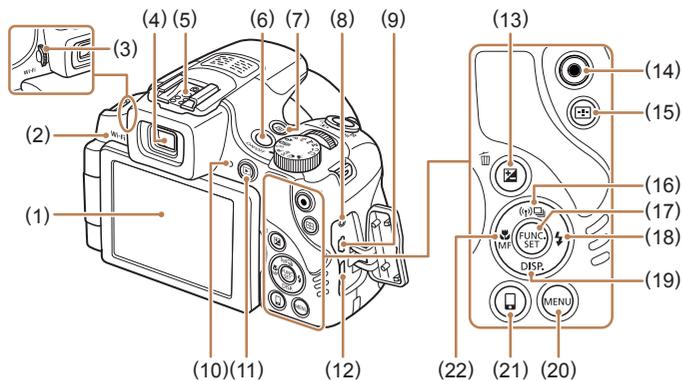
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

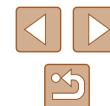




- | | |
|--|--|
| (1) Bildschirm (LCD-Monitor) | (14) Movie-Taste |
| (2) WLAN-Antennenbereich | (15) Taste [AF] (AF-Rahmenauswahl) |
| (3) Dioptrieneinstellungsrädchen | (16) Taste [WLAN] / [Einzelaufnahme] / Nach oben |
| (4) Sucher | (17) Taste FUNC./SET |
| (5) Zubehörschuh | (18) Taste [Blitz] / Nach rechts |
| (6) Taste ON/OFF | (19) Taste [DISP. (Anzeige)] / Nach unten |
| (7) Taste [S] (Direktwahl) | (20) Taste [MENU] |
| (8) Remote-Anschluss | (21) Taste [] (Verbindung mit mobilem Gerät) |
| (9) AV OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang) / DIGITAL-Anschluss | (22) Taste [Makro] / [MF (Manueller Fokus)] / Nach links |
| (10) Kontrollleuchte | |
| (11) Taste [Wiedergabe] | |
| (12) HDMI™-Anschluss | |
| (13) Taste [Belichtungskorrektur] / [Einzelschuss löschen] | |

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wählräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.
 [Wahlrad vorne (4) auf der Vorderseite
 Nach-oben-Taste [▲] (16) auf der Rückseite
 Nach-rechts-Taste [▶] (18) auf der Rückseite
 Nach-unten-Taste [▼] (19) auf der Rückseite
 Nach-links-Taste [◀] (22) auf der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- ⓘ: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- ⓘxx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „►Fotos“ und „►Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Inhalt

Vor Verwendung

Einleitende Informationen	2
Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	2
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen	3
Häufig verwendete Kamerafunktionen	12
Sicherheitsvorkehrungen	14

Grundlegendes Handbuch

Grundlegende Funktionen	17
Erste Vorbereitungen	17
Anbringen des Zubehörs	17
Halten der Kamera	18
Aufladen des Akkus	18
Einsetzen von Akku und Speicherkarte	19
Verwenden des Bildschirms	20
Anpassen der Neigung und der Ausrichtung des Bildschirms	20
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Ändern von Datum und Uhrzeit	21
Spracheinstellung	21
Ausprobieren der Kamera	22
Aufnahmen (Smart Auto)	22
Anzeigen	24
Löschen von Bildern	24

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera	25
An/Aus	25
Stromsparmodus (automatische Abschaltung)	26
Stromsparmodus im Aufnahmemodus	26
Stromsparmodus im Wiedergabemodus	26
Auslöser	26
Sucher	27
Aufnahmemodi	27
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	28
Verwenden des Menüs FUNC	29
Verwenden des Menübildschirms	30
Bildschirmtastatur	31
Status der Kontrollleuchte	32
Uhrzeit	32
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto	33
Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	33
Aufnahmen (Smart Auto)	33
Aufnahmen im Modus Hybrid Auto	35
Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben	36
Fotos/Filme	36
Fotos	36
Filme	37
Symbole für Szenen	37
Szenen für Reihenaufnahmen	38
Symbole für die Bildstabilisierung	39
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	39
Häufig verwendete, praktische Funktionen	40
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	40

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

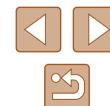
Index



Einfache Neuerfassung von Motiven nach manuellem Zoomen (Rahmen-Assistent – Suchen)	40
Einfache Motivwahl nach manuellem Zoomen (Rahmen-Assistent – Schutz).....	41
Automatisches Zoomen zum Beibehalten von Gesichtern in konstanter Größe.....	42
Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe	42
Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent)	43
Verwenden des Selbstauslösers	44
Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen	44
Einstellen des Selbstauslösers	44
Hinzufügen eines Datumsaufdrucks	45
Reihenaufnahme	46
Bildarstellung während der Wiedergabe	46
Verwenden der Gesichtserkennung	47
Persönliche Informationen	47
Speichern von Gesichts-ID-Informationen.....	47
Aufnahme	48
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen.....	49
Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos	50
Löschen von gespeicherten Informationen	51
Funktionen zur Bildanpassung	51
Ändern des Seitenverhältnisses	51
Ändern der Bildauflösung (Größe).....	52
Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)	52
Rote-Augen-Korrektur	52
Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen.....	53

Ändern der Bildqualität für Filme	53
Nützliche Aufnahmefunktionen.....	54
Verwenden der elektronischen Wasserwaage	54
Vergrößern des fokussierten Bereichs	54
Überprüfen auf geschlossene Augen	55
Anpassen der Kamera.....	55
Deaktivieren des AF-Hilfslichts.....	55
Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.....	55
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen	56
Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen.....	56
Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms	56
3 Andere Aufnahmemodi	57
Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)...	57
Auswählen von Effekten	58
Sich bewegende Motive (Sport)	58
Spezielle Szenen.....	59
Bildeffekte (Kreative Filter)	60
Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang).....	61
Hinzufügen von künstlerischen Effekten	61
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt).....	62
Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt).....	62
Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips).....	63
Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)	63
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt	64
Aufnahmen im Modus „Monochrome“	64

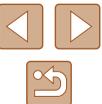
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spezielle Modi für andere Zwecke	65
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme).....	65
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns	65
Verwenden des Blinzel-Timers	65
Verwenden des Gesichts-Timers.....	66
Aufnahmen verschiedener Filme.....	67
Aufnahmen von Filmen im Filmmodus	67
Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit während des Aufnehmens.....	68
Toneinstellungen.....	68
Anpassen der Aufnahmelautstärke	68
Deaktivieren des Windschutzes	69
Verwenden der Dämpfung.....	69
Aufnahmen von iFrame-Filmen	69
Aufnahmen von Filmen in Superzeitlupe.....	70
4 Modus P.....	71
Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P]).....	71
Bildhelligkeit (Belichtung)	72
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	72
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	72
Ändern des Lichtmessverfahrens	72
Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen	73
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	73
Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen.....	74
Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)....	74
Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen) ...	74
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	75
Kontrastkorrektur.....	75
Schattenkorrektur	76

Bildfarben	76
Anpassen des Weißabgleichs	76
Custom Weißabgleich	77
Manuelles Einstellen des Weißabgleichs	77
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)	77
Custom Farbe.....	78
Aufnahmebereich und Fokussierung.....	79
Nahaufnahmen (Makro).....	79
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus	79
Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)....	80
Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich).....	80
Speichern der Zoom- oder Fokusposition	81
Speichern der Zoomposition	81
Speichern der Fokusposition	81
Digital-Telekonverter.....	81
Ändern des AF-Rahmenmodus	82
FlexiZone/Mitte	82
Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (FlexiZone)	82
Gesichtserkennung	83
Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)....	83
Aufnahmen mit Servo AF	84
Ändern der Fokuseinstellung.....	84
Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)	85
Aufnahmen mit der AF-Speicherung	85
Reihenaufnahmen, während die Kamera das Motiv fokussiert	86
Blitz.....	86
Ändern des Blitzmodus.....	86
Automatik	86
An.....	86

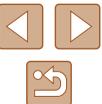
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Langzeitsynchronisierung.....	87
Aus	87
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur	87
Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung.....	88
Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung	88
Aufnahmen von RAW-Bildern.....	89
Andere Einstellungen	90
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)	90
Ändern der IS Modus-Einstellungen.....	90
Aufnehmen von Filmen mit Motiven in der vor der	
Aufnahme angezeigten Größe	91
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2	92
Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv]).....	92
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	93
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])...	93
Einstellen der Blitzleistung.....	94
Aufzeichnen von Movies mit bestimmten Verschlusszeiten	
und Blendenwerten.....	95
Ändern der Einstellungen während der Aufnahme	95
Anpassung für Aufnahmestile.....	96
Anpassen der Anzeigeinformationen.....	96
Zuweisen von Funktionen zu Tasten	96
Anpassen des Menüs FUNC. (Layout des FUNC.-Menüs)....	97
Auswahl von Einträgen für das Menü.....	97
Ändern der Anordnung von Menüeinträgen	98
Speichern von Aufnahmeeinstellungen	98
Speicherbare Einstellungen	98
Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge	
(My Menu)	99

6 Wiedergabemodus	101
Anzeigen	101
Wechseln zwischen Anzeigemodi	102
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)	103
Histogramm	103
RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige	103
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten	
kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)	104
Anzeigen nach Datum	104
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung	
(Gesichts-ID) erkannten Personen	104
Durchsuchen und Filtern von Bildern	105
Navigieren durch die Bilder in einem Index	105
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern.....	105
Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne.....	106
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe.....	107
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen	107
Ändern von Namen.....	107
Löschen von Namen.....	108
Optionen für die Bildanzeige	108
Vergrößern von Bildern.....	108
Anzeigen als Diaschau	109
Ändern von Diaschauseinstellungen	109
Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder	
(Ähnliche Bilder)	110
Schützen von Bildern	110
Wählen einer Auswahlmethode	110
Auswählen einzelner Bilder	111
Auswählen eines Bereichs	111
Gleichzeitiges Schützen aller Bilder	112
Entfernen des Schutzes aller Bilder	112

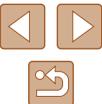
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Löschen von Bildern.....	112
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder.....	113
Wählen einer Auswahlmethode.....	113
Auswählen einzelner Bilder.....	113
Auswählen eines Bereichs.....	113
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder.....	114
Drehen von Bildern.....	114
Deaktivieren des automatischen Drehens.....	115
Markieren von Bildern als Favoriten.....	115
Bearbeiten von Fotos.....	116
Anpassen der Bildgröße.....	116
Zuschneiden.....	117
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors).....	118
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	118
Rote-Augen-Korrektur.....	119
Schneiden von Filmen.....	120
Reduzieren von Dateigrößen.....	121
Bearbeiten von Filmen für das Filmtagebuch.....	121
7 WLAN-Funktionen.....	122
Verfügbare WLAN-Funktionen.....	122
Senden von Bildern an ein Smartphone.....	123
Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone.....	123
Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü.....	125
Verwenden eines anderen Zugriffspunkts.....	126
Zuvor verwendete Zugriffspunkte.....	127
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	128
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers.....	128
Überprüfen der Computerumgebung.....	128
Installieren der Software.....	128
Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows).....	129

Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer.....	130
Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts.....	130
Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten.....	130
Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten.....	132
Zuvor verwendete Zugriffspunkte.....	133
Senden von Bildern an einen registrierten Webservice.....	133
Registrieren von Webservices.....	133
Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY.....	134
Registrieren anderer Webservices.....	135
Hochladen von Bildern zu Webservices.....	136
Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker.....	137
Senden von Bildern an eine andere Kamera.....	138
Optionen zum Senden von Bildern.....	139
Hinweise zum Senden von Bildern.....	139
Auswahl der Bildauflösung (Größe).....	139
Hinzufügen von Kommentaren.....	139
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync).....	140
Erste Vorbereitungen.....	140
Vorbereiten der Kamera.....	140
Vorbereiten des Computers.....	140
Senden von Bildern.....	141
Geotagging von Bildern auf der Kamera.....	142
Fernaufnahmen.....	142
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	143
Bearbeiten der Verbindungsinformationen.....	143
Ändern des Nicknamens eines Geräts.....	144
Löschen von Verbindungsinformationen.....	144
Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen.....	144

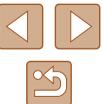
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



8	Einstellungsmenü	145
	Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	145
	Stummschalten der Kamera	145
	Anpassen der Lautstärke.....	145
	Ausblenden von Tipps und Tricks.....	146
	Datum und Uhrzeit.....	146
	Zeitzone.....	146
	Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	147
	Verwenden des Eco-Modus.....	147
	Anpassen der Stromsparfunktion	147
	Bildschirmhelligkeit	148
	Ausblenden des Startbildschirms	148
	Formatieren von Speicherkarten	148
	Low-Level-Formatierung	149
	Datei-Nummer	149
	Dateibasierte Bildspeicherung.....	150
	Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	150
	Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage	150
	Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage.....	150
	Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern.....	151
	Löschen aller Copyright-Informationen	151
	Überprüfen von Zertifizierungslogos.....	151
	Spracheinstellung.....	152
	Anpassen anderer Einstellungen.....	152
	Wiederherstellen von Standardeinstellungen	152
9	Zubehör	153
	Zubehör	154
	Optionales Zubehör.....	155
	Stromversorgung	155
	Blitzgeräte.....	155
	Sonstiges Zubehör	155

Drucker	156
Verwendung des optionalen Zubehörs.....	157
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät	157
Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition).....	157
Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)	158
Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose	158
Verwenden eines externen Mikrofons	159
Verwenden einer Gegenlichtblende (separat erhältlich).....	160
Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)	160
Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)	161
Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)	161
Speedlite EX-Serie	161
Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich).....	162
Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich).....	163
Verwenden der Software	164
Software	164
Software-Bedienungsanleitung	164
Computerverbindungen über ein Kabel.....	164
Überprüfen der Computerumgebung	164
Installieren der Software.....	164
Speichern von Bildern auf einem Computer	165
Drucken von Bildern	166
Einfaches Drucken	166
Konfigurieren von Druckeinstellungen.....	167
Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken	168
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck	168
Verfügbare Layout-Optionen	169

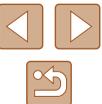
Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Drucken von Passfotos	169
Drucken von Filmszenen	169
Druckoptionen für Filme	169
Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)	170
Konfigurieren von Druckeinstellungen	170
Einstellungen für den Druck einzelner Bilder	171
Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern	171
Einstellungen für den Druck aller Bilder	171
Löschen aller Bilder aus der Druckliste	171
Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)	172
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch	172
Wählen einer Auswahlmethode	172
Hinzufügen einzelner Bilder	172
Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch	173
Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch	173
10 Anhang	174
Fehlerbehebung	174
Bildschirmmeldungen	178
Bildschirminformationen	180
Aufnahme (Informationsanzeige)	180
Batterieladestand	180
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)	181
Übersicht über die Moviesteuerung	182
Funktionen und Menütabellen	182
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	182
Menü FUNC	184
Aufnahme-Registerkarte	187
Einstellungen-Registerkarte	194
My Menu-Registerkarte	194
Wiedergabe-Registerkarte	194
Druck-Registerkarte	195

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	195
Technische Daten	196
Technische Daten der Kamera	196
WLAN	196
Brennweite Digitalzoom (äquivalent zu Kleinbild)	196
Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer	197
Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte	197
Aufnahmedauer pro Speicherkarte	198
Blitzbereich	198
Aufnahmebereich	198
Reihenaufnahmegeschwindigkeit	198
Verschlusszeit	199
Zeitautomatik	199
Akku NB-10L	199
Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE	199
Gegenlichtblende LH-DC90	199
Index	200
WLAN-Sicherheitshinweise	202
Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen	202
Sicherheitsvorkehrungen	202
Marken und Lizenzierung	203
Haftungsausschluss	203

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
 - [33](#), [35](#)
- Anzeigen verschiedener Effekte unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen für jede Aufnahme (Modus „Kreative Aufnahme“)
 - [57](#)

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
([59](#))



Vor verschneitem
Hintergrund
([59](#))

Aufnahmen spezieller Szenen



Sport
([58](#))



Nachtaufnahmen
([59](#))



Wenig Licht
([59](#))



Feuerwerk
([59](#))

Anwenden von Spezialeffekten



Kräftige Farben
([60](#))



Postereffekt
([60](#))



Fisheye-Effekt
([62](#))



Miniaturreffekt
([62](#))



Spielzeugkamera
([63](#))



Weichzeichner
([64](#))



Monochrome
([64](#))

- Fokussierte Gesichter
 - [33](#), [59](#), [83](#), [85](#)
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)
 - [33](#)
- Aufnahmen mit Selbstausröser
 - [44](#), [66](#)
- Datumsaufdruck zufügen
 - [45](#)
- Verwenden der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID)
 - [47](#), [104](#)
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)
 - [35](#)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
 -  101
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
 -  109
- Auf einem Fernsehgerät
 -  157
- Auf einem Computer
 -  164
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
 -  105
- Löschen von Bildern
 -  112

Aufnahmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnahmen von Filmen
 -  33,  67
- Anzeigen von Filmen (Wiedergabemodus)
 -  101
- Schnelle Motive, Wiedergabe in Zeitlupe
 -  70

Drucken

- Drucken von Bildern
 -  166

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer über ein Kabel
 -  165
- Speichern von Bildern auf einem Computer
 -  165

Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
 -  123
- Online-Freigabe von Bildern
 -  133
- Senden von Bildern an einen Computer
 -  128

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

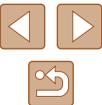
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Ist das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet, besteht Erstickungsgefahr, wenn es sich um den Hals eines Kindes legt.
- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Ziehen Sie das Etikett (sofern vorhanden) nicht vom Akku ab.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.

- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Entnehmen Sie umgehend den Akku/die Batterien bzw. trennen Sie das Produkt vom Stromnetz, wenn das Produkt nass wird oder Fremdkörper in das Innere des Produkts gelangen.

- Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.

- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akkus/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akkuladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
 - Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Stecker nicht, wenn er beschädigt ist. Achten Sie darauf, dass er vollständig in die Steckdose eingeführt wird.
 - Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
 - Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

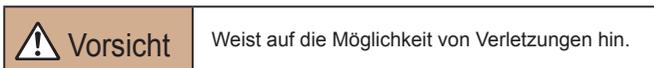
10 Anhang

Index



- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.



- Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird und nicht gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.

- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:

- Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
- In Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch elektrische Schläge, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

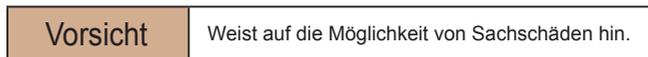
- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.

- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.



- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle).

Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.

- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz.

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akkuladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

Vor Verwendung	
Grundlegendes Handbuch	
Erweitertes Handbuch	
1	Grundlagen der Kamera
2	Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3	Andere Aufnahmemodi
4	Modus P
5	Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6	Wiedergabemodus
7	WLAN-Funktionen
8	Einstellungsmenü
9	Zubehör
10	Anhang
Index	



- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.

- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



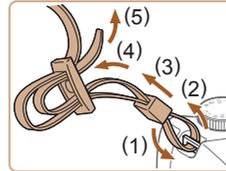
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen

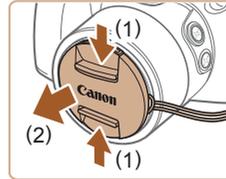
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen des Zubehörs



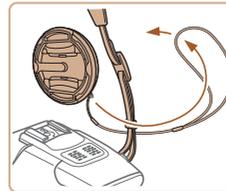
1 Bringen Sie die Schlaufe an.

- Bringen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie die Schlaufe auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.



2 Setzen Sie den Objektivdeckel auf.

- Nehmen Sie den Objektivdeckel vom Objektiv ab, und bringen Sie die Objektivdeckelschnur am Riemen an.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Nehmen Sie immer den Objektivdeckel ab, bevor Sie die Kamera einschalten. Versuchen Sie, den Objektivdeckel zur Aufbewahrung an den Trageriemen zu klemmen.
- Wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, nehmen Sie den Objektivdeckel nicht ab.

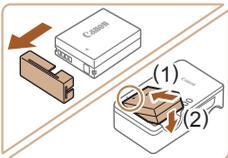
Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihren Hals.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

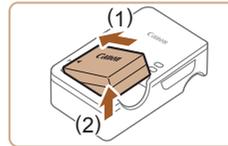
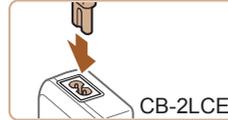
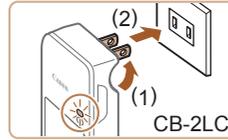
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



1 Setzen Sie den Akku ein.

- Entfernen Sie die Abdeckung des Akkus, richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



2 Laden Sie den Akku auf.

- CB-2LC: Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).
- CB-2LCE: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.

3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmezeit bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmezeit, Wiedergabedauer“ (📖 197).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Damit der Ladezustand erkennbar ist, sollten Sie die Kontaktabdeckung für den Akku so aufsetzen, dass ▲ bei einem geladenen Akku sichtbar und bei einem entladenen Akku verdeckt ist.
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Einsetzen von Akku und Speicherkarte

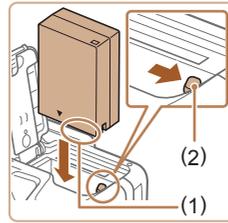
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (📖 148).



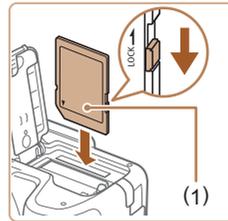
1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie den Schalter (1), und öffnen Sie die Abdeckung (2).



2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit den Kontakten (1) in der gezeigten Ausrichtung, drücken Sie die Akkuverriegelung (2) in Pfeilrichtung, und führen Sie den Akku ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Überprüfen Sie den Schreibe- und Leseschutzschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibe- und Leseschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Schieben Sie den Schieber in die unverriegelte Position.
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (1) in der gezeigten Ausrichtung ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



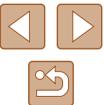
4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Drücken Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils nach unten, bis sie hörbar einrastet.

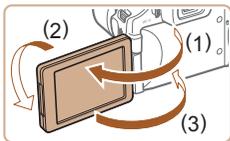


- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖 197).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Verwenden des Bildschirms

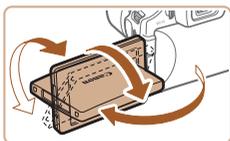


- Öffnen Sie den Bildschirm (1), und drehen Sie ihn um 180° in Richtung Objektiv (2).
- Schließen Sie den Bildschirm in Pfeilrichtung (3).



- Der Bildschirm kann maximal um ca. 175° in Richtung (1) geöffnet werden. Öffnen Sie den Bildschirm nur bis zu maximal diesem Winkel, da ansonsten die Kamera beschädigt wird.

Anpassen der Neigung und der Ausrichtung des Bildschirms



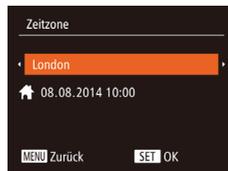
- Sie können die Neigung und Ausrichtung des Bildschirms optimal an die Aufnahmebedingungen anpassen.
- Schützen Sie den Bildschirm, wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, indem Sie ihn geschlossen halten und er in Richtung Kameragehäuse weist.



- Öffnen Sie den Bildschirm bei eingeschalteter Kamera, um ihn zu aktivieren. Hierdurch wird der Sucher deaktiviert. Deaktivieren Sie den Bildschirm, indem Sie ihn schließen (sodass er in Richtung Kamera zeigt), um den Sucher zu aktivieren.
- Wenn Sie selbst auf Aufnahmen zu sehen sein möchten, können Sie eine Spiegelung Ihres Bildes anzeigen, indem Sie den Bildschirm in Richtung der Vorderseite der Kamera drehen. Um die Funktion zum Spiegeln der Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie die Taste [MENU], wählen auf der Registerkarte [CAM] die Option [Displ spiegeln] aus und wählen dann mit den Tasten [◀][▶] die Option [Aus].

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebene Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet. Sie können den Aufnahmen auch einen Datumsaufdruck hinzufügen (45).



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.

2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [OK].

3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [OK]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

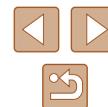
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie in Schritt 2 [☀️] und dann [🌑] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken.

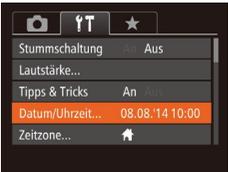
Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [↑↓] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

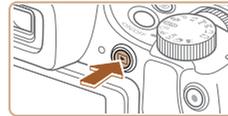
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (20) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Menübildschirm zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 155), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (20) ein.

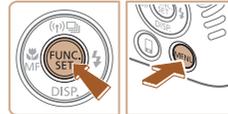
Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste [FUNC/SET] gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Πορτογαλικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] eine Sprache aus, und drücken Sie anschließend die Taste [FUNC].
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach dem Drücken der Taste [FUNC] zu lange warten, bis Sie die Taste [MENU] drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste [MENU], um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auf der Registerkarte [↑] den Eintrag [Sprache] auswählen.

Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele]. Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [Weitwinkel].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahme Modi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

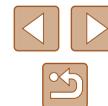
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

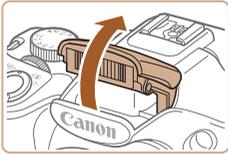
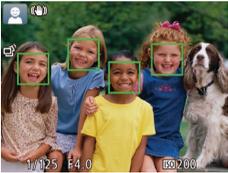
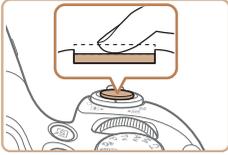


4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Wird [Blitz zuschalten] angezeigt, klappen Sie den Blitz mit Ihrem Finger aus, um ihn vorzubereiten. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



Aufnahmen von Filmen

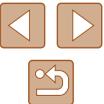
1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und das Motiv wird leicht vergrößert, und das abgelaufene Zeit werden angezeigt (1).
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

2) Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [RECALL].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste [LEFT], um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste [RIGHT], um das nächste Bild anzuzeigen.



- Um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen, halten Sie die Tasten [LEFT][RIGHT] mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Tasten [LEFT][RIGHT].
- Durch Drücken der Taste [RECALL] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Movies werden durch das Symbol [SET][RIGHT] gekennzeichnet. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



(1)



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



- Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (113).

3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste [RECALL], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [LEFT][RIGHT], um [RECALL] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [RECALL] erneut.
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn das Movie beendet ist, wird [SET][RIGHT] angezeigt.
- Um die Lautstärke (1) einzustellen, drücken Sie die Tasten [UP][DOWN].

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [LEFT][RIGHT] ein Bild aus.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [RECALL].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [LEFT][RIGHT], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [RECALL].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [LEFT][RIGHT] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [RECALL].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Grundlagen der Kamera

Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste [▶] erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste [▶], um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (26), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste [▶] ausschalten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

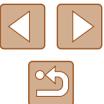
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (📖 26).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis zum Ausschalten des Displays einstellen (📖 147).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖 122) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖 165).

Auslöser

Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen* (halb herunterdrücken) und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Sucher

Stellen Sie die Sucheranzeige mittels Dioptrieneinstellungsrad wie folgt ein, um schärfere Bilder anzuzeigen.



1 Aktivieren Sie den Sucher.

- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, bis der Sucher aktiviert wird (📖28).

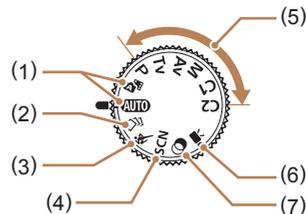


2 Stellen Sie das Dioptrieneinstellungsrad ein.

- Drehen Sie das Einstellungsrad, während Sie durch den Sucher blicken, bis die Bilder scharf dargestellt werden.

Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.



- | | |
|---|---|
| (1) Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto
Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖22, 📖33, 📖35). | (5) Modi P, Tv, Av, M, C1 und C2
Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖71, 📖92). |
| (2) Modus „Kreative Aufnahme“
Beobachten Sie, wie jeder Aufnahme automatisch verschiedene Effekte zugewiesen werden (📖57). | (6) Filmmodus
Für Filmaufnahmen (📖67).
Sie können auch Filme aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Filmmodus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken. |
| (3) Sportmodus
Kontinuierlich fotografieren, während die Kamera sich bewegende Motive fokussiert (📖58). | (7) Modus Kreative Filter
Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu (📖60). |
| (4) Szenemodus
Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf (📖59). | |

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

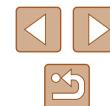
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste [▼], um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Bildschirminformationen“ (📖180).

Öffnen Sie den Bildschirm bei eingeschalteter Kamera, um ihn zu aktivieren. Hierdurch wird der Sucher deaktiviert. Deaktivieren Sie den Bildschirm, indem Sie ihn schließen (sodass er in Richtung Kamera zeigt), um den Sucher zu aktivieren (📖20).

LCD-Monitor (Bildschirm)	
	Es werden keine Informationen angezeigt
	Informationen werden angezeigt
Sucher	
	Es werden keine Informationen angezeigt
	Informationen werden angezeigt



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (📖102).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden des Menüs FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen im Menü FUNC. wie folgt.

Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus (📖 184) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Drücken Sie die Taste [FUNC SET].



(1) (2)

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Menüeintrag (1) auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen (2) werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Mit dem Symbol [DISP.] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste [▼] konfiguriert werden.
- Drücken Sie die Taste [▼], um zu den Menüeinträgen zurückzukehren.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [FUNC SET].
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste [FUNC SET] in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖 152).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

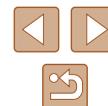
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

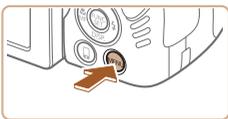
10 Anhang

Index



Verwenden des Menübildschirms

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [📷], Wiedergabe [▶] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (📖 187 – 📖 194) variieren.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drücken der Tasten [▲][▼] eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten [◀][▶] zwischen den Registerkarten wechseln.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste [🔍] oder [▶], um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste [MENU] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖 152).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie Informationen zu WLAN-Verbindungen (📖122) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



Eingeben von Zeichen

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein Zeichen auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe anschließend die Taste [🗑️].
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Wählen Sie [◀] oder [▶], und drücken Sie die Taste [🗑️].

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Wählen Sie [↵], und drücken Sie die Taste [🗑️].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Wählen Sie [🔍] aus, und drücken Sie die Taste [🗑️], um zu Ziffern oder Symbolen umzuschalten.
- Wählen Sie [↵] aus, und drücken Sie die Taste [🗑️], um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.



Löschen von Zeichen

- Wählen Sie zum Löschen des vorherigen Zeichens [✖] aus, und drücken Sie die Taste [🗑️]. Drücken Sie alternativ die Taste [🗑️].

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste [MENU].



- Die Bildschirmtastatur ist nicht verfügbar, während der Sucher (📖28) verwendet wird.



- Sie können die Eingabe bestätigen und zum vorherigen Bildschirm zurückkehren, während die Bildschirmtastatur angezeigt wird, indem Sie den Bildschirm schließen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

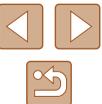
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖3) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	An	Kamera eingeschaltet
	Blinkend	Aufnehmen/Lesen/Übertragen von Bildern, Entfernungswarnung (📖174) oder Fokussierung nicht möglich (bei deaktiviertem Blitz) (📖174)



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Halten Sie die Taste [FUNC] gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste [FUNC] können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Halten Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste [FUNC] gedrückt. Drücken Sie dann die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Aufnahmen (Smart Auto)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (📖37, 📖39).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

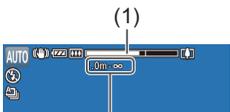
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





(1)

(2)

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele] (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [Weitwinkel] (Weitwinkel). (Es wird ein Zoombalken (1) angezeigt, der die Zoomposition angibt, sowie der fokussierte Bereich (2).)
- Zum schnellen Heran- oder Herauszoomen bewegen Sie den Zoom-Regler ganz in Richtung [Tele] (Tele) oder [Weitwinkel] (Weitwinkel), und zum langsamen Zoomen bewegen Sie ihn nur leicht in die gewünschte Richtung.

4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



- Wird [Blitz zuschalten] angezeigt, klappen Sie den Blitz mit Ihrem Finger aus, um ihn vorzubereiten. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



(1)

(2)

Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt (1).
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



3) Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Aufnahmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 33), und wählen Sie [A] aus.



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 33), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 33).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Movie für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [A] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Movie für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden in den Filmen für das Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Qualität des Filmtagebuchs ist [HD] und kann nicht geändert werden.
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (145).
- Movies für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Moviedateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [A] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 13 Minuten und 20 Sekunden beträgt
 - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (110)
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (20) oder Zeitzone (146) geändert werden
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (150)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (30) ▶ Registerkarte [] ▶ [Filmtagebuchtyp] ▶ [Keine Standb.] aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (121).

Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zur Wiedergabe eines Filmtagebuchs zeigen Sie eine Fotoaufnahme im Modus [A] an oder geben das Datum des gewünschten Filmtagebuchs ein (104).

Fotos/Filme



- Drücken Sie mehrmals die Taste [▼] zur Aktivierung des Bildschirms, wenn die Kamera eingeschaltet ist, der Bildschirm aber leer ist (sofern die Anzeige auf den Sucher gestellt ist).
- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste [▼] gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste [MENU], wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [] und dann mit den Tasten [] [Aus] aus.

Fotos



- Wird das blinkende Symbol [] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (198).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (198).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) (37) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (📖56).

Filme



- Wenn Sie mit der Kamera mehrere Filme über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.
- Drücken Sie den Blitz vor einer Filmaufnahme mit Ihrem Finger nach unten in das Gehäuse. Berühren Sie während der Filmaufnahme nicht das Mikrofon (1). Bleibt der Blitz ausgeklappt oder wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (📖90).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Wenn kein Ton aufgezeichnet werden soll, wählen Sie MENU (📖30) ▶ Registerkarte ▶ [Tonaufnahme] ▶ [Deakt.] aus.

Symbole für Szenen

► Fotos ► Filme

In den Modi und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (📖38).

Motiv	Hintergrund				
	Normal	Gegenlicht	Dunkel*1	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen	*2	*3		–	
Personen in Bewegung	*3	*3	–	–	–
Schatten im Gesicht	*2	–	–	–	–
Lächeln	*3	*3	–	–	–
Schlafen	*2	*3	–	–	–
Babys	*3	*3	–	–	–
Lächelnde Babys	*3	*3	–	–	–
Schlafende Babys	*2	*3	–	–	–
Kinder in Bewegung	*3	*3	–	–	–
Andere Motive	*2	*3			
Andere sich bewegende Motive	*3	*3	–	–	–
Andere nahe Motive	*2	*3	–	–	

*1 Mit Stativ

*2 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

*3 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.
- Für Filme werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Im Modus werden nur die Symbole „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser werden für folgende Motive keine Symbole angezeigt: Menschen in Bewegung sowie lächelnde und schlafende Menschen, lächelnde und schlafende Babys, Kinder und andere Motive in Bewegung.
- Symbole werden nicht für lächelnde oder schlafende Personen sowie in Bewegung befindliche Kinder in einem anderen Auslösemodus als (38, 46) angezeigt, sofern [Hg-Lampe Korr.] auf [An] gesetzt ist und Szenen automatisch korrigiert werden (53).
- Gegenlicht-Symbole werden nicht für in Bewegung befindliche Kinder und lächelnde Personen angezeigt, wenn der Blitz auf eingestellt ist.
- Symbole für Babys (auch lächelnde und schlafende Babys) und in Bewegung befindliche Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist und Gesichter gespeicherter Babys (unter zwei Jahren) oder von Kindern (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt werden (47). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (20).



- Versuchen Sie, im Modus (71) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn während der Aufnahme von Fotos die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: , oder .

Lächeln (einschließlich Babys)	Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie dann aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Symbole für die Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden in den Modi  und **[AUTO]** die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotos (Normal)
	Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)*
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen Während der Movieaufzeichnung wird  angezeigt, und es wird die Bildstabilisierung für Makromovies verwendet (Hybrid-IS)
	Bildstabilisierung für Movies, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Filmaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered)
	Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; Dennoch wird während der Movieaufzeichnung  angezeigt, und die Bildstabilisierung wird verwendet, um Wind oder anderen Schwingungsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS).

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie **[IS Modus]** auf **[Aus]**  90). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus  wird das Symbol  nicht angezeigt.

Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

► Fotos ► Filme

Im Modus **[AUTO]** werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren. Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus **[P]**  71) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen vor dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

► Fotos ► Filme

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 260x zu vergrößern.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [D].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [D].

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (S. 52) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.



- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie MENU (S. 30) ► Registerkarte [Kamera] ► [Digitalzoom] ► [Aus] aus.

Einfache Neuerfassung von Motiven nach manuellem Zoomen (Rahmen-Assistent – Suchen)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie ein Motiv im herangezoomten Zustand nicht mehr finden, kann es hilfreich sein, kurzzeitig wieder herauszuzoomen.



1 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Halten Sie die Taste [D] gedrückt.
- Die Kamera zoomt heraus und umgibt den vor dem Drücken der Taste [D] angezeigten Bereich mit einem weißen Rahmen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich das Motiv im weißen Rahmen befindet. Lassen Sie die Taste dann los.
- Die vorherige Vergrößerung wird wiederhergestellt, so dass der Bereich im weißen Rahmen wieder den Bildschirm ausfüllt.



- Während die Kamera herausgezoomt ist, werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt.
- Während einer Movieaufnahme wird der weiße Rahmen nicht angezeigt, wenn Sie die Taste drücken. Beachten Sie auch, dass Änderungen des Zoomfaktors und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.



- Wenn Sie mit dem Zoomfaktor auf dem Bildschirm in Schritt 1 aufnehmen möchten, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Sie können den Zoomfaktor anpassen, den die Kamera nach dem Loslassen der Taste wiederherstellt, indem Sie die Größe weißen Rahmens mit dem Zoom-Regler ändern, während Sie die Taste gedrückt halten.
- Um den beim Drücken der Taste angezeigten Bereich anzupassen, greifen Sie auf MENU (30) ► Registerkarte ► Anzeigebereich zu wählen eine der drei Optionen aus.
- Der Zoomfaktor kann über die Taste nicht geändert werden, nachdem Sie den Auslöser bei Verwendung des Selbstauslösermodus vollständig heruntergedrückt haben (44).

Einfache Motivwahl nach manuellem Zoomen (Rahmen-Assistent – Schutz)

► Fotos ► Filme

Kamerabewegungen können bei maximaler Vergrößerung kompensiert werden, um die Motivwahl zu erleichtern.



1 Kompensieren Sie die Kamerabewegungen bei maximaler Vergrößerung.

- Halten Sie die Taste gedrückt, wird angezeigt, und die für maximale Vergrößerung optimale Bildstabilisierung wird aktiviert.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Taste gedrückt, tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.



- Der Zoomfaktor kann nicht geändert werden, indem Sie die Taste drücken (40), während Sie die Taste gedrückt halten.
- Wird das Motiv geändert, während Sie die Taste gedrückt halten, arbeitet die Bildstabilisierung möglicherweise weniger effizient. In diesem Fall wird grau angezeigt. Lassen Sie die Taste los, wählen Sie den Bildausschnitt aus und drücken Sie die Taste erneut.
- Wenn Sie eine Movieaufnahme starten, während die Taste gedrückt ist, kann die Bildstabilisierung zu einer Motivänderung führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Obwohl bei gedrückt gehaltener Taste kein Bildstabilisierungssymbol angezeigt wird, wird die für Aufnahmen bei maximaler Vergrößerung optimale Bildstabilisierung angewendet.
- Bewegen Sie zum schrittweisen Feineinstellen der Motivgröße den Zoom-Regler, während Sie die Taste gedrückt halten.

Automatisches Zoomen zum Beibehalten von Gesichtern in konstanter Größe

► Fotos ► Filme

Die Kamera zoomt automatisch ein oder aus, damit ein erkanntes Gesicht (83) mit konstanter Größe auf dem Bildschirm angezeigt wird. Wenn sich die Person nähert, zoomt die Kamera automatisch aus (und umgekehrt). Diese Größe kann bei Bedarf ebenfalls angepasst werden.



1 Wechseln Sie in den Automatikmodus .

- Drücken Sie kurz die Taste .
- Auto: An wird angezeigt.



2 Wählen Sie das Gesicht aus.

- Sobald ein Gesicht erkannt wurde, wird angezeigt.
- Wenn mehrere Gesichter erkannt wurden, wechseln Sie mit der Taste zu dem Gesicht, dessen Größe beibehalten werden soll.
- Die Kamera zoomt ein oder aus, um das mit eingerahmte Gesicht mit konstanter Größe auf dem Bildschirm anzuzeigen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch nach dem Auslösen wird das in konstanter Größe angezeigte Gesicht von einem umgeben.
- Durch erneutes Drücken der Taste wird die Gesichtsanzeige in konstanter Größe beendet. Auto: Aus wird angezeigt.

Anpassen der Anzeige von Gesichtern in konstanter Größe



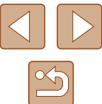
- Wenn der Automatikmodus eingeschaltet ist, drücken Sie die Tasten oder drehen das Wahrad , um die gewünschte Option auszuwählen.
- Die Kamera zoomt automatisch, um die gegebene Größe von Gesichtern beizubehalten.

Gesicht	Hält Gesichter in einer Größe, die den Gesichtsausdruck erkennen lässt.
Oberkörper	Hält Gesichter in einer Größe, die auch für den Oberkörper Platz lässt.
Ganzer Körper	Hält Gesichter in einer Größe, die dem gesamten Körper der Person Platz lässt.
Manuell	Hält Gesichter in der Größe, die mit dem Zoom-Regler angegeben wurde. Lassen Sie den Zoom-Regler los, sobald die gewünschte Größe erreicht ist.



- Ein Gesicht wird bei bestimmten Zoomfaktoren oder wenn der Kopf der Person geneigt oder der Kamer nicht direkt zugewendet ist, möglicherweise nicht mit relativ zum Bildschirm konstanter Größe angezeigt.
- Beim Aufnehmen von Filmen werden Änderungen des Zoomfaktors und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet.
- Im Automatikmodus werden einige Aufnahmeinformationen nicht angezeigt, und einige Aufnahmeeinstellungen können nicht konfiguriert werden.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Wenn sich die Person, deren Gesicht von [] umgeben ist, zum Bildschirmrand bewegt, zoomt die Kamera automatisch heraus, damit die Person sichtbar bleibt.
- Das Umschalten von [] zu einem anderen Gesicht mit der Taste [] in Schritt 3 ist bei Movieaufzeichnungen nicht möglich.
- Der Zoomfaktor bleibt gleich, nachdem Sie den Auslöser im Selbstauslösermodus (44) vollständig heruntergedrückt haben, auch wenn sich die Größe der Person relativ zum Bildschirm ändert.
- Die Gesichtsgröße kann auch unter MENU (30) ► Registerkarte [] ► [] Autom. Einst.] ► [] Auto-Zoom] eingestellt werden. Sie können diese Funktion mit [Aus] deaktivieren, um nur die unter „Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent)“ (43) beschriebene Funktion zu verwenden.
- Sie können mit dem Zoom-Regler vergrößern oder verkleinern, während [Gesicht], [Oberkörper] oder [Ganzer Körper] ausgewählt ist, der ursprüngliche Zoomfaktor wird aber wenige Sekunden nach dem Loslassen des Reglers wiederhergestellt.
- Die Lächelerkennung kann im Modus [] (65) durch Drücken der Taste [] angehalten werden. Drücken Sie die Taste erneut, um die Erkennung wieder zu aktivieren.
- Sie können die angegebene Gesichtsgröße während der Movieaufzeichnung löschen, indem Sie die Taste [] drücken.
- Gesichtsgrößen können während der Movieaufzeichnung nicht geändert werden.

Einfaches Neuerfassen von Motiven mit automatischem Zoomen (Such-Assistent)

► Fotos ► Filme

Wenn ein Motiv beim Heranzoomen aus dem Fokus gerät und Sie die Kamera bewegen, um es wiederzufinden, erkennt die Kamera die Bewegung und zoomt automatisch heraus, um die Suche nach dem Motiv zu erleichtern.

1 Wechseln Sie in den Automatikmodus [] (42).



2 Suchen Sie nach dem aus den Augen verlorenen Motiv.

- Wenn Sie die Kamera bei der Suche nach dem Motiv bewegen, zoomt die Kamera heraus, um Sie zu unterstützen.

3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv aus.

- Sobald Sie das Motiv gefunden haben und die Kamerabewegung beenden, zoomt die Kamera wieder heran.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [] erneut, um diesen Modus zu beenden. [] Auto: Aus] wird angezeigt.



- Die Kamera zoomt nicht automatisch heraus, während ein erkanntes Gesicht von [] umgeben ist, auch wenn Sie die Kamera bewegen.
- Wenn die unter „Automatisches Zoomen zum Beibehalten von Gesichtern in konstanter Größe“ beschriebene Funktion deaktiviert ist, wird ein bekanntes Gesicht von [] umgeben, und die Kamera zoomt bei Bewegungen automatisch heraus.
- Das Zoomen ist nicht möglich, während der Auslöser angetippt ist.
- Sie können diese Funktion deaktivieren und nur die unter „Automatisches Zoomen zum Beibehalten von Gesichtern in konstanter Größe“ (42) beschriebene Funktion verwenden, indem Sie MENU (30) ► Registerkarte [] ► [] Autom. Einst.] ► [Such-Assistent] ► [Aus] wählen.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [FUNC. SET], und wählen Sie im Menü [Selbstauslöser] und dann [Aus] (S. 29).
- Daraufhin wird [Aus] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Aktivierung des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [Aus] in Schritt 1 aus.



Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 44), und wählen Sie [Aus] aus.
- Daraufhin wird [Aus] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 44), um eine Aufnahme zu machen.

Einstellen des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

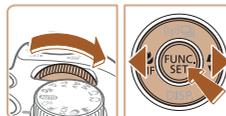
Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1 Wählen Sie [Aus] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 44), wählen Sie [Aus] aus, und drücken Sie dann sofort die Taste [MENU].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um die [Vorlauf]-Zeit auszuwählen. Wählen Sie dann mit den Tasten [Left] [Right] die Anzahl der [Aufnahmen] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].
- Daraufhin wird [Aus] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 44), um eine Aufnahme zu machen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

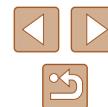
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Bei Filmaufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Hinzufügen eines Datumsaufdrucks

► Fotos ► Filme

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen.

Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrucke nicht bearbeitet oder entfernt werden können. Überprüfen Sie daher vorher, ob Datum und Uhrzeit korrekt sind (📖20).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie auf der Registerkarte [📷] die Option [Dat.aufd. 📅] und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Daraufhin wird [📅] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während Sie aufnehmen, fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Datumsaufdrucke lassen sich nicht bearbeiten oder entfernen.



- Aufnahmen, die ohne Datumsaufdruck gemacht wurden, können folgendermaßen mit Datumsaufdruck gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit einem Datumsaufdruck versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
 - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (📖166).
 - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (📖170).
 - Verwenden Sie zum Drucken die Software, die Sie von der Canon-Website heruntergeladen haben (📖164).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

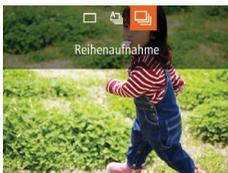


Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Drücken Sie im Modus [AUTO] den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖198).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▲], und wählen Sie dann [📷] aus (📖29).
- Daraufhin wird [📷] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖44) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Der Weißabgleich für mehrere Bereiche (📖33) ist nicht verfügbar. Entsprechend ist für [Hg-Lampe Korr.] (📖53) [Aus] eingestellt, und diese Einstellung kann nicht geändert werden.

■ Bilddarstellung während der Wiedergabe

Jeder Satz Reihenaufnahmen wird als Gruppe verwaltet. Nur das zuerst in dieser Gruppe aufgenommene Bild wird angezeigt. Das Symbol [SET 📷] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖112), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖107), und Gruppen können aufgelöst werden (📖107).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (📖110), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖105) oder Ähnliche Bilder (📖110) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (📖107), vergrößern (📖108), als Favoriten markieren (📖115), bearbeiten (📖116), drucken (📖166), Druck einzelner Bilder einrichten (📖171), in ein Fotobuch einfügen (📖172). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖107), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖107).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren.

Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖105).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖51).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen, Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.

1 Zeigen Sie den Bildschirm auf dem LCD-Monitor an.

- Öffnen Sie den LCD-Monitor, um den Bildschirm anzuzeigen (📖20, 📖28).



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [📷] [Gesichts-ID-Einstellungen] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔍] (📖30).

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].

3 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

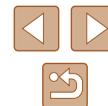
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [☑].
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.



4 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Drücken Sie die Taste [☑], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (☞31).
- Drücken Sie zum Erfassen eines Geburtstags im Bildschirm [Profil ändern] die Tasten [▲][▼], um [Geb.datum] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [☑].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [☑].



5 Speichern Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Speichern] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☑].
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [☑].



6 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 3, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 3 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 4 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (☞37) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (☞47) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



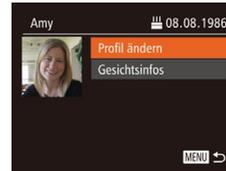


- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (107).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (47).
- Wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (28), werden Namen nicht angezeigt, sie werden jedoch im Bild aufgezeichnet.
- Namen werden auch dann mit den Bildern aufgezeichnet, wenn Sie das Kontrollkästchen [Aufnahmeinfo] unter [Custom Display] (96) auf der Registerkarte [] deaktivieren, sodass die Namen nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotos aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (102).
- Im Modus [] werden auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt, die Namen werden aber mit den Fotos gespeichert.
- Bei Reihenaufnahmen (46, 86) werden Namen in der Position im Bild aufgezeichnet, die für die erste Aufnahme festgelegt wurde, auch wenn sich die Motive bewegen.

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (47), wählen Sie [Inf prüf./änd.] aus, und drücken Sie die Taste [].

2 Wählen Sie eine zu überprüfende oder zu bearbeitende Person aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die zu überprüfende oder zu bearbeitende Person auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [].

3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Wählen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] und dann die Taste [] drücken. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie Namen und Geburtstage unter Verwendung der Beschreibung in Schritt 4 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (47) bearbeiten.
- Drücken Sie zum Überprüfen der Gesichtsinformationen die Tasten [▲][▼], um [Gesichtsinfos] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste []. Sie können Gesichtsinformationen löschen, indem Sie im angezeigten Bildschirm die Taste [] und dann die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken, um die

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

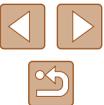
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



zu löschenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



- Gespeicherte Namen können mit der Software (46) geändert werden. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern.

Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info züfig.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (47), wählen Sie [Gesichts-Info züfig.] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

2 Wählen Sie den zu überschreibenden Namen der Person aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen einer Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.

3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (47), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist. Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (49), und speichern Sie dann neue Informationen (47) nach Bedarf.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

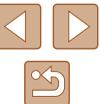
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen, Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖47), und wählen Sie [Info löschen].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der zu löschenden Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖104), ihre Informationen nicht überschreiben (📖107) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖105).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖108).

Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste [FUNC SET], und wählen Sie im Menü [4:3] und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehergeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms; wird auch für die Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung oder ähnlichen Anzeigegeräten oder für den Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis
4:5	Häufig für Porträts verwendetes Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus [A/E].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

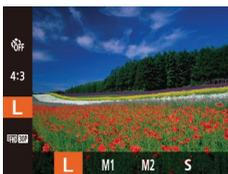
Index



Ändern der Bildauflösung (Größe)

► Fotos ► Filme

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖 197).



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [L] und dann die gewünschte Option aus (📖 29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte
S	Für E-Mails und ähnliche Zwecke

- Nicht verfügbar im Modus [A/M].

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [Blitzsteuerung] aus. Drücken Sie dann die Taste [MENU] (📖 30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Rote-Aug.Korr.], und wählen Sie dann [An] (📖 30).
- Daraufhin wird [☉] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

- Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).

- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖 119).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste [Blitz] und direkt danach die Taste [MENU] drücken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

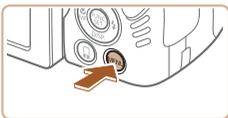
Index



Korrigieren des durch Quecksilberdampf lampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen

► Fotos ► Filme

Im Modus **[AUTO]** weisen die Motive oder der Hintergrund in Aufnahmen von Abendsszenen, die durch Quecksilberdampf lampen erhellt werden, einen Grünstich auf. Dieser Grünstich kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie die **[Hg-Lampe Kor.]** auf der Registerkarte **[☑]** und dann **[An]** aus (📖30).
- Daraufhin wird **[☀]** angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[Aus]** aus.



- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampf lampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie **[Hg-Lampe Kor.]** wieder auf **[Aus]** setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampf lampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.
- Im Reihenaufnahmemodus (📖46) wird **[Aus]** eingestellt, und dieser Wert kann nicht geändert werden.

Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Es stehen 4 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (📖198).



- Drücken Sie die Taste **[FUNC.]**, und wählen Sie im Menü **[FHD 60P]** und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[FHD 60P]** aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
[FHD 60P]	1920 x 1080	60 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
[FHD 30P]	1920 x 1080	30 Bilder/Sek.	[FHD 60P] Filmaufnahmen mit gleichmäßigerer Bewegung
[HD 30P]	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
[VGA 30P]	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD



- In den Modi **[FHD 60P]**, **[FHD 30P]** und **[HD 30P]** werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Nützliche Aufnahmefunktionen

Verwenden der elektronischen Wasserwaage

► Fotos ► Filme

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um festzustellen, ob die Kamera waagrecht ausgerichtet ist.



1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.



2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass der Mittelpunkt der elektronischen Wasserwaage grün angezeigt wird.



- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [AF] aus. Fügen Sie [LV] oder [LV] ein [✓] hinzu, um die elektronische Wasserwaage auszuwählen.
- Wenn Sie die Kamera zu weit nach vorne oder hinten neigen, können Sie die elektronische Wasserwaage nicht verwenden, und sie wird grau angezeigt.
- Während der Filmaufzeichnung wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Wenn Sie den Eindruck haben, dass Ihre Aufnahmen trotz Verwendung der elektronischen Wasserwaage nicht gerade sind, kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage (150).

Vergrößern des fokussierten Bereichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [AF] [AF-Feld Lupe] und danach [An] aus (30).

2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Der fokussierte Bereich wird in den folgenden Fällen nicht vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen.
 - Wenn kein Gesicht erkannt wurde, wenn sich die Person zu nah vor der Kamera befindet und das Gesicht zu groß für den Bildschirm ist oder wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt
 - Bei Verwendung des Digitalzooms (40)
 - Bei Verwendung der Funktion „Verfolg. AF“ (83)
 - Bei Verwendung eines Fernsehgeräts als Anzeige (157)
- Nicht verfügbar im Modus [A].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Überprüfen auf geschlossene Augen

► Fotos ► Filme

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [An] angezeigt.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [An] [Blinzelwarnung] und danach [An] aus (S. 30).



2 Machen Sie die Aufnahme.

- [An] blinkt, wenn die Kamera eine Person erkennt, deren Augen geschlossen sind.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [An] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn Sie unter [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] eingestellt haben, werden die Personen, deren Augen geschlossen sind, mit einem Rahmen umgeben (S. 56).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen im Modus [An] nicht verfügbar (S. 38).
- Diese Funktion ist im Modus für Reihenaufnahmen nicht verfügbar (S. 46, S. 86).

Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte [An] des Menübildschirms wie folgt an. Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden des Menübildschirms“ (S. 30).

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [An] [AF-Hilfslicht] aus. Wählen Sie dann [Aus] (S. 30).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [An] aus. Drücken Sie dann die Taste [An] (S. 30).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

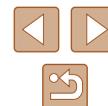
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (📖30).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [📷], und drücken Sie dann die Taste [📖] (📖30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Option [Displayzeit] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



1 Stellen Sie für [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (📖56).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

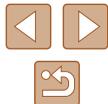
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Option [Displayinform.] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖181).



- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, indem Sie die Taste [▼] drücken. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Sie können Bilder auch durch Drücken der Taste [📷] löschen.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



3

Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Die Kamera bestimmt Motiv und Bildstabilisierungsmodus, weist automatisch Spezialeffekte zu und komponiert die Aufnahme so, dass das Motiv hervorgehoben wird. Für jede Aufnahme werden sechs Fotos aufgezeichnet. Sie können mehrere Fotos mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [C1].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [C1].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Während Sie aufnehmen, ertönt das Verschlussgeräusch dreimal.
- Nachdem die sechs Bilder in Folge angezeigt wurden, werden sie gleichzeitig für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Um Bilder anzuzeigen, bis Sie den Auslöser antippen, drücken Sie die Taste [OK]. Um in diesem Zustand die Vollbildanzeige zu nutzen, wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Taste [MENU] erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.



- Die Aufnahme dauert eine Weile, während der Blitz aufleuchtet. Halten Sie die Kamera so lange ruhig, bis das Auslösegeräusch dreimal erklingen ist.
- Die sechs Bilder werden als Gruppe verwaltet (107).
- Die gleichzeitige Anzeige der sechs Bilder (siehe Schritt 2) ist nur unmittelbar nach dem Aufnehmen verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen von Effekten

► Fotos ► Filme

Sie können Effekte für Bilder auswählen, die im Modus [📷] aufgenommen wurden.



- Nachdem Sie den Modus [📷] ausgewählt haben, drehen Sie das Wahrad [🔧], um einen Effekt auszuwählen.

📷 Auto	Alle Effekte
🕒 Retro	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus
🎨 Monochrome	Bilder werden in einem einzigen Farbton wiedergegeben
👁️ Spezial	Plakative, markante Bilder
🌿 Natürlich	Gedämpfte, natürliche Bilder

Sich bewegende Motive (Sport)

► Fotos ► Filme

Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera sich bewegende Motive fokussiert.



1 Wechseln Sie in den Modus [S].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [S].

2 Stellen Sie scharf.

- Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, passt die Kamera weiterhin den Fokus und die Bildhelligkeit für den Bereich im blauen Rahmen an.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Im Modus [S] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (📖 73) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [S] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖 198).
- Nach Reihenaufnahmen kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können. Beachten Sie, dass es bei einigen Arten von Speicherkarten möglicherweise noch länger dauert, bis Sie die nächste Aufnahme machen können. Die Verwendung von Speicherkarten des Typs SD Speed Class 6 oder schneller wird empfohlen.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise verlangsamen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [SCN].



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [M], wählen Sie im Menü [M] und dann einen Aufnahmemodus aus (S. 29).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffekt auf.



Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► Fotos ► Filme

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendszenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Bilder mit minimaler Verwacklung von Kamera und Motiv auf, auch bei schlechten Lichtverhältnissen.



Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

► Fotos ► Filme

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Im Modus [P] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- Im Modus [P] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 73) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus [P] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [P] können starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [P] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 90).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendscenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus [P] (S. 33).
- Die Auflösung im Modus [P] ist 2304 x 1728 und kann nicht geändert werden.
- Im Modus [P] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird aber dennoch ermittelt.

Bildeffekte (Kreative Filter)

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



- Machen Sie in den Modi [P] und [P] zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [P].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [Fn], wählen Sie im Menü [HDR] und dann einen Aufnahmemodus aus (S. 29).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben

Posteraufnahmen (Postereffekt)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang)

► Fotos ► Filme

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailgenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖60), und wählen Sie [HDR] aus.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn aufgrund starker Kameraverwacklungen keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖90).
- Motivbewegen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.

Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖60), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drehen Sie das Wahrad [🌀], um einen Farbeffekt auszuwählen.

Natürlich	Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus.
Standard	Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft.
Gesättigt	Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen.
Markant	Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und sind mit einem Rand versehen.
Prägung	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und sind mit einem Rand versehen. Die Stimmung ist düster.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie [Fisheye] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖60), und wählen Sie [Fisheye] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [Miniatur] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖60), und wählen Sie [Miniatur] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Position des Rahmens zu ändern.



3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um die Geschwindigkeit auszuwählen.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [OK], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie in Schritt 2 die Tasten [◀][▶]. Drücken Sie die Tasten [◀][▶] erneut, um den Rahmen zu verschieben. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [▲][▼].
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Movies ist [EVA] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [EHD] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (51). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.
- Der Zoomfaktor kann mit der Taste [Z] in den Bildschirmen der Schritte 2 und 3 oder bei Movieaufnahmen nicht geändert werden.

Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (60), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🌓], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖60), und wählen Sie [👤] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen im Modus „Monochrome“

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖60), und wählen Sie [👤] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Schwarzweiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spezielle Modi für andere Zwecke

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

► Fotos ► Filme

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

► Fotos ► Filme

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [Intelligent Shot] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (59), wählen Sie [Intelligent Shot] aus, und drücken Sie dann die Taste [▼].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Intelligent Shot] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelnerkennung Ein] angezeigt.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Zum Anhalten der Lächelnerkennung drücken Sie die Taste [▲]. Wenn Sie die Taste [▲] erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.



- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [Intelligent Shot] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼]. [Blitzelwarnung] (55) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Vollautomatische Aufnahmen sind beim Drücken der Taste [□] nicht möglich.

Verwenden des Blitzel-Timers

► Fotos ► Filme

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzelns vorgenommen.



1 Wählen Sie [Blink Shot] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (59), wählen Sie [Blink Shot] aus, und drücken Sie dann die Taste [▼].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Blink Shot] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzeln der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Aktivierung des Selbstauslösers abzubrechen.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼]. [Blinzelwarnung] () (55) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.
- Der Zoom-Faktor kann mit der Taste [] nicht geändert werden, nachdem der Auslöser vollständig nach unten gedrückt wurde.

Verwenden des Gesichts-Timers

► Fotos ► Filme

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (z. B. des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (83). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (59), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste [▼].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [].

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöserton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Aktivierung des Selbstauslösers abzubrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten [▲][▼]. [Blinzelwarnung] () ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Der Zoom-Faktor kann mit der Taste [] nicht geändert werden, nachdem der Auslöser vollständig nach unten gedrückt wurde.

Aufnahmen verschiedener Filme

► Fotos ► Filme

Aufnahmen von Filmen im Filmmodus

► Fotos ► Filme



1 Wechseln Sie in den Modus [].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [].
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (182).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

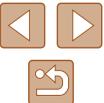
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

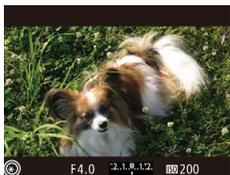
Index



Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit während des Aufnehmens

► Fotos ► Filme

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -2 bis +2 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste , um die Belichtung zu speichern.  wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Belichtungsspeicherung aufzuheben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahhrad , um die Belichtung anzupassen.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Sie können das Geräusch des Wahlrads  leiser machen, während Sie ein Movie aufnehmen, indem Sie die Tasten  drücken und die Einstellung anpassen.
- Sie können während der MF-Movieaufnahme jederzeit zwischen dem Einstellen der Belichtungskorrektur und der Fokusposition umschalten, indem Sie die Taste  drücken. Drücken Sie die Tasten , um diese Einstellungen zu korrigieren.

Toneinstellungen

► Fotos ► Filme

Anpassen der Aufnahmelautstärke

Obwohl der Aufnahmepegel (Lautstärke) automatisch zur Reduzierung von Verzerrungen angepasst wird, können Sie ihn manuell einstellen, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen.

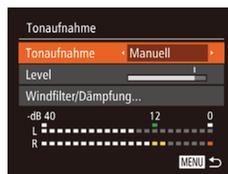


1 Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Tonaufnahme] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste  (30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Tonaufnahme] und dann [Manuell] aus (30).
- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um die Einstellung [Level] zu konfigurieren.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Auto] aus.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Deaktivieren des Windschutzes

Reduzieren Sie Tonstörungen durch starken Wind. (Verwenden Sie diese Funktion nur bei Wind, da andernfalls die Natürlichkeit des Tons leidet.) In diesem Fall können Sie den Windschutz deaktivieren.



- Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] wie in Schritt 1 unter „Anpassen der Aufnahmelautstärke“ beschrieben auf.
- Wählen Sie [Windfilter/Dämpfung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏸].
- Wählen Sie [Windschutz] und dann [Aus] aus (📖30).

Verwenden der Dämpfung

Die Dämpfung kann Tonstörungen in lauten Umgebungen reduzieren. In leisen Umgebungen wird der Aufnahmepegel gesenkt.

- Rufen Sie den Bildschirm [Tonaufnahme] wie in Schritt 1 unter „Anpassen der Aufnahmelautstärke“ beschrieben auf.
- Wählen Sie [Windfilter/Dämpfung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏸].
- Wählen Sie [Dämpfung] und dann [An] (📖30).

Aufnahmen von iFrame-Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme aufnehmen, die mit iFrame-kompatibler Software und iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können. Sie können iFrame-Filme schnell mit der mitgelieferten Software bearbeiten, speichern und verwalten (📖164).



1 Wählen Sie [📹] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📹].
- Drücken Sie die Taste [⏸], und wählen Sie im Menü [📹] und dann [📹] aus (📖29).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

2 Machen Sie die Aufnahme (📖67).

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Die Auflösung ist [FHD 30P] (📖53) und kann nicht geändert werden.
- iFrame ist ein von Apple Inc. entwickeltes Videoformat.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

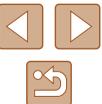
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen von Filmen in Superzeitlupe

► Fotos ► Filme

Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].
- Drücken Sie die Taste [⏻], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (📖29).



2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Drücken Sie die Taste [⏻], wählen Sie im Menü [📷] aus, und wählen Sie die gewünschte Bildfrequenz aus (📖29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme (📖67).

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt. Die maximale Movielänge beträgt ca. 30 Sek.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Bildfrequenz	Bildqualität	Wiedergabezeit (für einen 30-sekündigen Film)
240P 240 Bilder/Sek.	1080P (320 x 240)	Ca. 4 Min.
120P 120 Bilder/Sek.	4K (640 x 480)	Ca. 2 Min.



- Selbst wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, kann der Zoom während der Aufnahme nicht verwendet werden.
- Fokus, Belichtung und Farbe werden festgelegt, wenn Sie die Movie-Taste drücken.



- Der Film wird beim Abspielen (📖101) in Zeitlupe wiedergegeben.
- Mit der Software können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen ändern (📖164).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



4

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass mit dem Modus-Wahlrad der Kamera der Modus **[P]** ausgewählt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, müssen Sie sicherstellen, dass die Funktion im betreffenden Modus verfügbar ist (📖182).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus **[P]**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **[P]**.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖72 – 📖90), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖73) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖86), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Filme können im Modus **[P]** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Einstellungen in FUNC. (📖29) und MENU (📖30) werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

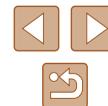
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –3 bis +3 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste . Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahhrad , um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann erneut die Taste .
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Filme

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste .
-  wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die AE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie erneut die Taste . In diesem Fall wird  nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die AE-Speicherung aufgehoben und  nicht mehr angezeigt.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahhrad  (Programmwechsel) drehen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann die gewünschte Option aus .
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

 Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
 Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb  (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden  .

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

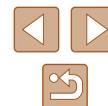
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen

► Fotos ► Filme



1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf [☉] ein.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des Lichtmessverfahrens“ (☞72), um [☉] auszuwählen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [☉] [Spotmessfeld] und danach [AF-Messfeld] aus (☞30).
- Der Rahmen für Spotmessfeld wird mit der Verschiebung des AF-Rahmens verknüpft (☞82).



- Nicht verfügbar, wenn [AF-Rahmen] auf [Gesichtserk.] (☞83) oder [Verfolg. AF] (☞83) eingestellt ist.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme



- Drücken Sie die Taste [☉], und wählen Sie dann im Menü [☉] aus (☞29).
- Drücken Sie die Tasten [◀▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔧], um eine ISO-Empfindlichkeit auszuwählen.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
100, 125, 160, 200	Gering	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Mittel-niedrig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	Mittel-hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen



- Wenn die Verwacklungen bei einer ISO-Empfindlichkeit von [3200] nicht ausreichend reduziert werden, können Sie den Modus [🔧] (☞59) einstellen und [4000], [5000] oder [6400] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen sinkt und die Blitzreichweite steigt. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera auf [AUTO] eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von [400] – [3200] und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Autom. ISO-Einst.] auf der Registerkarte [CAM] aus. Drücken Sie dann die Taste [INFO] (S. 30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (S. 30).



- Sie können auf den Bildschirm [Autom. ISO-Einst.] auch zugreifen, wenn der Einstellungsbildschirm für die ISO-Empfindlichkeit (S. 73) angezeigt wird, indem Sie die Taste [MENU] drücken.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie auf der Registerkarte [CAM] [High ISO NR] und dann die gewünschte Option aus (S. 30).



- Nicht verfügbar mit [RAW] oder [RAW] (S. 89).

Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)

► Fotos ► Filme

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Wählen Sie [A] aus.

- Drücken Sie die Taste [INFO], und wählen Sie im Menü [AEB] und dann [A] aus (S. 29).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [AEB], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀▶] drücken oder das Wahhrad [☀️] drehen.



- AEB-Aufnahmen sind nur im Modus [📷] verfügbar (📖86).
- Reihenaufnahmen (📖86) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (📖72), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste [MENU] drücken, während der Belichtungskorrekturbildschirm (📖72) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der unter [📷] angegebenen Anzahl (📖44).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (📖55) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

► Fotos ► Filme

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst.

Um die Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden, legen Sie die Kontrastkorrektur fest. Um Bilddetails in Schatten beizubehalten, legen Sie die Schattenkorrektur fest.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.

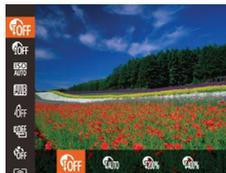


- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖118).

Kontrastkorrektur

► Fotos ► Filme

Sie können die Helligkeit von Bildbereichen, die sonst ausgewaschen wirken könnten, auf folgende Weise reduzieren.



- Drücken Sie die Taste [☀️], und wählen Sie im Menü [☀️] und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Daraufhin wird [☀️] angezeigt.

Optionen	Details	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖73)
[☀️ OFF]	–	
[☀️ AUTO]	Automatische Anpassung, um Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden	[AUTO], [100] – [3200]
[☀️ 200%]	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 200 % relativ zur Helligkeitsstufe von [☀️ OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
[☀️ 400%]	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 400 % relativ zur Helligkeitsstufe von [☀️ OFF].	[AUTO], [400] – [3200]



- ISO-Empfindlichkeit (📖73) wird an eine Empfindlichkeit innerhalb des unterstützten Bereichs angepasst, wenn Sie einen Wert außerhalb des hier angegebenen unterstützten Bereichs festgelegt haben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

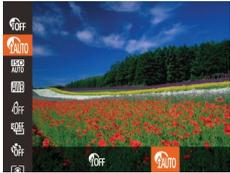
Index



Schattenkorrektur

► Fotos ► Filme

Um Bilddetails automatisch in Schatten beizubehalten, gehen Sie folgendermaßen vor.



- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü [OFF] und dann [Auto] aus (📖29).
- Daraufhin wird [Auto] angezeigt.

Bildfarben

Anpassen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü [AWB] und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AWB Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
Schatten	Für Aufnahmen im Schatten.
Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Kunstlicht.
Leuchtstoff	Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen.
Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit weißen Tageslicht-Leuchtstofflampen.
Blitz	Für Aufnahmen mit Blitz.
Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (📖77).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Custom Weißabgleich

► Fotos ► Filme

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (📖76), um [WB] oder [WB] auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste [WB].
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.



- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Weißabgleich einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (📖76), um [WB] auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Wahrad [WB] die Korrekturstufe für B und A an.
- Daraufhin wird [WB] angezeigt.



- Die Kamera behält die Korrekturstufen für den Weißabgleich bei, selbst wenn Sie mit den Schritten in „Anpassen des Weißabgleichs“ (📖76) zu einer anderen Weißabgleichoption wechseln. Die Korrekturstufen werden jedoch zurückgesetzt, wenn Sie benutzerdefinierte Weißabgleichdaten aufzeichnen.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 7 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.

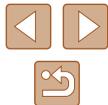


2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, drücken Sie die Taste [MENU], und passen Sie die Korrekturstufe an, indem Sie das Wahrad [WB] drehen oder die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken.
- Drücken Sie die Taste [WB], wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um die Einstellung zu bestätigen.

- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü [WB] und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



☞ My Colors Aus	–
☞ Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
☞ Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
☞ Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbtön.
☞ Schwarzweiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
☞ Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
☞ Hellerer Hautton	Hellt Hauttöne auf.
☞ Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
☞ Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
☞ Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
☞ Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
☞ Custom Farbe	Passen Sie Kontrast, Schärfe Farbsättigung usw. nach Wunsch an (☞78).



- Der Weißabgleich (☞76) kann im Modus [☞] oder [☞] nicht eingestellt werden.
- In den Modi [☞] und [☞] werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farbtöne geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

► Fotos ► Filme

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (☞77), um [☞] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [☞].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um eine Option auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste [☞], um die Einstellung zu bestätigen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmebereich und Fokussierung

Nahaufnahmen (Makro)

► Fotos ► Filme

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich zu beschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖198).



- Drücken Sie die Taste [◀] und anschließend die Tasten [◀][▶], um [M] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⏻].
- Daraufhin wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Gehen Sie vorsichtig vor, um das Objektiv nicht zu beschädigen.
- Im gelben Balkenanzeigebereich unter dem Zoombalken wird [M] grau, und die Kamera stellt nicht scharf.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [C] ein (📖44).

Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Filme

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖198).



(1)

1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste [◀] und anschließend die Tasten [◀][▶], um [MF] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⏻].
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die allgemeine Fokusposition anzugeben. Beachten Sie dabei den MF-Anzeigebalken (1, gibt Abstand und Fokusposition an).
- Zum Anpassen des Zooms drücken Sie die Taste [▶].
- Drücken Sie zum Verschieben des vergrößerten Anzeigebereichs die Taste [⏻] und dann die Tasten [▲][▼][◀][▶].
- Drücken Sie die Taste [⏻], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahme Modi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Beim manuellen Einstellen des Fokus gilt für den AF-Rahmenmodus (📖82) die Einstellung [FlexiZone] und für die AF-Rahmengröße (📖82) die Einstellung [Normal]. Diese Einstellungen können nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖40) oder Digital-Telekonverters (📖81) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (📖157) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Sie können den vergrößerten Anzeigebereich vergrößern oder ausblenden, indem Sie die Einstellungen unter MENU (📖30) ▶ Registerkarte [📷] ▶ [MF-Fokus Lupe] anpassen.
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser ange tippt wird, wählen Sie MENU (📖30) ▶ Registerkarte [📷] ▶ [Safety MF] ▶ [Aus] aus.

■ Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

▶ Fotos ▶ Filme

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [📷]. Drücken Sie die Taste [ⓘ], wählen Sie [Peaking] und anschließend [An] aus (📖30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖30).

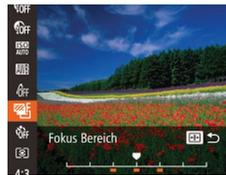


- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

■ Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

▶ Fotos ▶ Filme

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



1 Wählen Sie [☒] aus.

- Drücken Sie die Taste [ⓘ], und wählen Sie im Menü [☒] und dann [☒] aus (📖29).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [☒], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀] [▶] drücken oder das Wahrad [🔧] drehen.



- Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus [📷] verfügbar (📖86).
- Reihenaufnahmen (📖86) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 2 unter „Aufnahmen mit dem manuellen Fokus“ (📖79) die Taste [MENU] drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der unter [☒] angegebenen Anzahl (📖44).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (📖55) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern der Zoom- oder Fokusposition

► Fotos ► Filme

Mit dem Zoom-Regler eingestellte Zoompositionen bzw. manuell eingestellte Fokuspositionen werden normalerweise beim Ausschalten der Kamera zurückgesetzt, können aber auch in der Kamera gespeichert werden.

Speichern der Zoomposition



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst. für Zoom/MF merken] auf der Registerkarte [CAM]. Drücken Sie die Taste [OK], und wählen Sie dann [An] aus (📖30).

Speichern der Fokusposition



- Befolgen Sie die Schritte unter „Speichern der Zoomposition“ (📖81).
- Wählen Sie [MF-Speicher] und dann [An] (📖30).



- Im Automatikmodus [AF] eingestellte Zoompositionen (📖42) können nicht gespeichert werden.

Digital-Telekonverter

► Fotos ► Filme

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um den Faktor 1.6x oder 2.0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [CAM] und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (📖40) oder der Funktion „AF-Feld Lupe“ (📖54) verwendet werden.



- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [ZOOM] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (📖40)).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

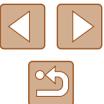
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern des AF-Rahmenmodus

► Fotos ► Filme

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[AF-Rahmen]** auf der Registerkarte **[AF]** und dann die gewünschte Option aus (📖82).

FlexiZone/Mitte

► Fotos ► Filme

Ein AF-Rahmen wird nicht angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung.

Mit **[FlexiZone]** können Sie die Position und Größe des AF-Rahmens ändern (📖82).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit **[!]** angezeigt.



- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).
- Die Position des AF-Rahmens wird vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen und für **[AF-Feld Lupe]** (📖54) **[An]** eingestellt ist.

Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (FlexiZone)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, setzen Sie den AF-Rahmenmodus auf **[FlexiZone]** (📖82).



1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Drücken Sie die Taste **[+/-]**. Der AF-Rahmen wird orange angezeigt.

2 Verschieben Sie den AF-Rahmen, und ändern Sie seine Größe.

- Drehen Sie das Wahrad **[Wahrad]**, um den AF-Rahmen zu verschieben, oder drücken Sie die Tasten **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**, um ihn weniger zu verschieben.
- Um den AF-Rahmen wieder in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, halten Sie die Taste **[+/-]** gedrückt.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drücken Sie sie erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste **[+/-]**.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖40) oder des Digital-Telekonverters (📖81) werden AF-Rahmen in der normalen Größe angezeigt.



- Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (📖73).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Gesichtserkennung

► Fotos ► Filme

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur [AWB]) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), wird bei Antippen des Auslösers ein AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.



Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

► Fotos ► Filme

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.

1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des AF-Rahmenmodus“ (82), um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- [☒] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich [☒] auf dem gewünschten Motiv befindet, und drücken Sie dann die Taste [☒].

- Es ertönt ein Signalton, und [☒] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera verfolgt das Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.

- Wenn kein Motiv erkannt wird, wird [☒] angezeigt.
- Um die Verfolgung abzubrechen, drücken Sie die Taste [☒] erneut.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. [☒] ändert sich zu einem blauen [☒], das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) (84) kontinuierlich angepasst werden.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- Selbst nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, wird [☒] angezeigt. Die Kamera verfolgt das Motiv weiter.



- [Servo AF] (84) wird auf [An] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] (30) ist nicht verfügbar.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Die Kamera kann Motive auch erkennen, wenn Sie den Auslöser antippen, ohne die Taste [MENU] zu drücken. Nach der Aufnahme wird [] in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotos aufgezeichnet (47). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

Aufnahmen mit Servo AF

► Fotos ► Filme

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte [] und danach [An] aus (30).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.



- Aufnahmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [] (30) ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (44).

Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Filme

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [] aus. Wählen Sie dann [Aus] (30).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.



1 Bereiten Sie die Kamera auf die Gesichtsauswahl vor.

- Setzen Sie den AF-Rahmen auf [Gesichtserk.] (83).

2 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste [E].
- Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen [] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [] nicht angezeigt.

3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste [E].
- Nachdem Sie den Gesichtsrahmen für alle erkannten Gesichter eingeschaltet haben, wird [Gesichtsauswahl: Aus] und anschließend der Bildschirm für den angegebenen AF-Rahmenmodus wieder angezeigt.



- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden die Namen von gespeicherten erkannten Personen nicht angezeigt, wenn Sie ein anderes, nicht gespeichertes Gesicht zum Fokussieren ausgewählt haben. Die Namen werden jedoch in den Fotos aufgezeichnet (47).

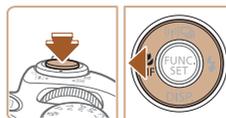
4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

► Fotos ► Filme

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.

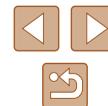


1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [L].
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, drücken Sie nach Loslassen des Auslösers erneut die Taste [L] und drücken dann die Tasten [L][R], um [A] auszuwählen.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Reihenaufnahmen, während die Kamera das Motiv fokussiert

► Fotos ► Filme

Fotografieren Sie kontinuierlich, während die Kamera das Motiv fokussiert. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖198).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▲], und wählen Sie im Menü [] und dann [AF] aus (📖29).
- Daraufhin wird [AF] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.
- Die Bilder werden gemeinsam als Gruppe verwaltet (📖107).



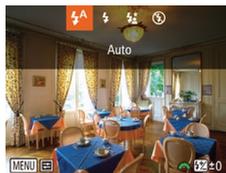
- Im Modus [] (📖59), im Modus für manuelle Fokussierung (📖79) oder bei AF-Speicherung (📖85) wird [AF] in [AF] geändert.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖44) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖198).



1 Klappen Sie den Blitz aus.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▶], drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um einen Blitzmodus auszuwählen, und drücken Sie schließlich die Taste [⊕].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste [▶] zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Klappen Sie den Blitz vorher aus.
- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.

Automatik

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

An

Blitzt bei jeder Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Langzeitsynchronisierung

Blitz, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [A] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 90).
- Im Modus [A] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Wird das blinkende Symbol [A] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen und die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (S. 72) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahlrad [Wahlrad], um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert während Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwertes deaktivieren, indem Sie auf MENU (S. 30) zugreifen und dann Registerkarte [Kamera] ► [Blitzsteuerung] ► [Safety FE] ► [Aus] auswählen.
- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (S. 30) zugreifen und Registerkarte [Kamera] ► [Blitzsteuerung] ► [Blitzbel.korr.] auswählen.
- Sie können ferner wie folgt auf den MENU-Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] (S. 30) zugreifen (sofern kein optionaler externer Blitz verwendet wird).
 - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖72) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1 Klappen Sie den Blitz aus, und weisen Sie die Einstellung [F] zu (📖86).



2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [F].
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [X] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die Blitzbelichtungsspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste [F] erneut. In diesem Fall wird [X] nicht mehr angezeigt.



3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die Blitzbelichtungsspeicherung aufgehoben und [X] nicht mehr angezeigt.



• FE: Blitzbelichtung

Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

► Fotos ► Filme

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [📖] (📖30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖30).

1.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst.
2.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen von RAW-Bildern

► Fotos ► Filme

RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Mit Digital Photo Professional (📖164) können Sie bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität Anpassungen an RAW-Bildern vornehmen.



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü [JPEG] und dann die gewünschte Option aus (📖29).

JPEG	Nimmt JPEG-Bilder auf. JPEG-Bilder werden in der Kamera für eine optimale Bildqualität verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
RAW	Nimmt RAW-Bilder auf. RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst die Software (Digital Photo Professional) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden. Einzelheiten zur Auflösung und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖197).
RAW+JPEG	Nimmt bei jeder Aufnahme zwei Bilder auf, ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild. Das JPEG-Bild kann ohne die Software auf einem Computer angezeigt oder gedruckt werden.



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software (📖164).
- Digitalzoom (📖40), Datumsaufdrucke (📖45) und Rote-Augen-Reduzierung (📖52) sind in den Modi [RAW] und [JPEG] auf [Aus] eingestellt. Ferner können Stärke der Rauschunterdrückung (📖74), i-Contrast (📖75) und My Colors (📖77) nicht konfiguriert werden.



- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Andere Einstellungen

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

► Fotos ► Filme

Sie können folgendermaßen zwischen den zwei Kompressionsgraden [S] (Superfein) und [L] (Fein) wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (197).



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [L] und dann die gewünschte Option aus (29).

Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [F] aus. Drücken Sie dann die Taste [MENU] (30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (30).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (39).
Nur Aufn.*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Movieaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen von Filmen mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Um Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzunehmen, können Sie entscheiden, Verwacklungen nicht korrigieren zu lassen.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (📖90), um auf den Bildschirm [IS-Einstellungen] zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (📖30).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

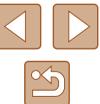
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



5

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Aufnehmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

► Fotos ► Filme

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an. Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖 199).



1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [Tv].

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahrad [🌞], um die Verschlusszeit einzustellen.



- Wenn die Bedingungen längere Verschlusszeiten erforderlich machen, tritt möglicherweise eine Verzögerung auf, bevor Sie wieder fotografieren können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um das Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖 90).
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf $\frac{150}{1000}$ festgelegt und kann nicht geändert werden.
- Werden Blendenwerte beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (📖 93).



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Zeitautomatik“ (📖199).



1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].

2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad , um den Blendenwert einzustellen.



- Werden Verschlusszeiten beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- [Av]: Blendenwert (Größe der Öffnung der Iris im Objektiv)
- Zur Vermeidung von Belichtungsproblemen in den Modi [Tv] und [Av] können Sie die Verschlusszeit oder den Blendenwert automatisch von der Kamera anpassen lassen, selbst wenn die Standardbelichtung anderweitig nicht erzielt werden kann. Drücken Sie die Taste [MENU], und setzen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte  auf [An] (📖30). Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖199) und „Zeitautomatik“ (📖199).

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

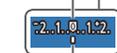
2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , um die Anpassung für Verschlusszeit (1) oder Blendenwert (2) auszuwählen. Drehen Sie dann das Wahlrad , um einen Wert anzugeben.
- Es wird eine Belichtungsstufenmarkierung (4) entsprechend dem von Ihnen angegebenen Wert auf der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe (3) zu ermöglichen.
- Wenn die Abweichung zur Standardbelichtungsstufe mehr als 2 Stufen beträgt, wird  oder  angezeigt.



(1) (2)

(3)



(4)



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Nach der Festlegung von Verschlusszeit oder Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [⚡] eingestellt ist.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf [1/100] festgelegt und kann nicht geändert werden.



- [M]: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens (☰72) berechnet.

Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Filme

Sie können im Modus [M] zwischen drei Blitzstufen wählen.

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [M].

2 Geben Sie den Blitzmodus an.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [☰].
- Wählen Sie im [Blitzmodus] die Option [Manuell] (☰30).



3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahrad [☰], um die Blitzstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [☰].
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt.
[⚡]: Gering, [⚡.]: Mittel, [⚡.]: Hoch



- Die Blitzstufe kann auch durch Zugriff auf MENU (☰30) und Auswahl von Registerkarte [📷] ► [Blitzsteuerung] ► [Blitzleistung] festgelegt werden.
- Sie können ferner wie folgt auf den MENU-Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] (☰30) zugreifen (sofern kein optionaler externer Blitz verwendet wird).
- Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufzeichnen von Movies mit bestimmten Verschlusszeiten und Blendenwerten

► Fotos ► Filme

Legen Sie die bevorzugten Werte für Verschlusszeit, Blendenwert und ISO-Empfindlichkeit fest.

Details zu den verfügbaren Verschlusszeiten, Blendenwerten und ISO-Empfindlichkeiten finden Sie unter „Spezielle Verschlusszeiten“ (📖92), „Spezielle Blendenwerte“ (📖93) und „Ändern der ISO-Empfindlichkeit“ (📖73).



1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].
- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [M] und dann [M] aus (📖29).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [Z], um Verschlusszeit, Blendenwert oder ISO-Empfindlichkeit auszuwählen. Drehen Sie dann das Wahlrad [Z], um einen Wert auszuwählen.



- Einige Verschlusszeiten können zum Flackern des Bildschirms führen, wenn bei Leuchtstoff- oder LED-Beleuchtung aufgenommen wird. Dieses Flackern wird möglicherweise aufgezeichnet.



- Mit [ISO] wird die Belichtungsstufenmarkierung verschoben, wenn der Auslöser angetippt wird, um die Differenz zur Standardbelichtungsstufe darzustellen.
- Bei einer anderen Einstellung als [ISO] wird eine Belichtungsstufenmarkierung angezeigt, die auf Ihrer Verschlusszeit und Belichtungsstufe basiert, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen.

Ändern der Einstellungen während der Aufnahme

Die Einstellungen können auch geändert werden, während Sie ein Movie aufnehmen, indem Sie Schritt 2 in „Aufzeichnen von Movies mit bestimmten Verschlusszeiten und Blendenwerten“ (📖95) befolgen. Änderungen der Helligkeit werden aber im Movie aufgezeichnet.



- Um das Wahlrad [Z] leiser zu machen, drücken Sie die Tasten [▲][▼] und ändern die Einstellung.
- Sie können während der MF-Movieaufnahme (📖79) jederzeit zwischen dem Einstellen von Verschlusszeit, Blendenwert, ISO-Empfindlichkeit und Fokusposition umschalten, indem Sie die Taste [Z] drücken. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um diese Einstellungen zu korrigieren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anpassung für Aufnahmestile

Anpassen der Anzeigeeinformationen

► Fotos ► Filme

Legen Sie die Anzahl der benutzerdefinierten Anzeigen (📖28) und die Informationen fest, die in jeder Anzeige erscheinen, wenn im Aufnahmebildschirm die Taste [▼] gedrückt wird.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste [📖30].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] einen Eintrag aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖]. Einträge, die Sie zur Anzeige auswählen, sind mit [✓] versehen.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.

Aufnahmeinfo	Zeigt Aufnahmeinformationen an (📖180).
Gitternetz	Zeigt ein Gitternetz an.
Elektr. Wasserw.	Zeigt die elektronische Wasserwaage an (📖54).
Histogramm	Zeigt ein Histogramm (📖103) in den Modi [P], [Tv], [Av], [M], [P*], [P*] und [📷] an.



- Die Einstellungen werden nicht gespeichert, wenn Sie den Auslöser antippen und vom Custom Display-Einstellungsbildschirm zum Aufnahmebildschirm wechseln.
- Ausgegraute Einträge können ebenfalls eingestellt werden, sie werden jedoch möglicherweise in einigen Aufnahmemodi nicht angezeigt.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Zuweisen von Funktionen zu Tasten

► Fotos ► Filme

Sie können die Funktionen, die Sie der Taste [F/S], der Movie-Taste (Taste [🎥]) oder der Taste [📷] zuweisen, schnell und einfach aktivieren.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Direktwahl taste] oder [Belegung [🎥] Taste] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste [📖30].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📖].

3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.

- Um eine zugewiesene Funktion zu aktivieren, drücken Sie die entsprechende Taste.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wählen Sie zum Wiederherstellen der Standardeinstellungen [S] für [Direktwahltaste], [M] für [Belegung Taste] und [C] für [Belegung Taste].
- Wenn ein Symbol mit [O] versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Bei Auswahl von [M] oder [C] werden bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste Weißabgleichdaten (77) aufgezeichnet, und die WeißabgleichEinstellung ändert sich in [M] oder [C].
- Mit [AF] wird bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste der Fokus angepasst und gespeichert. In diesem Fall wird [AF] angezeigt.
- Bei Auswahl von [Z] wird durch Drücken der zugewiesenen Taste die Bildschirmanzeige deaktiviert. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Anzeige wiederherzustellen.
 - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Taste ON/OFF).
 - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera.
 - Klappen Sie den Blitz auf oder zu.
- Auch wenn Sie der Movie-Taste eine Funktion zuweisen, können im Modus [M], [S], [C] oder [M] Movies aufgenommen werden.

Anpassen des Menüs FUNC. (Layout des FUNC.-Menüs)

Die Anzeige der Einträge im Menü FUNC. kann angepasst werden. Funktionen, die nicht in diesem Menü angezeigt werden, sind auf der Registerkarte [C] des Menübildschirms verfügbar.

Auswahl von Einträgen für das Menü

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Layout des FUNC.-Menüs] auf der Registerkarte [C] aus, und drücken Sie dann die Taste [C] (30).

2 Wählen Sie Symbole für das Menü aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], und drücken Sie anschließend die Taste [C], um Symbole für das Menü FUNC. auszuwählen. Ausgewählte Symbole sind mit einem [✓] gekennzeichnet.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.
- Einträge ohne [✓] sind auf der Registerkarte [C] des Menübildschirms verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

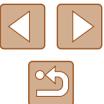
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊕].



- Der Bildschirm in Schritt 2 kann auch durch Halten der Taste [⊕] aufgerufen werden, während das Menü FUNC. angezeigt wird.
- Einträge, die Sie aus dem Menü FUNC. entfernen, „My Menu“ hinzufügen (📖99) und dann wieder dem Menü FUNC. hinzufügen, werden aus „My Menu“ entfernt.

Ändern der Anordnung von Menüeinträgen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Auswahl von Einträgen für das Menü“ (📖97) die Taste [⊕].
- Drücken Sie die Taste [⊕] oder [▶], um ein Symbol auszuwählen, das verschoben werden soll. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die neue Position auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⊕] oder [◀].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊕].

Speichern von Aufnahmeeinstellungen

► Fotos ► Filme

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf die gespeicherten Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf [C1] oder [C2]. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodus ([P], [Tv], [Av] oder [M])
- Im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] festgelegte Einträge (📖72 – 📖93)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (📖79)
- My Menu Einst. (📖99)

1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst.speicher] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [⊕].



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

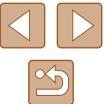
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um das Ziel auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].



- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie [C1] oder [C2], ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2 – 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.



- Um die in [C1] oder [C2] gespeicherten Informationen zu löschen und die Standardeinstellungen wiederherzustellen, drehen Sie das Modus-Wahlrad auf [C1] oder [C2], und wählen Sie [Grundeinstell.] aus (152).

Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)

► Fotos ► Filme

Sie können bis zu fünf häufig genutzte Aufnahmemenüeinträge auf der Registerkarte [★] speichern. Durch Anpassen der Registerkarte [★] können Sie schnell in nur einem Bildschirm auf diese Einträge zugreifen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [My Menu Einst.] auf der Registerkarte [★] aus, und drücken Sie dann die Taste [⊞] (30).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Objektwahl] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].
- Wählen Sie bis zu fünf zu speichernde Menüeinträge aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] und anschließend die Taste [⊞] drücken.
- [✓] wird angezeigt.
- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie erneut die Taste [⊞]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

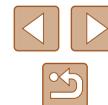
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüeinträge nach Bedarf.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Sortieren] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie einen zu verschiebenden Menüeintrag aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Reihenfolge zu ändern, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Taste [MENU].



- Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.



- Um über die Taste [MENU] im Aufnahmemodus direkt auf „My Menu“ zugreifen zu können, wählen Sie [Wahl Stand.ans.] und anschließend mit den Tasten [◀][▶] die Option [Ja] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

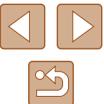
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



6

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie zum Aufrufen des Wiedergabemodus die Taste [▶].



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

▶ Fotos ▶ Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste [◀], um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste [▶], um das nächste Bild anzuzeigen.



- Um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen, halten Sie die Tasten [◀][▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drücken Sie die Tasten [◀][▶].
- Durch Drücken der Taste [⊞] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten [▲][▼].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

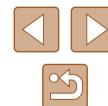
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Movies werden durch das Symbol [SET ▶] gekennzeichnet. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie zum Starten der Wiedergabe die Taste [REW], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [L] [R], um [L] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [STOP] erneut.



4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼].

(1)

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [STOP].
- Wenn das Movie beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU (30) ▶ Registerkarte [L] ▶ [Anz. scrollen] ▶ [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU (30) ▶ Registerkarte [L] ▶ [Wiedergabe] ▶ [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU (30) zu, und wählen Sie den gewünschten Effekt auf der Registerkarte [L] ▶ [Übergangseffekt] aus.

Wechseln zwischen Anzeigemodi

► Fotos ► Filme

Drücken Sie die Taste [▼], um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (181). Öffnen Sie den Bildschirm bei eingeschalteter Kamera, um ihn zu aktivieren. Hierdurch wird der Sucher deaktiviert. Deaktivieren Sie den Bildschirm, indem Sie ihn schließen (sodass er in Richtung Kamera zeigt), um den Sucher zu aktivieren (20).

	Keine Informationsanzeige
	Einfache Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige
	RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera via WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

► Fotos ► Filme

In der detaillierten Informationsanzeige (📖102) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm

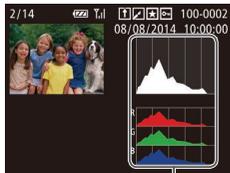
► Fotos ► Filme



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖102) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.
- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (📖96, 📖180).

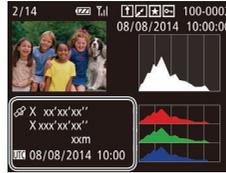
RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige

► Fotos ► Filme



(1)

- Das RGB-Histogramm (1) zeigt die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in einem Bild. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.



- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (📖142). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Es wird [--] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs Menü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)

► Fotos ► Filme

Sie können wie folgt Movies für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [A] (135) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Fotoaufnahmen, die im Modus [A] aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [SET] versehen.
- Wählen Sie ein mit [SET] versehenes Foto aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Geben Sie den Film wieder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen (129).
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



- [SET] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (102).

Anzeigen nach Datum

Die Filme von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann ein Datum aus (30).

2 Geben Sie den Film wieder.

- Drücken Sie die Taste [OK], um die Wiedergabe zu starten.

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (102), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (47) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶] zum Auswählen eines Bildes.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (30) ► Registerkarte [▶] ► [Gesichts-ID-Info] ► [Anzeige Name] ► [Aus] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z], um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [OK], um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie die Tasten [▲][▼] halten) MENU (B30) ► Registerkarte [D] ► [Indexeffekt] ► [Aus].

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (B110) oder löschen (B112).

Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (B47).
Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (B115).
Foto/Movie	Zeigt nur Fotos oder Movies an. Zeigt Fotoaufnahmen, Movies oder Movies an, die im Modus [S] aufgenommen wurden (B35).



1 Wählen Sie [Bildsuche] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Bildsuche] auf der Registerkarte [D] aus (B30).



2 Wählen Sie das erste Kriterium für die Bildanzeige oder Navigation aus.

- Wenn [★] oder [Menschen] ausgewählt ist, können Sie nur diesem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste [OK], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



3 Wählen Sie das zweite Kriterium aus, und überprüfen Sie die gefundenen Bilder.

- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste [⏏], und fahren Sie mit Schritt 4 fort.
- Wenn Sie [↶] als erstes Kriterium ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [⏏], und drücken Sie dann im nächsten Bildschirm die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen.



4 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [◀][▶].
- Drücken Sie die Taste [▲], um die gefilterte Anzeige zu verlassen.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar. Beachten Sie, dass [↶] nur verfügbar ist, wenn Personen gespeichert sind (📖 47).



- Drücken Sie in Schritt 3 die Taste [▼], um Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖 105), „Vergrößern von Bildern“ (📖 108) und „Anzeigen als Diaschau“ (📖 109). Sie können Bildfunktionen gleichzeitig auf alle gefundenen Bilder anwenden, indem Sie [Alle Bilder in Suche schützen] in „Schützen von Bildern“ (📖 110) oder [In Suche Alle Bil.wähl.] in „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖 113), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖 170) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖 172) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖 116 – 📖 120), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.

Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne

Favoriten aufruf.	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖 115).
Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
Springe 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Bildwechsellmethode) aus, indem Sie das Wahhrad [🔧] drehen und dann die Tasten [▲][▼] drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahhrad [🔧], um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.



- Beim Durchsuchen von Bildern in der Indexanzeige springen Sie durch Drehen des Wahlrads [🔧] mit der in der Einzelbildanzeige ausgewählten Bildwechsellmethode zum vorherigen oder nächsten Bild. Wenn Sie jedoch [🔍] oder [📖] ausgewählt haben, ändert sich die Sprungmethode in [🔍].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

► Fotos ► Filme

Nacheinander (📖46, 📖58, 📖86) oder im Modus [📖] oder [📖] aufgenommene Bilder (📖57, 📖58) werden als Gruppe angezeigt, können aber auch einzeln betrachtet werden.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein mit [SET] [🗨️] beschriftetes Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].



2 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten [◀][▶] drücken, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Wenn Sie die Taste [▲] drücken, wird [Alle Aufnahmen wiedergeben] angezeigt. Drücken Sie [📖], um die Gruppenwiedergabe abzubrechen.



- Sie können während der Gruppenwiedergabe (Schritt 2) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖105)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (📖108)). Wenn Sie [Alle Bilder in Gruppe] für „Schützen von Bildern“ (📖110), „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖113), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖170) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖172) auswählen, können Sie alle Bilder in der Gruppe auf einmal bearbeiten.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie als einzelne Fotos angezeigt werden, wählen Sie MENU (📖30) ► Registerkarte [📖] ► [Bilder gruppier.] ► [Aus] aus. Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bilderguppen erfolgen.
- Im Modus [📖] ist die gleichzeitige Anzeige nach Schritt 2 in „Vielfältige Bilder aus jeder Aufnahme (Kreative Aufnahme)“ (📖57) nur unmittelbar nach einer Aufnahme möglich.

Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen. Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [📖] aus (📖30).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [ID-Info ändern] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📖].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (📖104) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste [📖].
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn in einem Bild mehrere Namen angezeigt werden, wählen Sie den zu ändernden Namen mit den Tasten [◀][▶] aus, und drücken Sie dann die Taste [📖].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Überschreiben] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (📖50), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.

Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (📖107), um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

Optionen für die Bildanzeige

Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme



(1)

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q] bewegen, wird herangezoomt, das Bild vergrößert und [SET] angezeigt. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Während [SET] angezeigt wird, können Sie zu [SET] wechseln, indem Sie die Taste [OK] drücken. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste [OK] erneut, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste [MENU] drücken.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[▶]** die Option **[Diaschau]** aus (📖30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖30).



3 Starten Sie die automatische Wiedergabe.

- Wählen Sie mit den Tasten **[▲]**/**[▼]** **[Start]** aus, und drücken Sie dann die Taste **[⏻]**.
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von **[Bild laden]** gestartet.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖26) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste **[⏻]**.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten **[◀]**/**[▶]** drücken. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten **[◀|▶]** gedrückt.

■ Ändern von Diaschaeinstellungen

Sie können eine Diaschau so einrichten, dass sie wiederholt wird. Ferner können Sie die Übergänge zwischen Bildern und die Anzeigedauer jedes Bildes ändern.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[▶]** die Option **[Diaschau]** aus (📖30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Um die Diaschau mit Ihren Einstellungen zu starten, wählen Sie **[Start]** aus, und drücken Sie die Taste **[⏻]**.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste **[MENU]**.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)

► Fotos ► Filme

Basierend auf dem aktuellen Bild schlägt die Kamera vier Bilder vor, die Sie möglicherweise anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.



1 Wählen Sie „Ähnliche Bilder“ aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Ähnliche Bilder] auf der Registerkarte [▶] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (📖30).
- Es werden vier Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um das Bild auszuwählen, das als nächstes angezeigt werden soll.
- Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [OK]. Drücken Sie die Taste [OK] erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.



- Ähnliche Bilder steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
 - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
 - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
 - Anzeige der Bilder in gefilterter Anzeige (📖105)
 - Während der Gruppenanzeige (📖107)

Schützen von Bildern

► Fotos ► Filme

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (📖112).

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖30).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖30).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖148, 📖149).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die LösCHFunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 110). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. [OK] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [OK] erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 110). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste [OK].



- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

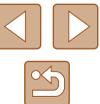
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Schützen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

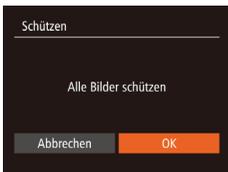


- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4.

Gleichzeitiges Schützen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (110), wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Entfernen des Schutzes aller Bilder

Sie können gleichzeitig den Schutz aller Bilder entfernen. Um den Schutz aufzuheben, wählen Sie [Nicht alle Bilder schützen] in Schritt 1 von „Gleichzeitiges Schützen aller Bilder“ aus. Führen Sie dann Schritt 2 durch.

Löschen von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (110) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.

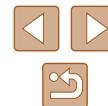
2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [OK].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Durch Drücken der Taste [OK] während der Anzeige von [Löschen]-Bildern können Sie [Löschen RAW], [Löschen JPEG] oder [Löschen RAW+JPEG] zum Löschen auswählen.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖110) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Löschen] aus (📖30).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖30).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖113). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖111) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [OK] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖113). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖111), um Bilder anzugeben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

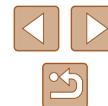
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





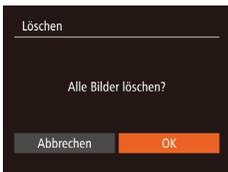
3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Löschen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (113), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



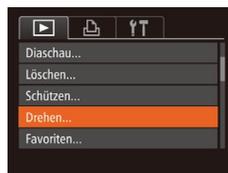
2 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus (30).



2 Drehen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste [OK] drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (115).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

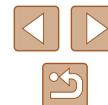
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Autom. Drehen]** auf der Registerkarte **[▶]** aus. Wählen Sie dann **[Aus]** (📖30).



- Wenn **[Autom. Drehen]** auf **[Aus]** gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖114). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (📖110) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn **[Autom. Drehen]** auf **[Aus]** gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Markieren von Bildern als Favoriten

► Fotos ► Filme

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- „Anzeigen“ (📖101), „Anzeigen als Diaschau“ (📖109), „Schützen von Bildern“ (📖110), „Löschen von Bildern“ (📖112), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖170), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖172)



1 Wählen Sie **[Favoriten]** aus.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie dann auf der Registerkarte **[▶]** **[Favoriten]** aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **[◀][▶]** ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste **[☑]**. **[★]** wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste **[☑]** erneut. **[★]** wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten **[◀][▶]** **[OK]** aus, und drücken Sie anschließend die Taste **[☑]**.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

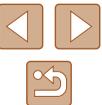
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Favoritenbilder erhalten eine Drei-Sterne-Bewertung (★★★☆☆), wenn sie auf Computer mit Windows 8 oder Windows 7 übertragen werden. (Gilt nicht für Filme oder RAW-Bilder.)

Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖116 – 📖119) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Filme

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [📷] aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Größe aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📷].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

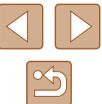
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Ja] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (116).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.



- Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.

Zuschneiden

► Fotos ► Filme

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Ausschnitt] auf der Registerkarte [▶] aus (130).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten (1) werden soll.
- Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt. Unten rechts wird eine Vorschau des zugeschnittenen Bildes (2) angezeigt. Außerdem wird die Auflösung nach dem Zuschneiden angezeigt (3).
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Um die Rahmenausrichtung zu ändern, drücken Sie die Taste [OK].
- Im Bild erkannte Gesichter werden im oberen linken Bild in grauen Rahmen angezeigt. Zum Zuschneiden des Bildes auf Grundlage dieses Rahmens drehen Sie das Wahrad [W], um zum anderen Rahmen zu wechseln.
- Drücken Sie die Taste [MENU].

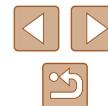
4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (116).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (116) oder deren Größe auf [S] angepasst wurde (116).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Bilder, die Zuschneiden unterstützen, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Wenn Sie Fotos zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (📖47), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

► Fotos ► Filme

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (📖77).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [My Colors] aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀|▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀|▶] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖116).



- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.
- Farben von RAW-Bildern können nicht bearbeitet werden.



- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (📖77).

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

► Fotos ► Filme

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶] [i-contrast] aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀|▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀|▶] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

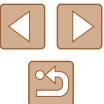
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖116).



- Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.



- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.



- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖108).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖116).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die mit der Einstellung [JPEG] aufgenommen wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [FOTOS] aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [OK].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

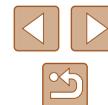
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Schneiden von Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen (ausgenommen sind Filme für das Filmtagebuch (135)).



1 Wählen Sie [X] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (101), wählen Sie [X] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden nun angezeigt.



2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Filmbearbeitung.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [X] oder [Y] auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch [X] auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [0] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Movies (von [X]), indem Sie [X] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Movies, indem Sie [Y] auswählen.
- Wenn Sie [0] auf eine andere Position als eine [X]-Markierung verschieben, wird im Modus [X] der Teil vor der nächsten [X]-Markierung links geschnitten. Im Modus [Y] wird der Teil hinter der nächsten [X]-Markierung rechts geschnitten.



3 Prüfen Sie den bearbeiteten Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Der bearbeitete Film wird jetzt wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Um das Schneiden abzubrechen, drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [OK] mit den Tasten [◀][▶] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].

4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie [Ohne Kompr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste [OK].
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 155).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

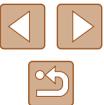
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Movies“ [L] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Komprimierte Movies werden im [HD 60P]-Format gespeichert.
- [VGA 60P]-Movies können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Movies können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.

Bearbeiten von Filmen für das Filmtagebuch

► Fotos ► Filme

Einzelne Kapitel (Videoclips) [35], die im Modus [A] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filme für das Filmtagebuch)“ (104), um einen im Modus [A] aufgezeichneten Film wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste [OK], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀] [▶] oder [▶] [▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀] [▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.



3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀] [▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- [OK] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



7

WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden und empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services via WLAN verbinden.

- **Smartphones und Tablets**
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen oder aus der Entfernung aufnehmen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.
- **Computer**
Verwenden Sie die Software, um Kamerabilder auf einem via WLAN verbundenen Computer zu speichern.
- **Webservices**
Erfassen Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices in der Kamera, damit Sie Bilder an diese Services senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch automatisch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.
- **Drucker**
Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.
- **Weitere Kamera**
Sie können Bilder per WLAN zwischen Wi-Fi-kompatiblen Canon-Kameras übertragen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

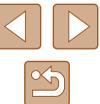
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern an ein Smartphone

Verbinden Sie die Kamera mit einem Smartphone, um Bilder mit einer der folgenden Methoden zu senden.

- Verbinden mit einem der Taste  zugewiesenen Gerät (📖123)
Drücken Sie einfach die Taste , um die Geräte zu verbinden. Dies erleichtert das Importieren von Bildern von einem Smartphone (📖123). Beachten Sie, dass der Taste  nur ein Smartphone zugewiesen werden kann.
- Verbinden via WLAN-Menü (📖125)
Sie können die Kamera mit einem Smartphone wie mit einem Computer oder einem anderen Gerät verbinden. Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.

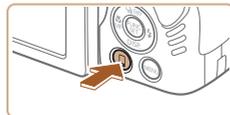
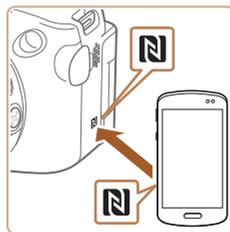
Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App CameraWindow auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



- Unabhängig von der Methode zum Herstellen von Geräteverbindungen können Sie auch das Smartphone verwenden, um Kamerabilder mit Geotags zu versehen (📖142) und ferngesteuert aufzunehmen (📖142).

Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone

Nachdem Sie die Verbindung zu einem Smartphone erstmalig durch Drücken der Taste  hergestellt haben, können Sie anschließend einfach die Taste  drücken, um die Verbindung wiederherzustellen, um Kamerabilder auf verbundenen Geräten anzuzeigen und zu speichern. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖126).



1 Installieren Sie CameraWindow.

- Wenn Sie bei NFC-kompatiblen Android-Smartphones (Version 4.0 oder höher) NFC aktivieren und mit dem Smartphone die N-Symbol (N) an der Kamera berühren, wird Google Play auf dem Smartphone gestartet. Sobald die Download-Seite von CameraWindow angezeigt wird, laden Sie die App herunter und installieren Sie sie.
- Suchen Sie bei allen anderen Android-Smartphones CameraWindow in Google Play, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Bei einem iPhone, iPad oder iPod touch suchen Sie CameraWindow im App Store, laden die App herunter und installieren sie.

2 Drücken Sie die Taste .

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Taste , sobald der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖31). Drücken Sie im Bildschirm [Geräte-Nickname] die Tasten [][, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

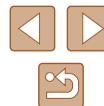
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Wählen Sie [] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

- Die SSID der Kamera wird angezeigt.

4 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Netzwerk.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Starten Sie CameraWindow.

- Wenn Sie bei NFC-kompatiblen Android-Smartphones (Version 4.0 oder höher) NFC aktivieren und mit dem Smartphone die N-Symbol (N) an der Kamera berühren, wird CameraWindow auf dem Smartphone gestartet.
- Bei anderen Smartphones starten Sie CameraWindow.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird ein Bildschirm zur Geräteauswahl angezeigt.



6 Wählen Sie ein Smartphone aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] das Smartphone aus, und drücken Sie dann die Taste [⊞].
- Nachdem eine Verbindung zum Smartphone hergestellt wurde, wird der Name des Smartphones auf der Kamera angezeigt. (Dieser Bildschirm wird nach ca. einer Minute wieder ausgeblendet.)

7 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu importieren.
- Trennen Sie die Verbindung mit dem Smartphone. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.



- Beachten Sie bei Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Zusammenstöße zwischen Kamera und Smartphone. Dadurch können die Geräte beschädigt werden.
 - Je nach Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht verschiedenen Positionen aneinander.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Nickname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [OK], und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.
- Für mehr Sicherheit können Sie eine Kennworteingabe auf dem Bildschirm in Schritt 3 erforderlich machen, indem Sie auf MENU zugreifen (123) und die Registerkarte [WLAN-Einstellungen] ▶ [Kennwort] ▶ [An] auswählen. In diesem Fall geben Sie auf dem Smartphone in Schritt 4 das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.
- Der Taste [OK] kann nur ein Smartphone zugewiesen werden. Um ein anderes Smartphone zuzuweisen, müssen Sie zunächst die aktuelle Zuweisung unter MENU (123) ▶ Registerkarte [WLAN] ▶ [Verbindungstaste des Geräts] löschen.
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones tragen das N-Symbol (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.

Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (126).



1 Installieren Sie CameraWindow.

- Befolgen Sie Schritt 1 in „Senden an ein Smartphone“ der Taste zugewiesenes Smartphone“ (123), um CameraWindow auf einem Smartphone zu installieren.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [ON], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn ein Bildschirm angezeigt wird, der den Geräte-Nicknamen anfordert, geben Sie den Nicknamen ein (123).



3 Wählen Sie [OK] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

- Die SSID der Kamera wird angezeigt.
- Wählen Sie ein Smartphone, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll (gemäß der Beschreibung in den Schritten 4 – 6 unter „Senden an ein Smartphone“ (123)).

5 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Ja] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





6 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswähl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [☑].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [☑], um das Bild als ausgewählt zu markieren ([✓]), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☑].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] im Bestätigungsbildschirm [OK], und drücken Sie anschließend die Taste [☑]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Um mehrere Smartphones hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.



- Wenn Sie in Schritt 5 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 5 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (📖143).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [☑] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖30) ► Registerkarte (📖) ► [WLAN-Einstellungen] ► [Zielgeräteverl.] ► [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖139).
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 6 [Bild senden] wählen.

Verwenden eines anderen Zugriffspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone mithilfe der Taste [📱] oder über das WLAN-Menü können Sie auch einen existierenden Zugriffspunkt verwenden.

1 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Öffnen Sie den Bildschirm [Warten auf Verbindung]. Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (📖123) oder die Schritte 1 – 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖125).

2 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.



Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index



3 Wählen Sie [Netzwerk wechs.] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [Netzwerk wechs.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.



4 Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt her, und wählen Sie das Smartphone aus.

- Verwenden Sie für WPS-kompatible Zugriffspunkte die Schritte 5 – 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (130), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.
- Verwenden Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die Schritte 2 – 4 unter „Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)“ (129), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.

5 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen, und senden Sie Bilder.

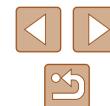
- Befolgen Sie die Schritte 5 – 6 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (125), um die Datenschutzeinstellungen zu konfigurieren und Bilder zu senden.

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherzustellen, führen Sie Schritt 3 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (123) oder Schritt 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (125) durch.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netzwerk wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamerazugangspunkt-Modus] aus.
- Um die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt wiederherzustellen, führen Sie das Verfahren ab Schritt 5 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (126) durch.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzwerk wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (126) ab Schritt 4 durchführen.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Überprüfen der Computerumgebung

Die Kamera kann über WLAN eine Verbindung zu Computern mit den folgenden Betriebssystemen herstellen. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 oder höher



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

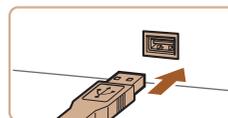
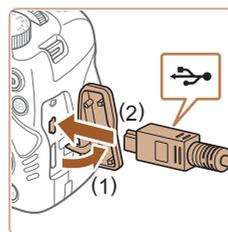
Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

Sie benötigen:

- Computer
- USB-Kabel (kameraseitig: Mini-B)*

* Ein USB-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten. Zwar können Sie die Software ohne Verwendung eines Kabels installieren, aber dann werden einige Funktionen nicht hinzugefügt.



1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, wählen Sie aus, ob Sie die Verbindung herstellen möchten oder nicht.

Kamera mit dem Computer verbunden

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).
- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

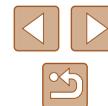
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

Kamera nicht verbunden

- Wählen Sie [Installieren ohne Verbinden des Geräts] aus, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



4 Installieren Sie die Dateien.

- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].
- Wenn die Kamera nach der Installation mit dem Computer verbunden ist, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Kabel abnehmen.



- Da Inhalte und Funktionen der Software in Abhängigkeit vom Kameramodell variieren, müssen Sie bei Verwendung mehrerer Kameras die Aktualisierung auf die neueste Version der Software mit jeder dieser Kameras durchführen.

■ Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.



- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming. Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung. Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein. Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play). Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards unter „WLAN“ entspricht (196).

Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (130) oder nicht (132). Beachten Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- Netzwerkname (SSID/ESSID)
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.
- Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- Schlüsselindex (Sendeschlüssel)
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.



- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl von MENU (30) ► Registerkarte (11) ► [WLAN-Einstellungen] ► [MAC-Adresse überprüfen] anzeigen.

Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

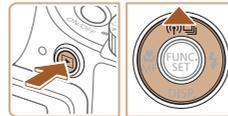
WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [F], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Drücken Sie die Taste [OK], sobald der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (31). Drücken Sie im Bildschirm [Geräte-Nickname] die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie [Computer] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Computer] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



5 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [WPS-Verbindung] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



6 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [PBC-Methode] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste [OK], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her und listet die mit diesem verbundenen Geräte im Bildschirm [Gerät auswählen] auf.

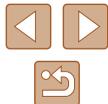
8 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den Zielgerätenamen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

9 Installieren Sie einen Treiber (nur für die erste Windows-Verbindung).

- Wenn dieser Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm für die automatische Wiedergabe angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





10 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

11 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK]. Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in „Software-Bedienungsanleitung“ (📖 164).



- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [📶] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU [📶] 30 ▶ Registerkarte [📶] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Nickname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [📶] und geben Sie einen anderen Nicknamen ein.



- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt.
- Mac OS: Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn Sie sich in Schritt 6 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

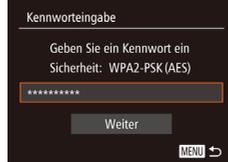
1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 130) an.



2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] ein Netzwerk (Zugriffspunkt) aus, und drücken Sie dann die Taste [📶].



3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste [📶], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖 31).
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Weiter] aus, und drücken Sie dann die Taste [📶].

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





4 Wählen Sie [Auto].

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Auto] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Um Bilder auf einem verbundenen Computer zu speichern, führen Sie das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 130) durch.



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn auch nach dem Wählen von [Aktualisieren] zum Aktualisieren der Liste in Schritt 2 keine Zugriffspunkte gefunden werden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um die Zugriffspunkteinstellungen manuell vorzunehmen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [*] für das Kennwort angezeigt. Um dasselbe Kennwort zu verwenden, wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Weiter] aus. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 130) durchführen.

- Um die Verbindung zum Zugriffspunkt wiederherzustellen, bestätigen Sie, dass das Zielgerät bereits verbunden ist. Befolgen Sie dann das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 130).
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie im Bildschirm, der nach dem Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 130) ab Schritt 5 oder das Verfahren unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 132) ab Schritt 2 befolgen.

Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iIMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iIMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iIMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iIMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY

Nachdem Sie die Kamera und CANON iIMAGE GATEWAY verknüpft haben, fügen Sie CANON iIMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzu.



1 Melden Sie sich bei CANON iIMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Einstellungen für die Webverbindung zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um CANON iIMAGE GATEWAY aufzurufen.
- Wenn der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Kennwort ein, um sich anzumelden. Falls Sie kein CANON iIMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die Mitgliedsregistrierung abzuschließen (kostenlos).



2 Wählen Sie eine Kamera aus.

- Bei diesem Kameramodell wird [☁️] im WLAN-Menü angezeigt.
- Sobald Sie [☁️] auswählen, wird eine Seite zum Eingeben des Authentifizierungscodes angezeigt. Auf dieser Seite geben Sie in Schritt 7 den Authentifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 – 6 auf der Kamera angezeigt wird.



3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].



- Drücken Sie die Taste [☁️], sobald der Bildschirm [Geräte-Nickname] angezeigt wird. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖31). Drücken Sie im Bildschirm [Geräte-Nickname] die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [☁️].

4 Wählen Sie [☁️] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [☁️] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [☁️].

5 Wählen Sie [Verifizieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Verifizieren] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [☁️].

6 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 5 – 7 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖130) bzw. in den Schritten 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖132) her.
- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON iIMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Authentifizierungscode angezeigt

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

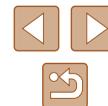
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

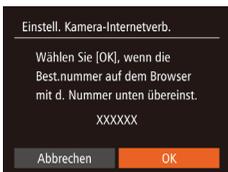
Index





7 Geben Sie den Authentifizierungscode ein.

- Geben Sie auf dem Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Authentifizierungscode ein, und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.



8 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummern, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera der Nummer auf dem Smartphone oder Computer entspricht.
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Schließen Sie die Einrichtung auf dem Smartphone oder dem Computer ab.



- [☁] (📖140) und CANON iMAGE GATEWAY werden als Ziele hinzugefügt, und das Symbol [☁] ändert sich zu [☁].
- Auf dem Smartphone oder Computer wird eine Nachricht angezeigt, in der Ihnen mitgeteilt wird, dass der Vorgang abgeschlossen ist. Um andere Webservices hinzuzufügen, befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖135) ab Schritt 2.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen und ein Gerät auszuwählen.

Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON iMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert sein muss (📖134).



1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖134), um sich bei CANON iMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webservice-Einstellungen“ zu.



2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.



3 Wählen Sie [☁] aus.

- Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste [▲], um auf das WLAN-Menü zuzugreifen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [☁] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Hochladen von Bildern zu Webservices



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].



2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Wählen Sie das Symbol des Webservices für die Freigabe mit den Tasten [▲][▼] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] mit den Tasten [▲][▼] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswähl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [OK], um das Bild als ausgewählt zu markieren ([✓]), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie die Taste [OK].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden der Bilder wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste [OK], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und vor dem Senden die Bildgröße ändern und Kommentare hinzufügen (139).
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 3 [Bild senden] wählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

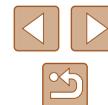
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera via WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (📖137).

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖125) auf das WLAN-Menü zu.



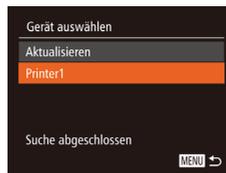
2 Wählen Sie [🖨️] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [🖨️] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Die SSID der Kamera wird angezeigt.



4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den Druckernamen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⏏].

6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖166).
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [▲]. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] im Bestätigungsbildschirm [OK], und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [⏏] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖30) ▶ Registerkarte [🔑] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖126), um einen anderen Zugriffspunkt zu verwenden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern an eine andere Kamera

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.

- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Auch eine Verbindung zu Canon-Kameras, die Eye-Fi-Karten unterstützen, ist nur möglich, wenn diese über eine WLAN-Funktion verfügen. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie mithilfe der Beschreibung in Schritt 2 unter „Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü“ (📖 125) auf das WLAN-Menü zu.



2 Wählen Sie [📷] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



4 Senden Sie Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Auswahl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] das zu sendende Bild aus, drücken Sie die Taste [MENU], um das Bild als ausgewählt zu markieren (✓), und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] im Bestätigungsbildschirm [OK], und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [MENU] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 30) ▶ Registerkarte (📖) ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖 139).
- Das aktuelle Bild können Sie senden, indem Sie im Bildschirm in Schritt 4 [Bild senden] wählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Optionen zum Senden von Bildern

Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Bildauflösung (Größe) vor dem Senden ändern lassen. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

Hinweise zum Senden von Bildern

- Decken Sie den WLAN-Antennenbereich nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (📖3). Dies könnte die Geschwindigkeit der Bildübertragungen beeinträchtigen.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Bis zu 50 Bilder können zusammen gesendet werden. Sie können Filme bis zu einer Länge von fünf Minuten (oder ein Filmtagebuch mit bis 13 Minuten Länge) senden. Webservices beschränken jedoch möglicherweise die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Filme. Weitere Einzelheiten finden Sie im verwendeten Webservice.
- Nicht komprimierte Movies (📖121) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt.
[📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke, [📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON IMAGE GATEWAY-Server befinden.

Auswahl der Bildauflösung (Größe)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung (📷), indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste (📷). Wählen Sie im angezeigten Bildschirm die Auflösung, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste (📷).

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] oder [S] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



- Die Bildgröße kann auch unter MENU (📖30) ► Registerkarte (📷) ► [WLAN-Einstellungen] ► [Größe zum Versenden ändern] geändert werden.

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung (📷), indem Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken. Drücken Sie dann die Taste (📷).

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (📖31).

3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON IMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Der Kommentar wird allen Bildern hinzugefügt, die gemeinsam gesendet werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen

Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie  als Ziel. Sie können  auch der Taste  zuweisen, um einfach durch Drücken der Taste  bisher nicht gesendete Bilder auf der Speicherkarte über CANON iMAGE GATEWAY an einen Computer zu senden.



1 Fügen Sie als Ziel hinzu.

- Fügen Sie  als Ziel hinzu (siehe die Beschreibung unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (134)).
- Zum Auswählen eines Webservices als Ziel befolgen Sie die Schritte unter „Registrieren anderer Webservices“ (135), um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte  (30).
- Drücken Sie die Tasten [][], um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten [][] [Bilder/Filme] aus.

3 Weisen Sie der Taste zu (nur, wenn Bilder durch Drücken der Taste gesendet werden).

- Löschen Sie die Einstellung der Taste , wenn der Taste bereits ein Smartphone zugeordnet ist (123).
- Greifen Sie gemäß der Beschreibung in Schritt 2 unter „Senden an ein der Taste zugewiesenes Smartphone“ (123) auf den Bildschirm für Verbindungen mit mobilen Geräten zu, wählen Sie mit den Tasten [][] [] aus, und drücken Sie dann die Taste .

Vorbereiten des Computers

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



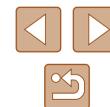
1 Installieren Sie die Software.

- Installieren Sie die Software auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (128).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu .

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

1 Senden Sie Bilder.

- Wenn Sie  bereits der Taste  zugewiesen haben, drücken Sie die Taste .
- Wenn Sie die Taste noch nicht auf diese Weise zugewiesen haben, wählen Sie  aus (siehe die Beschreibung in den Schritten 1 – 2 unter „Hochladen von Bildern zu Webservices“ ( 136)).
- Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet. Wenn die Bilder erfolgreich zum CANON iMAGE GATEWAY-Server übertragen werden konnten, wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich,  155).



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera

Die spezielle Smartphone-App CameraWindow bietet die folgenden Möglichkeiten.

- Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone.
- Bilder mit Geotags auf der Kamera (📖142)
- Aufnahmen per Fernbedienung (📖142)



- In den Kameraeinstellungen muss für das Smartphone die Anzeige der Bilder von der Kamera erlaubt werden (📖123, 📖125, 📖143).

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten CameraWindow-Anwendung aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, das Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind (siehe „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20)). Befolgen Sie außerdem die Schritte unter „Zeitzone“ (📖146), um Aufnahmeziele in anderen Zeitzonen anzugeben.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Fernaufnahmen

Während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten, können Sie vom entfernten Standort aus („Remote“) eine Aufnahme erstellen.

1 Befestigen Sie die Kamera.

- Sobald die Remote-Aufnahme beginnt, wird das Objektiv an der Kamera ausgefahren. Durch die Bewegung des Objektivs beim Zoomen usw. kann sich die Kameraposition ungewollt ändern. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

2 Verbinden Sie Kamera und Smartphone (📖123, 📖125).

- Wählen Sie in den Freigabeeinstellungen [Ja] aus.

3 Wählen Sie die Remote-Aufnahme aus.

- Wählen Sie in CameraWindow auf dem Smartphone die Remote-Aufnahme aus.
- Das Objektiv fährt aus. Drücken Sie nicht nahe dem Objektiv, und sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände das Ausfahren behindern.
- Sobald die Kamera für die Remote-Aufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.
- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.



- Bei Fernaufnahmen arbeitet die Kamera im Modus [P]. Einige vorkonfigurierte FUNC.- und MENU-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch geändert.
- Filmaufnahmen sind nicht möglich.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Es werden keine AF-Rahmen angezeigt. Erstellen Sie ein Testbild, um die Scharfstellung zu prüfen.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwende Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu betrachten und zu importieren.

Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Bildschirm zur Geräteauswahl zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um das Symbol des zu bearbeitenden Geräts auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].

2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät ändern] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].



3 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] das zu bearbeitende Gerät aus, und drücken Sie dann die Taste [⊞].

4 Wählen Sie einen zu ändernden Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

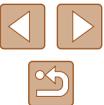
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab, auf das bzw. den die Kamera zugreifen wird.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Web-services
[Geräte-Nickname ändern] (📖144)	○	○	○	○	–
[Einstell. anz.] (📖125)	–	○	–	–	–
[Verbindungsinf. löschen] (📖144)	○	○	○	○	–

O: Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Nicknames eines Geräts

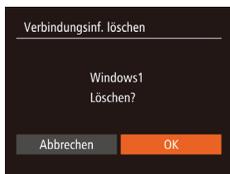
Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigename) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖143), wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste [OK]. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖31).

Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖143), wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [OK], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen. Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte (📖30).



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Einstellungen zurücksetzen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].

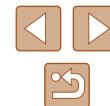
3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte (📖152).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



8

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die MENU-Funktionen (📖30) auf der Registerkarte [fT] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste [▼] gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (📖101). Drücken Sie die Taste [▲], um die Tonwiedergabe für Movies wieder zu aktivieren. Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke wie gewünscht ein.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔊].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Lautstärke anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

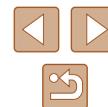
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie Einträge in FUNC. (📖29) oder MENU (📖30) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um eine Option auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Einstellung anzupassen.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.

Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [✂ Welt] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] das Reiseziel aus.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀] mit den Tasten [▲][▼] und anschließend [☀] mit den Tasten [◀][▶] aus.
- Drücken Sie die Taste [📖].

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [✂ Welt] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- [✂] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖180).



- Wenn Sie im Modus [✂] das Datum oder die Uhrzeit ändern (📖21), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

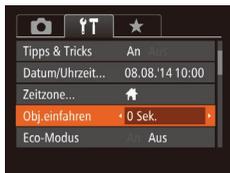
10 Anhang

Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [] im Aufnahmemodus eingefahren (125). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

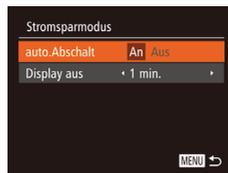
- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [An].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (180).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie erforderlich anpassen (126).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste [].
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten [] [], um ihn wie gewünscht anzupassen.



- Um so wenig Akkustrom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [An] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (147) [An] eingestellt haben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

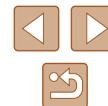
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an. Sie können die Helligkeit für den Bildschirm und den Sucher separat einstellen. Wechseln Sie durch Drücken der Taste [DISP] zur gewünschten Anzeige.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Helligkeit anzupassen.



- Halten Sie zum Einstellen der maximalen Helligkeit die Taste [▼] mindestens eine Sekunde gedrückt, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird oder die Einzelbildanzeige aktiv ist. (Dadurch wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [↑↑] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste [▼] erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Ausblenden des Startbildschirms

Sie können die Anzeige des Startbilds, das normalerweise beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und wählen Sie anschließend [Aus].

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Abbrechen] auszuwählen, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Ⓜ].
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste [Ⓜ].



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie im Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖 148) die Tasten [▲][▼], um [sicheres Form.] auszuwählen, und wählen Sie diese Option mit den Tasten [◀][▶] aus. Das Symbol [✓] wird angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖 148), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (📖 148)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (📖 148)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Ordnerstruktur auf Karte und zu Bildformaten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖 164).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die in den GPS-Informationen für die Höhe (📖103, 📖142), den Zoombalken (📖33), die MF-Anzeige (📖79) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird. Blenden Sie für eine höhere Kalibrierungsgenauigkeit das Gitternetz ein (📖96), damit Sie die Kamera besser ausrichten können.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

- Stellen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, z. B. einen Tisch.

2 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste [⏺].
- Wählen Sie [Kalibrieren], und drücken Sie die Taste [⏺]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏺].

Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.



- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste [⏺].
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏺].
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏺].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

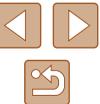
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen], und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (131).
- Drücken Sie die Taste [MENU]. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie auf dem oben gezeigten Bildschirm die Option [Copyright-Info anzeigen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Sie können die Copyright-Informationen auch mit der Software (164) eingeben, ändern und löschen. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.
- Sie können die aufgezeichneten Copyright-Informationen mit der Software prüfen, sobald Sie die Bilder auf einem Computer gespeichert haben.

Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (151) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικό	ગુજરાતી
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Wählen Sie [Sprache ] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten [][][][] eine Sprache aus, und drücken Sie anschließend die Taste .



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste  drücken und halten und direkt danach die Taste **[MENU]** drücken.

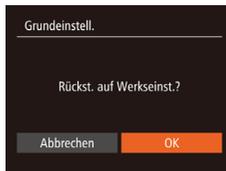
Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte  angepasst werden.

- [Videosystem]  157
- [WLAN-Einstellungen]  122
- [Verbindungstaste des Geräts]  123

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Wählen Sie mit den Tasten [][] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen  47
 - Einstellungen auf der Registerkarte : [Datum/Uhrzeit]  146, [Zeitzone]  146, [Sprache ]  152 und [Videosystem]  157
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten  77
 - Aufnahmemodus  59
 - WLAN-Einstellungen  122
 - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage  150

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



9

Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

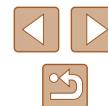
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

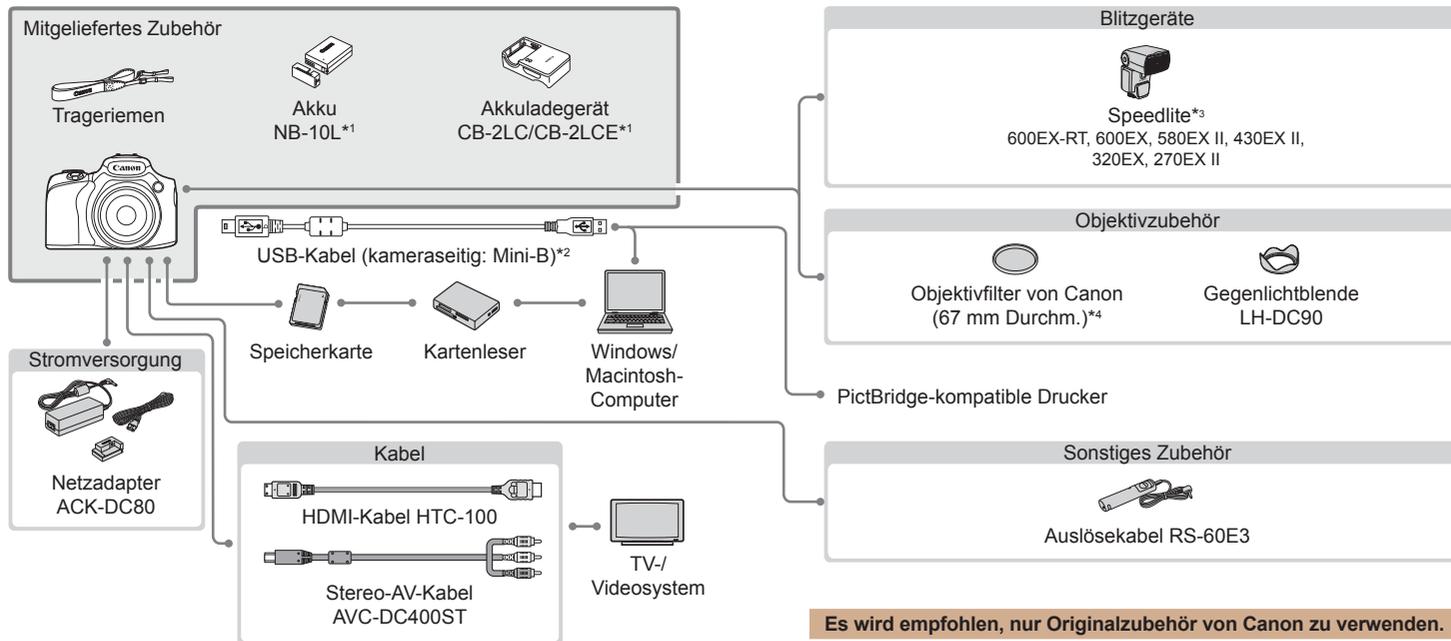
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

*3 Zudem werden folgende Zubehörteile unterstützt: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX, Speedlite-Blitzfernauslöser ST-E2 und Speedlite-Halteschiene SB-E2.

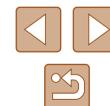
*4 Filteradapter FA-DC67A erforderlich.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

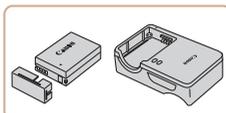
- Vor Verwendung
- Grundlegendes Handbuch
- Erweitertes Handbuch
 - 1 Grundlagen der Kamera
 - 2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
 - 3 Andere Aufnahmemodi
 - 4 Modus P
 - 5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
 - 6 Wiedergabemodus
 - 7 WLAN-Funktionen
 - 8 Einstellungs Menü
 - 9 Zubehör
 - 10 Anhang
- Index



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

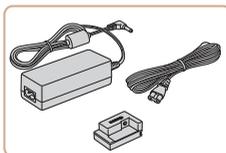


Akku NB-10L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

- Ladegerät für Akku NB-10L



Netzadapter ACK-DC80

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



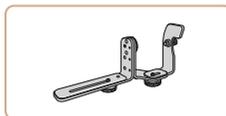
- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Blitzgeräte



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Blitzgerät, das eine weite Bandbreite von Blitzaufnahmen ermöglicht und am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX werden ebenfalls unterstützt.



Speedlite-Halteschiene SB-E2

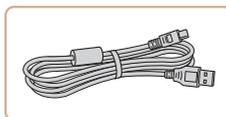
- Verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven. Umfasst auch das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.



Speedlite-Blitzfernauslöser ST-E2

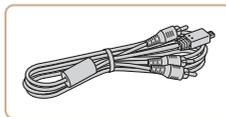
- Hiermit lassen sich fernbediente (Slave-) Speedlite-Blitzgeräte (mit Ausnahme von Speedlite 220EX/270EX) drahtlos steuern.

Sonstiges Zubehör



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

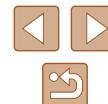
7 WLAN-Funktionen

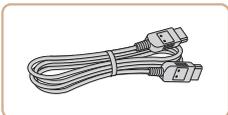
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

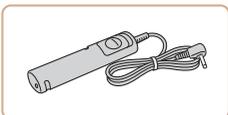
Index





HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.



Auslösekabel RS-60E3

- Hierüber kann der Auslöser von fern betätigt werden (halbes oder vollständiges Herunterdrücken).



Gegenlichtblende LH-DC90

- Verhindert, dass Streulicht in das Objektiv einfällt und Lichtreflexe oder -schleier verursacht, die zu einer Verminderung der Bildqualität führen.



Filteradapter FA-DC67A

- Dieser Adapter wird zum Anbringen eines Filters mit 67 mm Durchmesser benötigt.

Objektivfilter von Canon (67 mm Durchm.)

- Schützt das Objektiv und ermöglicht Aufnahmen mit einer Vielzahl verschiedener Effekte.



- Objektivfilter und Objektivdeckel können nicht gleichzeitig verwendet werden.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Auch ohne Computer können Sie Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwendung des optionalen Zubehörs

► Fotos ► Filme

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

► Fotos ► Filme

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (181).

Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

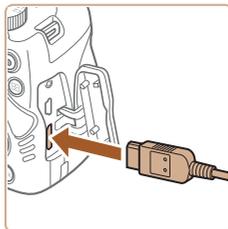
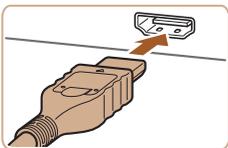
► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Filme, die mit einer Auflösung von [Full HD 60p], [Full HD 30p] oder [Full HD 30p] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

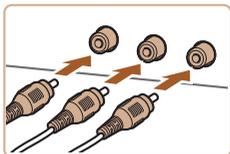


Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)

► Fotos ► Filme

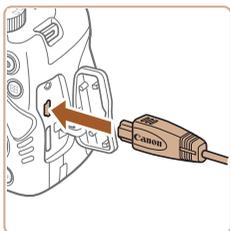
Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.
- Achten Sie darauf, dass die Kabelstecker in Video-Anschlüsse derselben Farbe eingesteckt sind.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern die Schritte 3 – 4 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (157).



- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [FF] die Option [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.

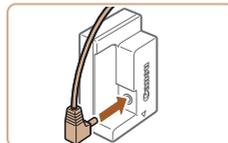
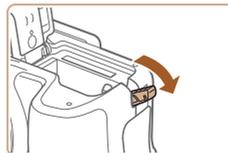


- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (54), MF-Fokus Lupe (79) und MF Peaking (80) stehen allerdings nicht zur Verfügung.

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC80 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand des Akkus kümmern.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (19), um die Speicherkarten-/Akkuabdeckung zu öffnen, und öffnen Sie dann die Abdeckung der Aussparung für das Kupplerkabel wie abgebildet.

3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

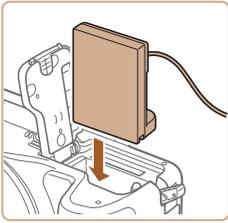
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

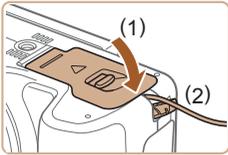
Index



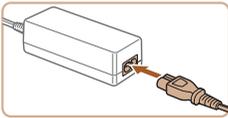


4 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Setzen Sie den Kuppler wie gezeigt ein, bis er einrastet.



- Schließen Sie die Abdeckung (1), und achten Sie dabei darauf, dass sich das Kupplerkabel in der entsprechenden Aussparung befindet (2).



5 Schließen Sie das Netzkabel an.

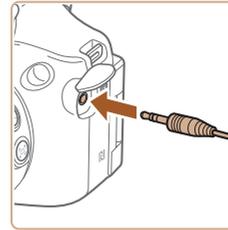
- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Verwenden eines externen Mikrofons

Ein externes Mikrofon mit 3,5-mm-Klinkenstecker kann an die IN-Buchse für das externe Mikrofon (📖3) angeschlossen und bei Aufnahmen verwendet werden. Beachten Sie, dass das interne Mikrofon nicht für Aufnahmen verwendet wird, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist.



Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie das externe Mikrofon an.



- Von Ihnen konfigurierte Dämpfungseinstellungen gelten auch für Aufnahmen mit dem externen Mikrofon (📖69).
- Durch das Anschließen eines externen Mikrofons wird [Windschutz] deaktiviert (📖69).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs Menü

9 Zubehör

10 Anhang

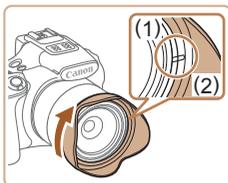
Index



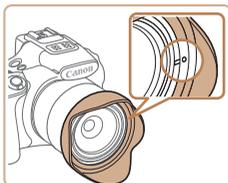
Verwenden einer Gegenlichtblende (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

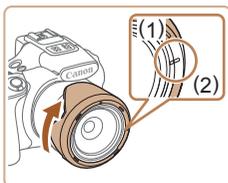
Bringen Sie bei einer Weitwinkelaufnahme mit Gegenlicht, bei der Sie keinen Blitz verwenden, die optionale Gegenlichtblende LH-DC90 an. Dadurch verhindern Sie, dass Streulicht in das Objektiv gelangt.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Richten Sie die Markierung an der Gegenlichtblende (2) an der Markierung an der Kamera (1) aus, und drehen Sie die Gegenlichtblende in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.



- Drehen Sie die Gegenlichtblende in die entgegengesetzte Richtung, um sie zu entfernen.



- Um die Gegenlichtblende andersherum anzubringen (wie dargestellt), wenn sie nicht benötigt wird, richten Sie die Markierung an der Gegenlichtblende (2) an der Markierung an der Kamera (1) aus. Drehen Sie die Gegenlichtblende dann in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.



- Wird der eingebaute Blitz bei angebrachter Gegenlichtblende verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) des Bilds führen.



- Ein Filteradapter und eine Gegenlichtblende können nicht gleichzeitig an der Kamera angebracht werden.

Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Durch das Anbringen von Objektivfiltern wird das Objektiv geschützt. Außerdem ermöglichen Objektivfilter Aufnahmen mit verschiedenen Effekten. Zum Anbringen eines Objektivfilters benötigen Sie den Filteradapter FA-DC67A (separat erhältlich).



1 Bringen Sie den Filteradapter an.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Richten Sie die Rillen an der Kamera und am Filteradapter aneinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Drehen Sie den Filteradapter in die entgegengesetzte Richtung, um ihn zu entfernen.



2 Bringen Sie einen Filter an.

- Drehen Sie den Filter in Richtung des Pfeils, um ihn an der Kamera zu befestigen.
- Drehen Sie ihn nicht zu fest. Dies könnte die Entfernung des Filters verhindern und zu Schäden an der Kamera führen.



- Es wird empfohlen, Originalfilter von Canon (mit 67 mm Durchmesser) zu verwenden.
- Wenn Sie für die Aufnahme nicht den Autofokus verwenden, sollten Sie die manuelle Fokusoption [Safety MF] auf [An] setzen.
- Wenn der eingebaute Blitz bei Aufnahmen mit aufgesetztem Filteradapter verwendet wird, können auf dem Bild Schatten zu sehen sein.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Verwenden Sie immer nur einen Filter mit dem Filteradapter. Wenn Sie mehrere Filter oder Zubehörkomponenten wie ein schweres Objektiv anbringen, können sich die Teile lösen und beschädigt werden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Filteradapter um, und drehen Sie ihn nicht zu fest.
- Entfernen Sie den Filteradapter, wenn Sie keinen Filter verwenden möchten.

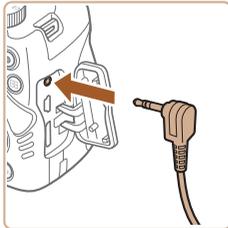


- Ein Filteradapter und eine Gegenlichtblende können nicht gleichzeitig an der Kamera angebracht werden.

Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Mit dem optionalen Auslösekabel RS-60E3 können Sie Kamerabewegungen vermeiden, die beim Drücken des Auslösers entstehen können. Dieses optionale Zubehör ist vor allem hilfreich bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten.



1 Verbinden Sie das Auslösekabel mit der Kamera.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung, und stecken Sie den Stecker des Auslösekabels in den Anschluss hinein.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser am Auslösekabel, um die Aufnahme vorzunehmen.



- Langzeitbelichtungen werden nicht unterstützt.

Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Mit den optionalen Blitzgeräten der Speedlite EX-Serie können die Möglichkeiten der Kamera für die Blitzfotografie erheblich erweitert werden. Für die Aufnahme von Filmen mit LED-Licht steht das optionale Speedlite 320EX zur Verfügung.



- Einige Funktionen der Speedlite EX-Serie können mit dieser Kamera nicht verwendet werden.
- Drahtlose Vorgänge der Speedlite 600EX-RT werden nicht unterstützt.
- Wenn andere Canon-Blitzgeräte als die der EX-Serie verwendet werden, löst der Blitz in einigen Fällen unter Umständen nicht ordnungsgemäß oder gar nicht aus.
- Blitzgeräte, die nicht von Canon stammen (besonders Hochspannungsblitze), können den normalen Betrieb der Kamera stören oder die Kamera beschädigen.



- Lesen Sie auch das Handbuch zur Speedlite EX-Serie, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Speedlite EX-Serie

► Fotos ► Filme

Diese optionalen Blitzgeräte sorgen für eine helle Ausleuchtung und bieten viele Funktionen für die Blitzfotografie.



1 Bringen Sie den Blitz an.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Bringen Sie dann das Blitzgerät am Zubehörschuh an.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2 Schalten Sie zuerst den Blitz und dann die Kamera ein.

- Ein rotes [⚡]-Symbol wird jetzt angezeigt.
- Die Blitz-Kontrolllampe leuchtet auf, wenn der Blitz betriebsbereit ist.

3 Wählen Sie den Aufnahmemodus [P], [Tv], [Av] oder [M] aus.

- Die Blitzeinstellungen können nur in diesen Modi konfiguriert werden. In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

4 Legen Sie den Weißabgleich auf [⚡] fest (176).

5 Konfigurieren Sie den externen Blitz.

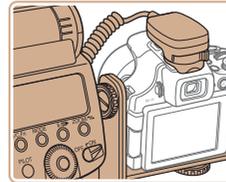
- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [☑] aus. Drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Die bereits im Blitz eingestellten Optionen werden angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Eintrag auszuwählen, und passen Sie dann die Einstellung mit den Tasten [◀][▶] an.
- Verfügbare Einträge variieren je nach gewähltem Aufnahmemodus und angebrachtem Blitz (163).



- Die Einstellungen für den eingebauten Blitz können nicht konfiguriert werden, wenn ein Blitzgerät der Speedlite EX-Serie angebracht ist, da der entsprechende Bildschirm dann nicht aufgerufen werden kann.
- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie die Taste [▶] mindestens eine Sekunde lang drücken.
- Die Blitzeinstellungen können im Aufnahmemodus [P] genau wie im Modus [P] konfiguriert werden.
- Nur 600EX-RT/580EX II: [Blitzsteuerung] ist nicht verfügbar, wenn der externe Blitz auf einen stroboskopischen Blitz eingestellt wurde.
- Nur 320EX: Die automatische LED-Beleuchtung ist nur bei Filmaufnahmen mit wenigen oder schwachen Lichtquellen oder im Filmmodus verfügbar. In diesem Fall wird das Symbol [☑] angezeigt.

Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme



- Die optionale Speedlite-Halteschiene SB-E2 verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven.
- Damit der LCD-Bildschirm nicht durch die Halteschiene behindert wird, sollten Sie den Bildschirm geschlossen und nach außen weisend verwenden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

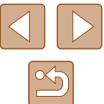
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

► Fotos ► Filme

Folgende Einträge sind im Modus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** oder **[M]** verfügbar. In anderen Aufnahmemodi können nur [Rote-Aug.Korr.] und [R.Aug.Lampe] konfiguriert werden. (Bei Blitzautomatik-Steuerung wird der Blitz immer ausgelöst.) Externe Blitzgeräte blitzen in den Modi nicht, in denen auch der interne Blitz nicht ausgelöst wird (📖182).

Eintrag	Optionen	Aufnahmemodus			
		P	Tv	Av	M
Blitzmodus	Auto*1	○	○	○	–
	Manuell*2	○	○	○	○
Blitzbel.korr.*3	-3 bis +3	○	○	○	–
Blitzleistung*4	1/128*5 bis 1/1 (in 1/3-Schritten)	○	○	○	○
Verschluss-Sync	1.Verschluss/ 2.Verschluss/ Hi-Speed	○	○	○	○
Langzeitsyncr.	An	○	○	○	○
	Aus	○	–	○	–
Funkt.drahtlos*6	An/Aus	○	○	○	○
Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	○	○	○
R.Aug.Lampe	An/Aus	○	○	○	○
Safety FE*7	An	○	○	○	–
	Aus	○	○	○	○
Blitzeinstellungen löschen*8		○	○	○	○

*1 E-TTL-Modus wird für den Blitz verwendet.

*2 M-Modus wird für den Blitz verwendet.

Im Aufnahmemodus **[M]** ist auch der E-TTL-Modus für den Blitz verfügbar. In diesem Fall wird bei Blitzauslösung die im Blitz eingestellte Blitzbelichtungskorrektur auf die in der Kamera eingestellte Blitzleistung angewendet.

- *3 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Auto] und die Blitzbelichtungskorrektur am Blitz auf [+0] eingestellt ist. Wenn Sie die Blitzbelichtungskorrektur an den Speedlites 600EX-RT, 600EX, 580EX II oder 430EX II ändern, wird die Kameraanzeige entsprechend angepasst.
- *4 Kann konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Manuell] eingestellt ist. Diese Einstellung ist mit Einstellungen im Blitzgerät verknüpft.
- *5 1/64 für Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Wenn Sie andere Optionen als An/Aus einstellen möchten, müssen Sie dies am Blitzgerät selbst konfigurieren. Nicht verfügbar für Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Wird dieser Eintrag auf [An] gesetzt, kann [Verschluss-Sync] nicht auf [2.Verschluss] festgelegt werden. (Wenn [Verschluss-Sync] auf [2.Verschluss] festgelegt wurde, wird es in [1.Verschluss] geändert.)
- *7 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Auto] eingestellt ist.
- *8 Stellt alle Standardeinstellungen wieder her. Sie können auch [Langzeitsyncr.], [Safety FE], [Rote-Aug.Korr.] und [R.Aug.Lampe] mit der Option [Grundeinstell.] auf der Registerkarte **[Y]** auf die Standardwerte zurücksetzen (📖152).



- Die Blitzeinstellungen können im Aufnahmemodus **[A]** genau wie im Modus **[P]** konfiguriert werden.
- Im Aufnahmemodus **[AUTO]** werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und von der Kamera ermittelte Kinder-Aufnahmeszenen nicht angezeigt und die Kamera nimmt Bilder nicht kontinuierlich auf (📖38).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Website können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

- CameraWindow
 - Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern
- ImageBrowser EX
 - Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
 - Bilder drucken und bearbeiten
- Digital Photo Professional
 - Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.

Software-Bedienungsanleitung

Digital Photo Professional Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitungen, wenn Sie die entsprechende Software verwenden.

Die Bedienungsanleitungen können unter folgender URL heruntergeladen werden:

<http://www.canon.com/icpd/>

Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

Betriebs-system*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Überprüfen Sie beim Senden von Bildern an einen Computer über WLAN die Systemanforderungen unter „Überprüfen der Computerumgebung“ (128).



- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (128).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

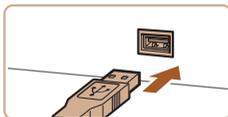
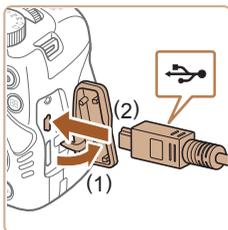
Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).

- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Windows: Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [📷], um das Programm zu ändern.



- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].

- Doppelklicken Sie auf [📷].

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in „Software-Bedienungsanleitung“ (📖 164).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

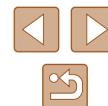
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [i] in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Filmbearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Drucken von Bildern

► Fotos ► Filme

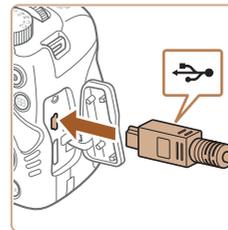
Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [D], um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus.



6 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [C].
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] [Drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste [C].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (156).
- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden.

Konfigurieren von Druckereinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

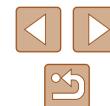
- Wenn Sie die Schritte 1 – 5 unter „Einfaches Drucken“ (166) ausgeführt haben, um ein Bild auszuwählen, drücken Sie die Taste [C], um diesen Bildschirm aufzurufen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten [◀][▶], um eine Option auszuwählen.

🗨	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
🖨	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckereinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
📄	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (168).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (168).

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

► Fotos ► Filme

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (167) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste [MENU].
- Ein Zuschnneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.



2 Passen Sie den Zuschnneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste [⊞], um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 6 unter „Einfaches Drucken“ (166), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Dat.aufd.] aufgenommen wurden.

Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (167) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste [MENU].



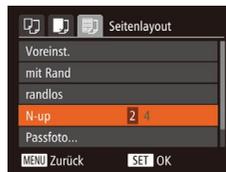
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste [⊞].

5 Drucken Sie das Bild.



Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße oder Großformatdrucken.

Drucken von Passfotos

► Fotos ► Filme

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (168), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].

2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] einen Eintrag aus. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Länge aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].



3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (168), um den Druckbereich auszuwählen.



4 Drucken Sie das Bild.

Drucken von Filmszenen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Einfaches Drucken“ (166), um einen Film auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Einzel] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU]. Dieser Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Einzel] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Druckmethode zu bestimmen.

3 Drucken Sie das Bild.

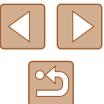
Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt die aktuelle Szene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste [MENU], wählen [OK] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [MENU].
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (📖172) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte (📄) die Option [Druckeinstellungen] aus. Passen Sie die Einträge wie gewünscht an (📖30).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beides	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Indexformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat. lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- (ⓘ) wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte (📄) unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (📖20).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte [D], und drücken Sie dann die Taste [OK].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste [OK] können Sie den Indexprint für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (S. 171), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (S. 111), um Bilder anzugeben.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Auftrag] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Einstellungen für den Druck aller Bilder

► Fotos ► Filme



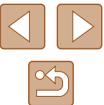
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (S. 171), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (S. 171), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme



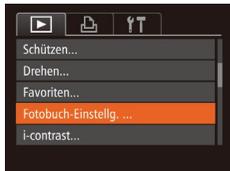
- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (170 – 171), wird dieser Bildschirm angezeigt, sobald Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU], um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [D] aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen in der „Software-Bedienungsanleitung“ (164) und im Druckerhandbuch.

Hinzufügen einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (172) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [MENU].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] ein Bild aus, und drücken Sie anschließend die Taste [MENU].
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste [MENU]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

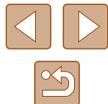
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 172) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [📖].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die auf „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 172) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [📖].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📖].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

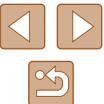
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



10

Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (📖18).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (📖19).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (📖19).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (📖19).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (📖157).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (📖26), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (📖101) befinden.

Nichts wird angezeigt (📖36).

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📖28).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeigeprobleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Konfigurieren Sie die Einstellung [Dat.aufd.] (📖20). Beachten Sie, dass den Bildern nicht automatisch Datumsaufdrucke hinzugefügt werden, nur weil Sie die Einstellung [Datum/Uhrzeit] konfiguriert haben (📖45).
- Datumsaufdrucke werden nicht in Aufnahmemodi (📖187) hinzugefügt, in denen diese Einstellung nicht konfiguriert werden kann (📖45).

📷 blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (📖36).

📷 wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (📖36).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖90).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖86).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖73).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖90).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖26).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (📖198).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (📖55).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (📖82, 📖85).

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖86).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖72).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (📖75, 📖118).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Spotmessung (📖72).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖33).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖72).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder die Spotmessung (📖72).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖36).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖198).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (📖87, 📖94).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖73).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖198).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖33).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (📖87, 📖94).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖73).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (📖59).

In Motiven sind rote Augen zu sehen (📖52).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (📖55). Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (📖3) wird für Blitzaufnahmen aktiviert. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖119).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (149).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkarte“ (182 – 187).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (47). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (47), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (146).

Aufnahmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (148, 198).

[!] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (149).
 - Verringern Sie die Bildqualität (53).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (198).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Movies in den Modi [] (62) und [] (70) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (164).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (149).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (145) wenn Sie die [Stummschaltung] (145) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Für Filme, die in den Modi [] (62) oder [] (70) bzw. mit der Einstellung [Deakt.] für [Tonaufnahme] (37) aufgenommen wurden, wird kein Ton wiedergegeben, weil keine Audiodaten aufgezeichnet werden.

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (25).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

- Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.
 - Drücken Sie die Taste [], um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste [MENU] gedrückt, während Sie gleichzeitig die Tasten [▲] und [] drücken. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [◀] [▶], um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste **[▲]** aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Im Wiedergabemodus kann das WLAN-Menü in der detaillierten Informationsanzeige, in der vergrößerten Anzeige und in der Indexanzeige nicht aufgerufen werden. Wechseln Sie zur Einzelbildanzeige und einem anderen Anzeigemodus als der detaillierten Informationsanzeige. Ebenso ist ein Zugriff auf das WLAN-Menü in der Gruppenwiedergabe oder der nach bestimmten Bedingungen gefilterten Bildwiedergabe nicht möglich. Brechen Sie die Gruppen- oder gefilterte Bildwiedergabe ab.
- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker, einem Computer oder einem Fernsehgerät verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.
- **[Ⓜ]** wird auch im Wiedergabemodus nicht angezeigt, wenn Sie die vergrößerte Anzeige oder die Indexanzeige verwenden. Wechseln Sie in die Einzelbildwiedergabe, und versuchen Sie es erneut. **[Ⓜ]** wird auch nicht angezeigt, wenn ein Bild durch Angabe von Suchbedingungen angezeigt wird. Brechen Sie die gefilterte Bildwiedergabe ab.
- **[Ⓜ]** wird nicht angezeigt, wenn die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker oder einem Computer verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (143).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (133).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die spezielle Anwendung CameraWindow auf Ihrem Smartphone (123).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (128, 130).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (196). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanalzuweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.
- RAW-Bilder können nicht gesendet werden. Im Modus **[RAW]** werden nur die JPEG-Bilder gesendet. RAW-Bilder können aber mittels Bild-Sync gesendet werden.
- Bilder werden nicht an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (140). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern auf **[M2]** oder **[S]** zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (139).
- Das Senden von Filmen kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn **[Y]** angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (144).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Aufnahme oder Wiedergabe

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (119).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die entsperrte Position (119).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (119).

Speicherkartenfehler (1149)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (112) formatiert und richtig eingesetzt (119) haben, wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder speichern (133, 157, 171, 192) oder bearbeiten zu können (116). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (112), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (119).

Akku aufladen (118).

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (110)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich/Keine Wiedergabe mit "Ähnliche Bilder" möglich/
Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/
Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. ID-Info ändern* (107), Vergrößern* (108), Ähnliche Bilder* (110), Drehen* (114), Favoriten (115), Schneiden* (116), Druckliste* (170) und Fotobuch-Einstellg.* (172).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (111, 113, 171) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (170) oder Fotobuch-Einstellung (172) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (170) oder Fotobuch-Einstellung (172) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (110), Löschen (112), Favoriten (115), Druckliste (170) oder Fotobuch-Einstellung (172) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte (11) die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (149), oder formatieren Sie die Speicherkarte (148).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Dateifehler

- Korrektes Drucken (📖 166) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📖 168). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📖 130).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📖 130).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörungen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📖 140) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

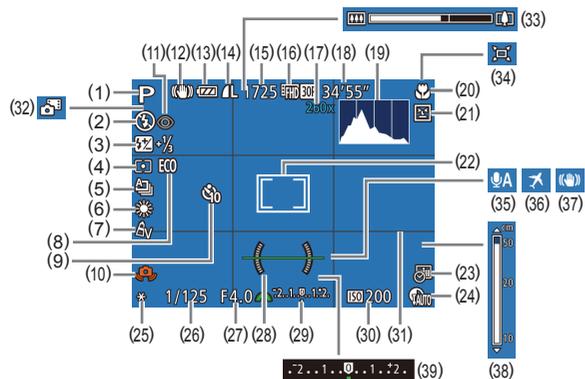
Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)

Die gleichen Informationen werden im Sucher angezeigt.



- (1) Aufnahmemodus (182), Szenensymbol (37)
- (2) Blitzmodus (86), LED-Licht (161)
- (3) Blitzbelichtungskorrektur / Blitzleistung (87, 94)
- (4) Lichtmessverfahren (72), Schattenkorrektur (76)
- (5) Auslösemodus (86), AEB-Aufnahmen (74), Fokus-Aufnahmereihe (80)
- (6) Weißabgleich (76), Korrektur für Quecksilberdampflampen (53)
- (7) My Colors (77)
- (8) Eco-Modus (147)
- (9) Selbstauslöser (44)
- (10) Verwacklungswarnung (36)
- (11) Rote-Augen-Korrektur (52)
- (12) IS-Modus-Symbol (39)
- (13) Batterieladestand (180)
- (14) Fotokompression (90), Auflösung (52)
- (15) Verbleibende Aufnahmen (197)*
- (16) Filmqualität (53)

- (17) Digitalzoom (40), Digital-Telekonverter (81)
- (18) Verbleibende Zeit (198)
- (19) Histogramm (103)
- (20) Fokussierbereich (79), AF-Speicherung (85)
- (21) Blinzelwarnung (55)
- (22) AF-Rahmen (82), Rahmen für Spotmessfeld (72)
- (23) Datumsaufdruck (45)
- (24) Kontrastkorrektur (75)
- (25) AE-Speicherung (72), Blitzbelichtungsspeicherung (88)
- (26) Verschlusszeit (92, 93)
- (27) Blendenwert (93)
- (28) Elektronische Wasserwaage (54)
- (29) Belichtungsstufe (93)
- (30) ISO-Empfindlichkeit (73)
- (31) Gitternetz (96)
- (32) Modus Hybrid Auto (35)
- (33) Zoombalken (33)
- (34) Auto (42)
- (35) Windschutz (69)
- (36) Zeitzone (146)
- (37) Bildstabilisierung (90)
- (38) MF-Anzeige (79)
- (39) Belichtungskorrekturstufe (72)

* Gibt im Modus [] die Anzahl verbleibender Aufnahmen an.

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

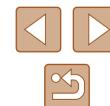
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

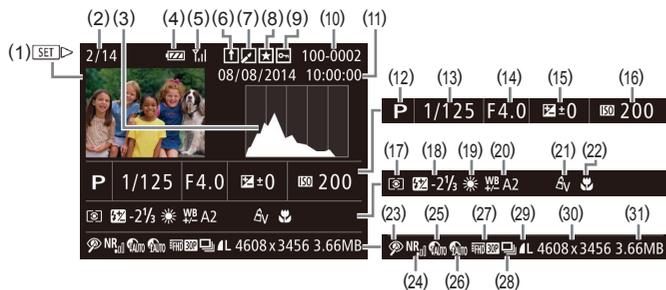
9 Zubehör

10 Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|--|---|
| (1) Filme (📖33, 📖101) | (15) Belichtungskorrekturstufe (📖72), Belichtungseinstellungsstufe (📖68) |
| (2) Nummer des aktuell angezeigten Bilds/Gesamtanzahl der Bilder | (16) ISO-Empfindlichkeit (📖73), Wiedergabegeschwindigkeit (📖63) |
| (3) Histogramm (📖103) | (17) Lichtmessverfahren (📖72) |
| (4) Batterieladestand (📖180) | (18) Blitz (📖86), Blitzbelichtungskorrektur (📖87) |
| (5) WLAN-Signalstärke (📖139) | (19) Weißabgleich (📖76) |
| (6) Bild-Sync (📖140) | (20) Weißabgleich (📖77), Korrektur für Quecksilberdampflampen (📖53), Effekt „Kreative Aufnahme“ (📖58) |
| (7) Bildbearbeitung (📖116), Movie-Kompression (📖121) | (21) My Colors (📖77, 📖118) |
| (8) Favoriten (📖115) | (22) Fokussierbereich (📖79) |
| (9) Bildschutz (📖110) | (23) Rote-Augen-Korrektur (📖52, 📖119) |
| (10) Ordnernummer – Dateinummer (📖149) | (24) High ISO NR (📖74) |
| (11) Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖20) | (25) Kontrastkorrektur (📖75) |
| (12) Aufnahmemodus (📖182) | |
| (13) Verschlusszeit (📖92, 📖93) | |
| (14) Blendenwert (📖93), Bildqualität (Movies) (📖52, 📖53, 📖70) | |

- | | |
|---|--|
| (26) Schattenkorrektur (📖76), i-contrast (📖118) | (30) Fotos: Auflösung (📖197), Filme: Wiedergabezeit (📖198) |
| (27) Bildqualität/Bildfrequenz (Movies) (📖52, 📖53, 📖70), Bildbearbeitung (📖116) | (31) Dateigröße |
| (28) Gruppenanzeige (📖107) | |
| (29) Kompression (Bildqualität) (📖90)/Auflösung (📖52, 📖53, 📖70), Movies für Filmtagebuch (📖35), RAW (📖89), MP4 (Movies) | |



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (📖157).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Übersicht über die Moviesteuerung

Die folgenden Funktionen sind in der Moviesteuerung verfügbar, auf die gemäß der Beschreibung in „Anzeigen“ (📖101) zugegriffen wird.

	Beenden
	Wiedergabe
	Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten [⏮][⏭], um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Es wird kein Ton ausgegeben.)
	„Zurückspulen“* oder „Vorheriger Clip“ (📖121) (Halten Sie die Taste [⏮] gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste [⏮] für schnellen Rücklauf gedrückt.)
	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste [⏭] für schnellen Vorlauf gedrückt.)
	„Vorspulen“* oder „Nächster Clip“ (📖121) (Halten Sie die Taste [⏭] gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
	Ändern (📖120)
	Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird (📖121))
	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖166).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Filmwiedergabe können Sie mit den Tasten [⏮][⏭] vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Film wechseln).

Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Av/Tv-Einstellungen (📖92, 📖93)

Blendenwert



Verschlusszeit



Programmwechsel (📖72)



AF-Speicherung (wenn die Funktion der Taste [AF-ON] zugewiesen wurde (📖85))



AF-Rahmen bewegen (📖82)



Gesichtsauswahl (📖85)



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Autom. ISO-Einst. (📖74)

Max. ISO-Empf.

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Änderungsrate

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

High ISO NR (📖74)

Gering/Standard*/Hoch

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Hg-Lampe Korr. (📖53)

An/Aus*

C2 / **C1** / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Spotmessfeld (📖72)

Mitte

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

AF-Messfeld

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Safety Shift (📖93)

An

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Aus

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Tonaufnahme (📖68)

Tonaufnahme

Automatik

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Manuell

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Deaktivieren

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Empfindlichkeit

0 – 47* – 63

C2^{*2} / **C1**^{*2} / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** / 

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Windschutz/Dämpfung

Windschutz: automatisch



Windschutz: Aus



Dämpfung: Aus



Dämpfung: An



Bildüberpr. nach Aufn. (56)

Displayzeit

Aus



Schnell



2 Sek./4 Sek./8 Sek./Halten



Displayinform.

Aus



Detailliert



Blinzelwarnung (55)

An



Aus



Custom Display (96)

Aufnahmeinfo



Gitternetz



Elektr. Wasserw.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Histogramm



Layout des FUNC.-Menüs (97)



Displ spiegeln (20)

An/Aus



IS-Einstellungen (90)

IS Modus

Aus



Kontinuierlich



Nur Aufn.



Dynam. IS

1



2



Anzeigeber. (40)

Groß/Mittel/Klein*



Autom. Einst. (42, 43)

Such-Assistent

An



Aus



Automatischer Zoom

Gesicht/Oberkörper/Ganzer Körper/Manuell



Aus



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Einstellungen-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	📖 145
Lautstärke	📖 145
Tipps & Tricks	📖 146
Datum/Uhrzeit	📖 146
Zeitzone	📖 146
Obj.einfahren	📖 147
Eco-Modus	📖 147
Stromsparmmodus	📖 26, 📖 147
LCD-Helligkeit	📖 148
Startbild	📖 148
Formatieren	📖 148, 📖 149
Datei-Nummer	📖 149
Ordner anlegen	📖 150
Maßeinheiten	📖 150
Elektr. Wasserw.	📖 150
Videosystem	📖 157
WLAN-Einstellungen	📖 122
Verbindungstaste des Geräts	📖 123
Copyright-Informationen	📖 151
Anzeige Zertifizierungs-Logo	📖 151
Sprache 	📖 152
Grundeinstell.	📖 152

My Menu-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
My Menu Einst.	📖 99

Wiedergabe-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Bildsuche	📖 105
Filmt.b. aufl./wied.g.	📖 104
Ähnliche Bilder	📖 110
Diaschau	📖 109
Löschen	📖 112
Schützen	📖 110
Drehen	📖 114
Favoriten	📖 115
Fotobuch-Einstellg.	📖 172
i-contrast	📖 118
Rote-Augen-Korr.	📖 119
Ausschnitt	📖 117
Größe anpassen	📖 116
My Colors	📖 118
Gesichts-ID-Info	📖 104
Übergangseffekt	📖 101
Indexeffekt	📖 105
Anz. scrollen	📖 101
Bilder gruppier.	📖 107

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Eintrag	Siehe Seite
Autom. Drehen	📖 115
Wiedergabe	📖 101
Direktwahltaste	📖 96

Druck-Registerkarte

Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–
Wahl Bilder & Anzahl	📖 171
Bereich wählen	📖 171
Auswahl aller Bilder	📖 171
Auswahl löschen	📖 171
Druckeinstellungen	📖 170

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Kraffeinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Vor einer längeren Lagerung des Akkus sollte dessen Restladung verbraucht werden. Nehmen Sie den Akku dann aus der Kamera, und lagern Sie ihn in einem Kunststoffbeutel oder einem vergleichbaren Behälter. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Technische Daten

Technische Daten der Kamera

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	Ca. 16,1 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	65-facher Zoom: 3.8 (W) – 247.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 21 (W) – 1365 (T) mm)
Sucher	LCD-Sucher Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 922.000 Dioptrienanpassungsbereich: –4,0 bis +1,0 m ⁻¹ (dpt)
LCD-Monitor	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 922.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotos: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filme: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo))
Schnittstelle	Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Stromversorgung	Akku NB-10L Netzadapter ACK-DC80
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	127,6 x 92,6 x 114,3 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	Ca. 650 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 607 g (nur Kameragehäuse)

WLAN

Standards	IEEE 802.11b/g/n* * Nur 2,4-GHz-Band
Übertragungsmethoden	OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b)
Verbindungsmodi	Infrastrukturmodus*1, Ad-hoc-Modus*2 *1 Unterstützt Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Unterstützte Kanäle	1 – 11 (PC2188) oder 1 – 13 (PC2154) Modellnummern in Klammern
Sicherheit	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Brennweite Digitalzoom (äquivalent zu Kleinbild)

Digitalzoom [Standard]	21 – 5.460 mm (Repräsentiert die kombinierte Brennweite des optischen und des digitalen Zooms.)
1.6x-Digital-Telekonverter	33,6 – 2.184,0 mm
2.0x-Digital-Telekonverter	42,0 – 2.730,0 mm

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen	Bildschirm ein	Ca. 340
	Bildschirm aus Sucher ein	Ca. 340
	Eco-Modus Ein	Ca. 450
Filmaufzeichnungszeit*1	Bildschirm ein	Ca. 1 Stunde
	Bildschirm aus Sucher ein	Ca. 1 Stunde
Filmaufzeichnungszeit (Reihenaufnahme*2)	Bildschirm ein	Ca. 2 Stunden
	Bildschirm aus Sucher ein	Ca. 2 Stunden
Wiedergabezeit		Ca. 6 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Filmlänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Nachfolgend ist die Anzahl der Aufnahmen mit einem Seitenverhältnis (51) von 4:3 pro Speicherkarte angegeben. Beachten Sie, dass die Anzahl verfügbarer Aufnahmen vom Seitenverhältnis abhängt.

Auflösung	Kompressionsgrad	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
		8 GB	32 GB
L (Groß) 16M/4608x3456	 S	1058	4272
	 S	1705	6883
M1 (Mittel 1) 8M/3264x2448	 S	1996	8059
	 S	3069	12391
M2 (Mittel 2) 3M/2048x1536	 S	4723	19064
	 S	8469	34184
S (Klein) 0.3M/640x480	 S	27291	110150
	 S	40937	165225
RAW-Bilder 4608x3456	–	317	1284

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 Min. 3 Sek.* ¹	2 Std. 1 Min. 27 Sek.* ²
FHD 30P	43 Min. 29 Sek.	2 Std. 55 Min. 43 Sek.
HD 30P	2 Std. 3 Min. 55 Sek.	8 Std. 20 Min. 32 Sek.
VGA 30P	5 Std. 14 Min. 34 Sek.	21 Std. 10 Min. 38 Sek.

*1 26 Min. 22 Sek. für iFrame-Filme (📺69).

*2 1 Std. 46 Min. 33 Sek. für iFrame-Filme (📺69).

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Videoclips 4 GB erreicht oder die Aufnahmezeit bei Aufnahme in den Modi FHD 60P, FHD 30P und HD 30P 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme im Modus VGA 30P ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von Speicherkarten des Typs SD Speed Class 6 oder schneller wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel (📷)	50 cm – 5,5 m
Maximale Teleeinstellung (📷)	1,8 m – 3,0 m

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel (📷)	Maximale Teleeinstellung (📷)
AUTO	–	0 cm – unendlich	1,8 m – unendlich
	–	1 m – unendlich	15 m – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	1,8 m – unendlich
		0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – unendlich	1,8 m – unendlich

* Nicht in allen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmegeschwindigkeit

Reihenaufnahmenmodus	Geschwindigkeit
	Ca. 6,4 Bilder/Sek.
	Ca. 3,8 Bilder/Sek.
	Ca. 4,6 Bilder/Sek.

- Basierend auf Teststandards von Canon mit einer UHS-I-Speicherkarte mit 8 GB. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen in Abhängigkeit von Motiv, Speicherkartenmarke und anderen Faktoren variiert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verschlusszeit

[AUTO]-Modus, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/2000 Sek.
Verfügbare Werte im Modus [Tv], [M] oder [Pv] (Sek.)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Im Modus [Pv] sind Verschlusszeiten von 1/25 Sekunden oder länger nicht verfügbar.

Zeitautomatik

f/Anzahl	f/3.4 / f/8.0 (W) – f/6.5 / f/8.0 (T)
Verfügbare Werte im Modus [Av], [M] oder [Pv]*	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Je nach Zoomposition sind einige Blendenwerte unter Umständen nicht verfügbar.

Akku NB-10L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	7,4 V Gleichspannung
Nennkapazität:	920 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0–40 °C
Abmessungen:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Gewicht:	Ca. 41 g

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	8,4 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	Ca. 1 Std. 50 Min. (bei Verwendung von NB-10L)
Ladekontrollleuchte:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)
Betriebstemperaturen:	5–40 °C

Gegenlichtblende LH-DC90

Kameraanschluss:	Bajonett
Max. Durchmesser x Länge:	φ 70,0 x 27,7 mm
Gewicht:	Ca. 9 g

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Index

A

- AEB-Aufnahmen 74
- AE-Speicherung 72
- AF-Rahmen 82
- AF-Speicherung 85
- Ähnliche Bilder 110
- Akku
 - Aufladen 18
 - Eco-Modus 147
 - Level 180
 - Stromsparmodus 26
- Akkuladegerät 2, 155
- Akkus → Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie) Stromsparmodus 26
- Alle löschen 114
- Anpassen der Bildgröße 116
- Anschluss 157, 158, 166
- Anzeige auf einem Fernsehgerät 157
- Anzeigen 24
 - Ähnliche Bilder 110
 - Anzeige auf einem Fernsehgerät 157
 - Bildsuche 105
 - Diaschau 109
 - Einzelbildwiedergabe 24
 - Sprungbalken 106
 - Vergrößerte Anzeige 108
- Auflösung (Bildgröße) 52
- Aufnahme
 - Aufnahmeinformationen 96, 180
 - Datum/Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit

- Automatikmodus (Aufnahmemodus) 22, 33
- Av (Aufnahmemodus) 93
- AV-Kabel 158
- B**
 - Bearbeiten oder Löschen von Verbindungsinformationen 143
 - Belichtung
 - AE-Speicherung 72
 - Blitzbelichtungsspeicherung 88
 - Korrektur 72
 - Bilder
 - Anzeigedauer 56
 - Löschen 112
 - Schützen von Bildern 110
 - Wiedergabe → Anzeigen
 - Bilder mit Sepia-Farbtönen 77
 - Bildqualität → Kompressionsgrad (Bildqualität)
 - Bildschirm
 - Menü → Menü FUNC.
 - Spracheinstellung 21
 - Symbole 180, 181
 - Bildstabilisierung 90
 - Bild-Sync 140
 - Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 65
 - Blinzelwarnung 55
 - Blitz
 - An 86
 - Blitzbelichtungskorrektur 87
 - Deaktivieren des Blitzes 87
 - Langzeitsyncr. 87
 - Blitzbelichtungsspeicherung 88

C

- C1/C2 (Aufnahmemodus) 98
- CameraWindow (Computer) 164
- CameraWindow (Smartphone) 123
- CANON IMAGE GATEWAY 133
- Custom Weißabgleich 77

D

- Dämpfung 69
- Datei-Nummerierung 149
- Datum/Uhrzeit
 - Ändern 21
 - Einstellungen 20
 - Hinzufügen von Datumsaufdrucken 45
 - Speicherbatterie 21
 - Zeitzone 146
- DC-Kuppler 158
- Diaschau 109
- Digital-Telekonverter 81
- Digitalzoom 40
- Direktwahl 96
- DPOF 170
- Drehen von Bildern 114
- Drucken 166

E

- Eco-Modus 147
- Einstellungen für Verbindungstaste 123
- Elektronische Wasserwaage 54
- Externes Mikrofon 159

F

- Farbe (Weißabgleich) 76
- Farbverstärkung (Aufnahmemodus) 60
- Favoriten 115

- Fehlerbehebung 174
- Fehlermeldungen 178
- Fernaufnahmen 142
- Feuerwerk (Aufnahmemodus) 59
- Filme

- Aufnahmezeit 198
- Bildqualität (Auflösung/ Bildfrequenz) 53, 70
- Schneiden 120
- Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 62
- FlexiZone (AF-Rahmenmodus) 82
- Fokus-Aufnahmereihe 80
- Fokussierbereich
 - Makro 79
 - Manueller Fokus 79
- Fokussierung
 - AF-Feld Lupe 54
 - AF-Rahmen 82
 - AF-Speicherung 85
 - Fokusspeicher 81
 - Gesichtsauswahl 85
 - MF Peaking 80
 - Servo AF 84
- Fotobuch-Einstellung 172
- FUNC.-Menü
 - Grundlegende Funktionen 29
 - Tabelle 184

G

- Geotagging von Bildern 142
- Gesichtsauswahl 85
- Gesichtserkennung 47
- Gesichtserkennung (AF-Rahmenmodus) 83
- Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) 66
- Gitternetz 96
- GPS-Informationsanzeige 103
- Grundeinstellungen 152

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



H

- Handschlaufe → Schlaufe
- Haushaltssteckdose 158
- HDMI-Kabel 156, 157
- HDR (Aufnahmemodus) 61
- Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt 130
- Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 35

I

- i-contrast 75, 118
- iFrame-Film (Filmmodus) 69
- Intelligente Aufnahme (Aufnahmemodus) 65
- ISO-Empfindlichkeit 73

K

- Kamera
 - Grundeinstellungen 152
- Kamera als Zugriffspunkt, Modus 133
- Kompressionsgrad (Bildqualität) 90
- Kontrastkorrektur 75
- Kontrollleuchte 32, 55
- Korrektur für
 - Quecksilberdampflampen 53
- Kreative Aufnahme 57
- Kreative Filter (Aufnahmemodus) 60

L

- Lächeln (Aufnahmemodus) 65
- Layout des FUNC.-Menüs 97
- Lichtmessverfahren 72
- Lieferumfang 2
- Löschen 112

M

- M (Aufnahmemodus) 93
- Makro (Fokussierbereich) 79
- Manuell (Moviemodus) 95

Manueller Fokus

- (Fokussierbereich) 79
- Menü
 - Grundlegende Funktionen 30
 - Tabelle 182
- Miniaturreffekt (Aufnahmemodus) 62
- Mitte (AF-Rahmenmodus) 82
- Monochrom (Aufnahmemodus) 64
- My Colors 77, 118

N

- Nachtaufnahmen ohne Stativ (Aufnahmemodus) 59
- Netzadapter 155, 158

P

- P (Aufnahmemodus) 71
- PictBridge 156, 166
- Porträt (Aufnahmemodus) 59
- Postereffekt (Aufnahmemodus) 60
- Programm-AE 71

R

- Rahmen-Assistent
 - Schutz 41
 - Suchen 40
- RAW 89
- Reisen mit der Kamera 146
- Rote-Augen-Korrektur 52, 119

S

- Schärfenspeicher 82
- Schattenkorrektur 76
- Schlaufe 2
- Schnee (Aufnahmemodus) 59
- Schneiden
 - Anpassen der Bildgröße 116
 - i-contrast 118
 - My Colors 118

- Rote-Augen-Korrektur 119
- Zuschneiden 117

- Schützen von Bildern 110
- Schwarzweißbilder 77
- SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
 - Speicherkarten
- Seitenverhältnis 51
- Selbstaustlöser 44
 - 2-Sekunden-Selbstaustlöser 44
 - Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 65
 - Einstellen des Selbstaustlösers 44
 - Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) 66
- Senden von Bildern 141
- Senden von Bildern an ein Smartphone 123
- Senden von Bildern an eine andere Kamera 138
- Senden von Bildern an Webservices 133
- Servo AF 84
- Software
 - Installation 128, 164
 - Speichern von Bildern auf einem Computer 165
- Speicherkarten 2
 - Aufnahmezeit 198
- Speichern von Bildern auf einem Computer 165
- Spielzeugkamera (Aufnahmemodus) 63
- Sport (Aufnahmemodus) 58
- Spracheinstellung 21
- Sprungbalken 106
- Standardeinstellungen
 - Grundeinstellungen
- Stereo-AV-Kabel 155, 158

- Stromsparmodus 26
- Stromversorgung 155

- Akku
- Akkuladegerät
- Netzadapter
- Such-Assistent 43
- Suchen 105
- Sucher 27
- Superzeitlupe-Movie (Moviemodus) 70

T

- Töne 145
- Tv (Aufnahmemodus) 92

U

- Uhrzeit 32

V

- Verfolg. AF (AF-Rahmenmodus) 83
- Vergrößerte Anzeige 108

W

- Wahrad vorne 106
- Weichzeichner (Aufnahmemodus) 64
- Weißabgleich (Farbe) 76
- Weißabgleich für mehrere Bereiche 53
- Wenig Licht (Aufnahmemodus) 59
- Wiedergabe → Anzeigen
- Windschutz 69
- WLAN-Funktionen 122
- WLAN-Menü 125

Z

- Zeitzone 146
- Zoom 22, 33, 40, 81
- Zoomrahmen-Assistent 40
- Zubehör 155
- Zuschneiden 117, 168

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).

- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich. Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Vor Verwendung
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

