



# KORG Pa4X

## Anwahl eines Styles

Styles können sowohl über das Bedienfeld als auch im Display gewählt werden.

### 1. Aufrufen des Style Play-Modus

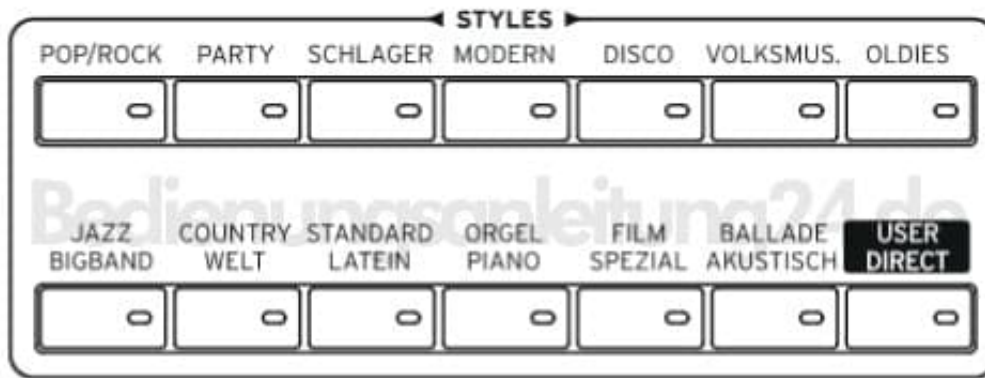
- Unmittelbar nach dem Einschalten befindet sich das Instrument bereits im Style Play-Modus. Wenn das bei Ihnen nicht der Fall ist, drücken Sie den **STYLE PLAY-Taster** im Bedienfeld.

2. Wenn momentan nicht die Hauptseite des Style Play-Modus angezeigt wird, drücken Sie den **EXIT-Taster**, um sie aufzurufen.



### 3. Öffnen des 'Style'-Fensters über das Bedienfeld

- Drücken Sie einen beliebigen Taster der **STYLE-Sektion**.



#### 4. Öffnen des 'Style'-Fensters im Display

- Drücken Sie den Namen des gewählten Styles im Display.



#### 5. Anwahl eines Styles

Suchen Sie im „Style“-Fenster den gewünschten Style.

6. Es gibt mehrere Style-Gruppen. Diese können mit den Buttons am oberen Fensterrand gewählt werden.

Style-Gruppe	Bedeutung
Factory	Vorprogrammierte Styles, die nicht geändert werden können.
User	In diesen Speichern können Sie selbst erstellte Begleitungen und Styles anderer Anwender sichern.
Favorite	In diesen Speichern können Sie selbst erstellte Begleitungen und Styles anderer Anwender sichern. Die Namen dieser Bänke kann man beliebig abwandeln.
Direct	Styles, die direkt auf einem Datenträger angewählt werden können (man braucht sie nicht erst zu laden).

7. Um eine andere Style-Gruppe zu wählen, müssen Sie einen Reiter am linken oder rechten Fensterrand drücken.



8. Um eine andere Seite innerhalb derselben Style-Gruppe zu wählen, drücken Sie eines der Register [P1]~[P6].
9. Alternativ können Sie denselben STYLE-Taster erneut drücken.  
 Drücken Sie den Namen des benötigten Styles.  
 Um das „Style“-Fenster zu schließen (das geschieht nicht unbedingt automatisch), müssen Sie den EXIT-Taster drücken.  
 Der Name des soeben gewählten Styles wird im betreffenden Bereich der Hauptseite angezeigt.



10. Infos über Styles.

### Was ist ein 'Style'?

Styles sind Sammlungen verschiedener Begleitparts für einen bestimmten Musikstil. Es gibt maximal acht Begleitparts - d.h. Sie können mit einer achtköpfigen Band spielen. Die Akkorde, die Sie auf der Tastatur spielen, geben die Tonart der Begleitparts vor. Es gibt jeweils mehrere Begleitmuster, um möglichst musikalische Song-Arrangements zu erzielen.

### Begleitparts

Die Begleitparts entsprechen im Grunde den einzelnen Musikern einer Band. Das Pa4X MUSIKANT stellt Ihnen fünf Melodieparts (Gitarre, Klavier, Streicher, Synthesizer usw.), einen Bassisten, einen Percussionisten und einen Schlagzeuger zur Seite.

### Akkorde und Muster

Die Begleitmuster sind kurze Phrasen (Basspart, Gitarren-Riff, Klavierbegleitung usw.), die den von Ihnen gespielten Akkorden entsprechend transponiert und wiederholt abgespielt werden. Je nach dem gespielten Akkordtyp (Dur, Moll oder Septime) ändern sich bestimmte Parts.

### Sektionen

Die meisten Lieder bestehen aus mehreren Teilen (Einleitung, Strophe 1, Mittelteil, Refrain 1 usw.). Für diese Teile wurden separate Begleitmuster vorbereitet, die man mit den Style-Tastern (INTRO, VARIATION, FILL, BREAK, ENDING) wählen kann. Während die Bezeichnungen „Intro“, „Fill“, „Break“ und „Ending“ an den entsprechenden Song-Teil erinnern, dienen die VARIATION-Taster für alle übrigen Teile: Strophen, Refrains, Mittelteil und eventuell weitere Teile. Hier stehen vier Begleitmuster zur Verfügung, die nach und nach immer komplexer werden.



### Auto Fill

Das Pa4X MUSIKANT stellt für jede Variation-Begleitung eine Überleitung (Fill) zur Verfügung. Wenn die AUTO FILL-Diode leuchtet, wird vor dem Wechsel zur nächsten gewählten Variation automatisch eine passende Überleitung gespielt. Man braucht also nicht extra einen FILL-Taster zu drücken.